



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

Προκηρύσσει

Διαγωνισμό Μελετών με τίτλο:

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

Σύμφωνα με την Αριθμό. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268

Τεύχος Β' 1785/19.03.2024

«Πλαίσιο διενέργειας των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών
και γενικά των διαγωνισμών μελετών με
απονομή βραβείων.»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1/90/02-12-2025 (ΑΔΑ: 9ΔΙΡ46Μ5Υ8-ΠΟ3) απόφαση του ΔΣ της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.

Άρθρο 1.	ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ.....	4
Άρθρο 2.	ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ.....	4
Άρθρο 3.	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	7
Άρθρο 4.	ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.	7
Άρθρο 5.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	10
Άρθρο 6.	ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.....	14
Άρθρο 7.	ΒΡΑΒΕΙΑ.	16
Άρθρο 8.	ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.....	18
Άρθρο 9.	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.	19
Άρθρο 10.	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.....	20
Άρθρο 11.	ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.....	20
Άρθρο 12.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ	21
Άρθρο 13.	ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.	23
Άρθρο 14.	ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....	24
Άρθρο 15.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ.	25
Άρθρο 16.	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ.....	26
Άρθρο 17.	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΩΝ.	26
Άρθρο 18.	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ.	26
Άρθρο 19.	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.	27
Άρθρο 20.	ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ	29
Άρθρο 21.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ	29
Άρθρο 22.	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ.....	29



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Άρθρο 23.	ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.....	30
Άρθρο 24.	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.	31
Άρθρο 25.	ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ.	31
Άρθρο 26.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ.....	31



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Άρθρο 1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Διοργανώτρια Αρχή, Κύριος του Έργου και Αναθέτουσα Αρχή του Διαγωνισμού είναι η Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Ανώνυμη Εταιρεία.

Η αρμόδια Διευθύνουσα Υπηρεσία, η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της εταιρείας Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ, και Προϊσταμένη Αρχή είναι το ΔΣ της εταιρείας Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ.

Οδός : Άγγελου Πυρρή 5

Ταχ. Κωδ. : 11527, Αθήνα

Τηλ. : 2100083900

E-mail : info@anaplassis.gr

Ιστοσελίδα : www.anaplassis.gr

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

Οι προτάσεις θα κατατεθούν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής.

Οδός : Άγγελου Πυρρή 5

Ταχ. Κωδ. : 11527, Αθήνα

Τηλ. : 2100083900

Η κριτική επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής επί της Άγγελου Πυρρή 5, Αθήνα.

Άρθρο 2. ΙΣΧΥΟΝ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ.

Ο παρών διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών. Για την διαδικασία του διαγωνισμού, έχουν εφαρμογή οι ακόλουθες διατάξεις, όπως ισχύουν κατά τον χρόνο δημοσίευσης της παρούσας:

2.01 Ο Ν.4539/2018 (ΦΕΚ Α' 89/18-05-2018) «Σύσταση φορέα αναπλάσεων της πόλης των Αθηνών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε με τα άρθρα 108-112 του Ν. 5079/2023 (ΦΕΚ Α' 215) και ισχύει.

2.02 Τις διατάξεις του τροποποιημένου Καταστατικού με Κωδικό Αριθμό Καταχώρισης στο ΓΕΜΗ 4044604, σύμφωνα με την υπ' αρ. 3230583 ΑΠ/04-03-2024 απόφαση του (ΑΔΑ: ΨΧ7Θ46ΝΛΞΞ-32Φ) Καταστατικό της εταιρείας Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2.03 Τις διατάξεις της Απόφασης Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.» του Τεύχους Κατάρτισης Πράξεων και στοιχείων Λοιπών Φορέων Δημόσιου και ιδιωτικού φορέα (Φεκ199 ΠΡΑ.Δ.Ι,Τ /17-4-2019).

2.04 Τις διατάξεις της ΚΥΑ υπ' αρ.131828/28-3-2024 για τον ορισμό Προέδρου, Διευθύνοντος Συμβούλου και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.» (ΦΕΚ 296 ΥΟΔΔ/29-3-2024).

2.05 Ο Ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

2.06 Το ΠΔ 80/2016 (ΦΕΚ 145 Α') «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες».

2.07 Ο Ν.4250/2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α'161) και λοιπές ρυθμίσεις» (Α' 74) και ειδικότερα το άρθρο 1 αυτού.

2.08 Ο Ν. 4820/2021 (Α' 130) «Οργανικός Νόμος του Ελεγκτικού Συνεδρίου και άλλες ρυθμίσεις».

2.09 Ο Ν.4912/2022 (Α' 59) «Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης» .

2.10 Ο Ν.4472/2017 και ιδιαίτερα το Άρθρο 47 ως προς την ημερομηνία έναρξης για την εφαρμογή του ΕΣΗΔΗΣ στους διαγωνισμούς για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων έργων, μελετών και παροχής τεχνικών και λοιπών συναφών υπηρεσιών.

2.11 Ο Ν.4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.».

2.12 Ο Ν.4412/2016 (Φ.Ε.Κ. 147 Α'/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ).»

2.13 Ο Ν.3316/2005 «Περί ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής υπηρεσιών», όπως ισχύει κατά το άρθρο 377 του ν.4412/2016.

2.14 Το υπ' αριθ. ΣΔΠ 8015Α/2023 πιστοποιητικό για το Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας ISO 9001:2015 στο πεδίο εφαρμογής «Σχεδιασμός, διοίκηση, διαχείριση, δημοπράτηση, υλοποίηση και επίβλεψη εθνικών και συγχρηματοδοτούμενων ευρωπαϊκών τεχνικών έργων υποδομών. Σχεδιασμός, διοίκηση, δημοπράτηση, υλοποίηση, παρακολούθηση και εποπτεία έργων, προμηθειών, υπηρεσιών και μελετών», που εφαρμόζει η εταιρεία Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε..

2.15 Η με αρ. πρωτ. οικ. Αριθμ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 απόφαση του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας «Πλαίσιο διενέργειας των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» (ΦΕΚ1785/Β/19-3-2024).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2.16 Ο Ν.3469/2006 (ΦΕΚ 131 Α'), άρθρο 5, παρ. 2, εδάφιο Ιβ', περί δημοσίευσης σε ΦΕΚ της συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής.

2.17 ο Ν. 4495//2017, «Έλεγχος και Προστασία Δομημένου περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα.

2.18 Ο Ν. 4759/2020 «Εκσυγχρονισμός της Χωροταξικής και Πολεοδομικής Νομοθεσίας και άλλες διατάξεις».

2.19 Ο Ν.3833/2010 «Προστασία της εθνικής οικονομίας - Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης» (Φ.Ε.Κ. 40 Α/2010).

2.20 Ο Ν.4024/2011, «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο -βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» (ΦΕΚ 226/Α/27-10-11), άρθρο 21, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 21 του ν.4354(ΦΕΚ176Α' 16-122015).

2.21 Ο Ν.3548/2007 (ΦΕΚ 68 Α') «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε ιδιαίτερα με τον ν. 4472/2017 και ισχύει.

2.22 Ο Ν.3919/2011 (ΦΕΚ 32 Α') «Αρχή της επαγγελματικής ελευθερίας, κατάργηση αδικαιολόγητων περιορισμών στην πρόσβαση και άσκηση επαγγελμάτων», ιδιαίτερα το άρ. 7 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.23 Το ΠΔ 99/2018 (ΦΕΚ 187Α) «Ρύθμιση του επαγγέλματος του μηχανικού με καθορισμό των επαγγελματικών δικαιωμάτων για κάθε ειδικότητα».

2.24 Ο Ν.2121/1993 (ΦΕΚ 25 Α') «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα» όπως τροποποιήθηκε ιδιαίτερα με τον ν.4481/2017 και ισχύει.

2.25 Την υπ' αριθ. 11/83/08-05-2025 (ΑΔΑ: ΨΞΦΒ46Μ5Υ8-ΔΛΞ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε. περί αποδοχής της υπ' αριθ. Πρωτ. 194729/2-5-2025 (Αρ. Πρωτ. 6884/2-5-2025 Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.) επιστολής της Υπουργού Πολιτισμού, κ. Λίνας Μενδώνη περί εκπόνησης Στρατηγικού Σχεδίου (Master Plan) για την υλοποίηση του έργου της ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων και των μνημείων της πόλης της Θεσσαλονίκης και ανάληψης του ρόλου της διοργανώτριας αρχής του υπό κρίση αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών.

2.26 Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκ δοθείσες κανονιστικές διατάξεις (πλην αυτών που ήδη προαναφέρθηκαν), καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα τεύχη του διαγωνισμού και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμου, Π.Δ., Υπουργικής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

απόφασης, κ.λπ.) που διέπει τη διαδικασία διεξαγωγής Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Ιδεών, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

Για τον υπόψη διαγωνισμό τηρούνται οι από το νόμο προβλεπόμενες διαδικασίες.

Φορέας χρηματοδότησης του Διαγωνισμού είναι η Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.

Άρθρο 3. ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως ανοικτός διαγωνισμός ιδεών ενός σταδίου, κατά την έννοια του άρθρου 1 Παράγραφος 2α, της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024) ως Διαγωνισμός Μελετών βάσει του παρ. 23, του άρ. 2 του Ν.4412/2016.

Περιλαμβάνει πολεοδομική και αρχιτεκτονική μελέτη, καθώς και μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

Κατά τη διαδικασία του Διαγωνισμού Μελετών (Διαγωνισμός ιδεών) η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει τρεις (3) προτάσεις προς βράβευση, τηρουμένων των προϋποθέσεων της παρούσας προκήρυξης.

Επίσης θα υπάρχει η δυνατότητα για εξαγορά τριών (3) αξιολογών προτάσεων, επιπλέον των βραβεύσεων.

Στη συνέχεια και σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 2 α2 η Εταιρεία θα προκηρύξει διαγωνισμούς προσχεδίων με βάση το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, σύμφωνα με το άρθρο 111 του ν.4412/2016.

Επίσημη γλώσσα του διαγωνισμού είναι η Ελληνική γλώσσα. Οποιοδήποτε στοιχείο αναγράφεται σε γλώσσα πέραν αυτής δεν θα λαμβάνεται υπόψη (λαμβάνονται υπόψη τα αναφερόμενα στο άρθρο 14 της παρούσας Προκήρυξης). Οι προτάσεις και τα σχέδια θα υποβληθούν στο μετρικό σύστημα μονάδων Μ.Σ. (διεθνώς SI).

Άρθρο 4. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** εφαρμόζει μια ολοκληρωμένη και πολυδιάστατη πολιτική για τη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη του μνημειακού αποθέματος της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης με εξαιρετικά πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, με εντυπωσιακά κατάλοιπα, καλύπτουν την μακρά ιστορική διάρκεια από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Ο **Δήμος της Θεσσαλονίκης** αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους ιστορικούς και πολιτιστικούς πόλους της Ελλάδας και της ευρύτερης περιοχής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Η διαρκής κατοίκηση της πόλης από την ίδρυσή της το 315 π.Χ. έως σήμερα έχει αφήσει ένα ανεξίτηλο αποτύπωμα στο αστικό τοπίο, με πολυεπίπεδα και διαστρωματωμένα πολιτιστικά ίχνη. Ειδικά στον



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

πυρήνα του ιστορικού κέντρου, αλλά και σε ευρύτερες ζώνες, συναντάται ένα ιδιαίτερα πλούσιο σύνολο μνημείων και αρχαιολογικών χώρων που μαρτυρούν τη διαδοχική παρουσία του ελληνιστικού, ρωμαϊκού, βυζαντινού, οθωμανικού και νεότερου ελληνικού πολιτισμού.

Στο επίκεντρο των δράσεων του ΥΠΠΟ βρίσκεται η ανάδειξη των **μνημείων της UNESCO**, που αποτελούν παγκόσμιας σημασίας πολιτιστικά τεκμήρια. Με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και το ΕΣΠΑ, υλοποιούνται έργα προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης των σημαντικών βυζαντινών και παλαιοχριστιανικών μνημείων, όπως το Φρουριακό Συγκρότημα του Επταπυργίου, τα Τείχη της Πόλης, η Ροτόντα, και οι ναοί της Αγίας Σοφίας, της Αγίας Αικατερίνης, των Αγίων Αποστόλων και του Αγίου Νικολάου Ορφανού. Τα έργα περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, αποκαταστάσεις, συντηρήσεις, φωτισμούς και ανάδειξη του περιβάλλοντος χώρου.

Παράλληλα, το ΥΠΠΟ έχει την υποχρέωση της προστασίας και ανάδειξης των μνημείων όλων των ειδών και όλων των περιόδων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη διατήρηση της **οθωμανικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς** της Θεσσαλονίκης. Έχουν ήδη ολοκληρωθεί ή είναι σε εξέλιξη παρεμβάσεις αποκατάστασης και αναβάθμισης σε σημαντικά μνημεία όπως το Μπέη Χαμάμ, το Γιαχουντί Χαμάμ, τα Λουτρά Φοίνικα, το Αλκαζάρ, το Μπεζεστένι, το Αλατζά Ιμαρέτ και το Γενί Τζαμί.

Ειδικό βάρος δίνεται και σε στοχευμένα έργα, όπως αυτό της **Παναγίας Αχειροποιήτου**, που περιλαμβάνει βελτίωση της προσβασιμότητας, διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και αποκατάσταση του λιθόκτιστου περιβάλλοντος, με στόχο την ουσιαστική ενσωμάτωσή της στον σύγχρονο αστικό ιστό και την τουριστική αξιοποίηση της περιοχής.

Οι δράσεις αυτές υλοποιούνται στο πλαίσιο ενός σταθερού **θεσμικού και οργανωτικού πλαισίου**. Η Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ έχει την ευθύνη για τη διαχείριση μνημείων που χρονολογούνται από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως και το 1830, ενώ η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης** αναλαμβάνει την εφαρμογή των πολιτικών αυτών σε τοπικό επίπεδο, συντονίζοντας τις παρεμβάσεις διατήρησης, αποκατάστασης και προβολής των αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών κτισμάτων.

Η πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού για τη Θεσσαλονίκη δεν περιορίζεται στην προστασία, αλλά επεκτείνεται και στην **προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως αναπτυξιακού μοχλού**, συνδέοντας την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης με την τουριστική ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.

Η Θεσσαλονίκη, με τη διαχρονική της ιστορία και το πολυπολιτισμικό της αποτύπωμα, αποτελεί προτεραιότητα για το ΥΠΠΟ, το οποίο επενδύει συστηματικά στη διατήρηση των μνημείων της ως θεμέλιο για το μέλλον και ως ζωντανό στοιχείο του αστικού τοπίου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ανάμεσα στα σημαντικότερα μνημεία συγκαταλέγονται δεκατέσσερα βυζαντινά που αποτελούν εγγραφή στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, καθιστώντας τη Θεσσαλονίκη την ελληνική πόλη με τη μεγαλύτερη πυκνότητα τέτοιων χώρων. Παρόλα αυτά, το σημερινό μοντέλο διαχείρισης, ανάδειξης και αξιοποίησης των μνημείων χαρακτηρίζεται από αποσπασματικότητα, έλλειψη συνέργειας μεταξύ των χώρων και περιορισμένη λειτουργική σύνδεσή τους με τον αστικό ιστό και την καθημερινή ζωή των κατοίκων και των επισκεπτών.

Επιπλέον, παρά το γεγονός ότι η πόλη διαθέτει σημαντικά μουσεία, θεσμούς πολιτιστικής δημιουργίας, οργανωμένες περιηγήσεις και ψηφιακά εργαλεία, η πολιτιστική εμπειρία που προσφέρεται στον επισκέπτη είναι συνήθως κατακερματισμένη και εστιάζει σε λίγα εμβληματικά σημεία. Πολλά μνημεία, ιδιαίτερα εκείνα που βρίσκονται εκτός των κυρίαρχων τουριστικών διαδρομών, παραμένουν αόρατα ή αναξιοποίητα. Οι επισκέπτες έρχονται συχνά σε επαφή μόνο με ένα μικρό τμήμα της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης, γεγονός που περιορίζει τις δυνατότητες επέκτασης της διάρκειας παραμονής, της οικονομικής συνεισφοράς του πολιτιστικού τουρισμού, αλλά και της δημιουργίας συναισθηματικής σύνδεσης με τον τόπο.

Η υφιστάμενη κατάσταση υποδεικνύει με σαφήνεια την ανάγκη για έναν νέο στρατηγικό σχεδιασμό που θα μεταβάλει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο η πολιτιστική κληρονομιά συνδέεται με την αστική ταυτότητα, τον τουρισμό, την εκπαίδευση και την τοπική ανάπτυξη

Λόγω της σπουδαιότητας της θέσης του Θερμαϊκού κόλπου και των πλεονεκτημάτων κατοίκησης που παρείχε, αναπτύχθηκαν γύρω από αυτόν πολλοί οικισμοί, ήδη από τη Νεολιθική Εποχή και την Εποχή του Χαλκού, όπως αυτοί που έφεραν στο φως οι ανασκαφές στη Δ.Ε.Θ., τη Σταυρούπολη, τη Θέρμη και την Άνω Τούμπα. Η αρχαιολογική σκαπάνη αποκάλυψε επίσης εγκαταστάσεις της Εποχής του Σιδήρου και των μετέπειτα χρόνων (9ος-4ος αι.π.Χ) στο Καραμπουρνάκι, τη Θέρμη, την Πολίχνη, τη Σίνδο. Όπως αναφέρουν οι πηγές, οι οικισμοί αυτοί αποτέλεσαν τα 26 πολίσματα, από την ένωση των οποίων δημιουργήθηκε η πόλη.

Η Θεσσαλονίκη ως αστικό κέντρο, ιδρύεται από τον Κάσσανδρο, στρατηγό του Φιλίππου Β, το 316 π. Χ. Η ενέργειά του αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο της οικιστικής πολιτικής των διαδόχων του Μεγάλου Αλεξάνδρου, που είχε στόχο να δημιουργηθούν ισχυρές πόλεις σε θέσεις κλειδιά, για την επικοινωνία του μακεδονικού κράτους με τον υπόλοιπο κόσμο. Η ύπαρξη του οργανωμένου λιμανιού της Θεσσαλονίκης ήταν αναγκαία λόγω της ραγδαίας αύξησης του εμπορίου και των επικοινωνιών με μακρινούς τόπους.

Η διοικητική οργάνωση της πόλης των ελληνιστικών χρόνων ακολούθησε το πρότυπο των άλλων ελληνικών πόλεων. Διατήρησε κάποιο είδος διοικητικής αυτονομίας και μετά την κατάκτησή της από τους Ρωμαίους, οι οποίοι συνέβαλαν στην ραγδαία ανάπτυξή της. Η κατασκευή της Εγνατίας Οδού (146- 120 π.Χ.), που ένωνε το Δυρράχιο με τον Έβρο, βοήθησε στην ανάδειξη της Θεσσαλονίκης σε μεγάλο εμπορικό, πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο. Ο Τετράρχης Γάιος Γαλέριος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Βαλέριος Μαξιμιανός (250- 311 μ.Χ), κατά τη διάρκεια της θητείας του ως Καίσαρας, εγκατέστησε εδώ την έδρα του. Ίδρυσε μεγάλο ανάκτορο, υπόδρομο, τη θριαμβική αψίδα (Καμάρα) και ανέδειξε την πόλη σε πρωτεύουσα των Βαλκανίων.

Η παραμονή του Μεγάλου Κωνσταντίνου στη Θεσσαλονίκη στα 322-323 σχετίζεται με την υλοποίηση μεγάλης κλίμακας έργων στην πόλη, όπως είναι το λιμάνι στο νοτιοδυτικό άκρο της. Ο 4ος αιώνας αναδεικνύεται σε περίοδο αλλαγών για την πόλη. Χαρακτηρίζεται από την οριστική πλέον επικράτηση του χριστιανισμού, τρεις τουλάχιστον αιώνες μετά το πέρασμα του Αποστόλου Παύλου από την πόλη, ενώ στην εκπονή του, το 390, θα σηματοδοτεί από τη σφαγή χιλιάδων Θεσσαλονικέων στον υπόδρομο της πόλης με διαταγή του αυτοκράτορα Θεοδοσίου του Α΄. Έως τα τέλη του 5ου αι. συντελέστηκε η μετατροπή της ρωμαϊκής πόλης σε χριστιανικό κέντρο.

Αδιαμφισβήτητα, η ιστορική φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης είναι συνδεδεμένη κυρίως με τη βυζαντινή ζωή της. Πάνω στα τείχη και τις σωζόμενες επιγραφές καταγράφεται η πολυτάραχη ιστορία της πόλης. Η περιτειχισμένη πόλη με τα μνημεία της εύλογα μπορεί να χαρακτηριστεί ως ανοιχτό βυζαντινό μουσείο.

Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που αφορά την ενοποίηση και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της Θεσσαλονίκης, με στόχο την προσβασιμότητα, τη σηματοδότηση και τη διαφύλαξη και ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της πόλης. Κατά προτεραιότητα, ο διαγωνισμός στοχεύει στη δημιουργία ενός πολυεπίπεδου και συνεκτικού πλέγματος μνημείων του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Η ανάπτυξη ενός τέτοιου πλέγματος βασίζεται σε ένα σύγχρονο και πολυδιάστατο θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο συνδυάζει τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με τις αρχές της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, της πολιτισμικής ταυτότητας και της κοινωνικά δίκαιης αστικής αναγέννησης. Η προσέγγιση αυτή ενισχύεται διεθνώς από θεσμικά εργαλεία, όπως το Πρόγραμμα Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο έχει αναδείξει τη δύναμη των διαδρομών ως μηχανισμών πολιτισμικής γεφύρωσης, τοπικής ανάπτυξης και ενίσχυσης της ευρωπαϊκής πολιτισμικής συνοχής.

Η βασική ιδέα του συνεκτικού πλέγματος μνημείων είναι η μετατροπή μεμονωμένων πολιτιστικών πόρων (μνημεία, μουσεία, τόποι μνήμης, κτήρια, άυλες εκφράσεις πολιτισμού) σε ένα ενιαίο, οργανωμένο και λειτουργικά διασυνδεδεμένο σύνολο. Βασική επιδίωξη είναι η δημιουργία ενός συνεκτικού πλέγματος μνημείων εντός του πολεοδομικού ιστού, με στόχο να γίνουν τα μνημεία πιο ορατά και πιο προσβάσιμα, ενώ παράλληλα να αναβαθμιστούν λειτουργικά, μορφολογικά και αισθητικά τμήματα του ιστορικού κέντρου της πόλης.

Η επιλογή της Θεσσαλονίκης ως πεδίου ανάπτυξης μιας τέτοιας πρωτοβουλίας δεν είναι τυχαία. Η πόλη διαθέτει ένα μοναδικό ιστορικό και πολιτισμικό βάθος, το οποίο αποτυπώνεται σε κάθε επίπεδο της πολεοδομικής της δομής: από τα ελληνιστικά και ρωμαϊκά κατάλοιπα, έως τα βυζαντινά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς, τα οθωμανικά και εβραϊκά ίχνη, καθώς και την αστική αρχιτεκτονική των 19ου και 20ού αιώνων. Ωστόσο, οι πολιτιστικοί αυτοί πόροι, αν και αναγνωρίσιμοι, παραμένουν αποσπασματικοί και στερούνται μιας συνεκτικής δομής και αφήγησης που να επιτρέπει την ουσιαστική κατανόηση και ανάδειξή τους.

Η δημιουργία ενός Συνεκτικού Πλέγματος Μνημείων στη Θεσσαλονίκη μπορεί να προσφέρει πολλαπλά και διασταυρούμενα οφέλη. Καταρχάς, συμβάλλει στην πολιτιστική ενίσχυση και προστασία, καθώς προωθεί τη βιώσιμη διαχείριση των μνημείων και εντάσσει τη συντήρηση, αποκατάσταση και επανάχρησή τους σε ένα ενιαίο, στρατηγικό σχέδιο. Παράλληλα, ενισχύει έναν θεματικό και εμπειρικό πολιτιστικό τουρισμό, βασισμένο στην αφήγηση και τη διασύνδεση των πολιτιστικών σημείων, προσφέροντας νέες δυνατότητες ανάπτυξης πέρα από το πρότυπο του μαζικού τουρισμού. Το πλέγμα αυτό δεν θα αφορά μόνο τους επισκέπτες, αλλά και τους κατοίκους της πόλης, ενδυναμώνοντας την κοινωνική συνοχή, την αίσθηση ταυτότητας και την υπερηφάνεια για τον τόπο.

Το Συνεκτικό Πλέγμα Μνημείων λειτουργεί επίσης ως εργαλείο αστικής αναζωογόνησης. Οι παρεμβάσεις που το συνοδεύουν - είτε πρόκειται για πεζοδρομήσεις, διαμορφώσεις δημόσιων χώρων, πράσινες παρεμβάσεις - συμβάλλουν ουσιαστικά στην αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, ιδιαίτερα σε περιοχές χαμηλής ορατότητας ή υποβάθμισης.

Επιπλέον, προσφέρει νέες ευκαιρίες πολιτιστικής και δημιουργικής επιχειρηματικότητας, ιδιαίτερα για μικρές επιχειρήσεις, καλλιτέχνες, ξεναγούς, επαγγελματίες του πολιτισμού και καινοτόμες μορφές πολιτιστικής παραγωγής. Το πλέγμα μπορεί, τέλος, να λειτουργήσει και ως εκπαιδευτικό και συμμετοχικό εργαλείο, μέσω δράσεων πολιτιστικής αγωγής, συνεργασιών με σχολεία και τοπικούς φορείς, καθώς και ανοιχτών διαδικασιών που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των κατοίκων στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης.

Ειδικότερα, ο σχεδιασμός του συνεκτικού πλέγματος μνημείων αποσκοπεί:

- Στη διαμόρφωση ενός αστικού τοπίου με έμφαση στη συνεκτικότητα του χαρακτήρα του άξονα, μέσω της ανάδειξης του ιστορικού αποθέματος και της διαμόρφωσης ποιοτικών δημόσιων χώρων.
- Στη δημιουργία νέων χώρων πρασίνου, την αξιοποίηση των κλιματικών συνθηκών και την υιοθέτηση βιοκλιματικών αρχών στη διαχείριση και διαμόρφωση του αστικού περιβάλλοντος.
- Στην ενίσχυση της συνδεσιμότητας και προσβασιμότητας, με έμφαση στη βιώσιμη αστική κινητικότητα, την ένταξη ποδηλατοδρόμων και την προώθηση περιπατητικών διαδρομών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

- Στη δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς και αναγνωρίσιμων προσβάσεων, την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), καθώς και στη διασύνδεση των υφιστάμενων πολιτιστικών πόλων με σταθμούς ΜΜΜ, χώρους πρασίνου και δημόσιους χώρους.

Άρθρο 5. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.

Το αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η πρόταση ενός δικτύου ενοποίησης και ανάδειξης μνημείων της Θεσσαλονίκης, το οποίο θα συγκροτεί ένα συνεκτικό πλέγμα πολιτιστικών τόπων μέσα στον πολεοδομικό ιστό της πόλης.

Η ενοποίηση αυτή στοχεύει στη λειτουργική, αισθητική και βιωματική σύνδεση των μνημείων μεταξύ τους, ώστε να καταστούν περισσότερο ορατά, προσβάσιμα και αναγνωρίσιμα τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες.

Η επίτευξη των στόχων αυτών θα πραγματοποιηθεί μέσω:

- Πεζοδρομήσεων και αναπλάσεων του περιβάλλοντος χώρου των μνημείων.
- Τοποθέτησης σήμανσης, ενημερωτικού και φωτισμού, που θα ενισχύει την αναγνωσιμότητα τους
- Δημιουργίας πράσινων διαδρομών και ενίσχυσης του αστικού πρασίνου, με στόχο τη βελτίωση του μικροκλίματος και την ενσωμάτωση βιοκλιματικών αρχών στον σχεδιασμό.

Η λειτουργική και αισθητική ενοποίηση του δικτύου θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη:

- Την ιστορικότητα και την πολυεπίπεδη ταυτότητα της πόλης.
- Το ισχύον θεσμικό πλαίσιο προστασίας και ανάδειξης μνημείων.
- Τις αρχές της προσβασιμότητας, της βιωσιμότητας και της συμπερίληψης.
- Την ανάγκη για περιβαλλοντική αναβάθμιση, βιώσιμη κινητικότητα και ανθεκτικότητα του αστικού περιβάλλοντος.

Ο διαγωνισμός θα αναπτυχθεί σε δύο κλίμακες σχεδιασμού:

1. Πολεοδομική κλίμακα (Masterplan):
Θα καθοριστούν οι βασικοί άξονες ενοποίησης των μνημείων, οι συνδέσεις με τους δημόσιους χώρους, τους κόμβους μετακίνησης και τα δίκτυα πρασίνου.
Θα αναδειχθούν οι ζώνες επιρροής των μνημείων, οι σχέσεις τους με τον αστικό ιστό και οι στρατηγικές ανάδειξης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2. Κλίμακα αστικού σχεδιασμού – αρχιτεκτονικής:

Θα εξειδικευθούν οι επεμβάσεις στους επιλεγμένους χώρους γύρω από τα μνημεία, με επιλογή κατάλληλων υλικών, φωτισμού, αστικού εξοπλισμού και σήμανσης, καθώς και με παρεμβάσεις που θα βελτιώνουν την προσβασιμότητα και το μικροκλίμα των περιοχών αυτών.

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις οφείλουν να εναρμονίζονται με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης, να ενισχύουν την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης και να συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ελκυστικού και συνεκτικού δημόσιου χώρου.

Οι συμμετοχές θα παρουσιαστούν σε πέντε (5) πινακίδες μεγέθους Α0, που θα περιλαμβάνουν τα ακόλουθα:

- **Πινακίδα 1 (Α0):**
Masterplan σε κλίμακα 1:2.000, με απεικόνιση του συνολικού πλέγματος μνημείων τουλάχιστον των 20 επιλεγμένων μνημείων, των αξόνων σύνδεσης και των στρατηγικών παρεμβάσεων.
- **Πινακίδα 2 (Α0):**
Χαράξεις και προτάσεις σε επιλεγμένες από τον διαγωνιζόμενο περιοχές επέμβασης, σε κλίμακες 1:1.000 έως 1:500.
- **Πινακίδα 3 (Α0):**
Εξειδίκευση ιδεών και σχεδιασμός προτάσεων σε επιλεγμένα από τον διαγωνιζόμενο σημεία ενδιαφέροντος, σε κλίμακες 1:200 έως 1:100.
- **Πινακίδα 4 (Α0):**
Σχεδιασμός κατασκευαστικών λεπτομερειών, λεπτομερειών αστικού εξοπλισμού, φωτισμού, σήμανσης και στοιχείων μικρής κλίμακας τα οποία θα μπορούν να έχουν και μια επαναληψιμότητα, σε κλίμακες 1:50 έως 1:20.
- **Πινακίδα 5 (Α0):**
Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις / 3D προοπτικά, που θα αποδίδουν τη χωρική εμπειρία, την ατμόσφαιρα και την αισθητική του προτεινόμενου σχεδιασμού.

Επεξηγηματική έκθεση, περίληψη ιδέας (κείμενο του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης κατά την έννοια του άρθρου 10 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024). Το κείμενο τεκμηρίωσης με τις βασικές αρχές και την περιγραφή της εφαρμογής τους χωρίς αναλυτικά τεχνικά και οικονομικά στοιχεία.

Παραδοτέα: Τα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα υπερβαίνει τις 20 σελίδες λόγω της ιδιαιτερότητας του έργου. Το τεύχος περιλαμβάνει



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

υποχρεωτικά παράρτημα με σμικρύνσεις των παραδιδόμενων σχεδίων, τα οποία θα τίθενται σε εννέα (9) αντίτυπα, όσα και τα μέλη της κριτικής επιτροπής.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να λάβουν υπόψη τους τα παρακάτω:

- Το ΦΕΚ του αναθεωρημένου ΓΠΣ του Δήμου Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ 199Δ/ 30-03-2024)
- Τα ΦΕΚ Κήρυξης των διατηρητέων κτιρίων (ΥΠΠΟΑ)
- Το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) Θεσσαλονίκης
- Το ρυμοτομικό σχέδιο της περιοχής μελέτης
- Την υπ' αρ. οικ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/124964/1561 απόφαση Υφυπουργού ΠΕΝ (ΦΕΚ 6213B / 7-12-2022), «Ειδικές ρυθμίσεις για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία σε κοινόχρηστους χώρους των οικισμών που προορίζονται για την κυκλοφορία πεζών»
- Τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την Ανάπλαση της πλατείας Αριστοτέλους, τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας και τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το ξύλινο ντεκ της παλιάς παραλίας Θεσσαλονίκης
- Επιπλέον για τις παρεμβάσεις επί του οδικού δικτύου οφείλεται να ληφθούν υπόψιν τα ευρωπαϊκά και ελληνικά σταθερότυπα.

Άρθρο 6. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό μόνο με μία συμμετοχή.

➤ Κύρια Ομάδα Μελέτης (επί ποινή αποκλεισμού)

Επισημαίνεται ότι, οι διαγωνιζόμενες ομάδες, θα πρέπει στη στελέχωσή της κύριας ομάδας μελέτης, να διαθέτουν υποχρεωτικά:

- Ένα (1) Διπλωματούχο Αρχιτέκτονα Μηχανικό 15ετους εμπειρίας (Συντονιστής Ομάδας Μελέτης),
- Δυο (2) Διπλωματούχους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς 12ετους εμπειρίας
- Ένα (1) Πολεοδόμο ή/και Χωροτάκτη 12ετους εμπειρίας,
- Ένα (1) Πολεοδόμο ή/και Χωροτάκτη 9ετους εμπειρίας
- Ένα Αρχιτέκτονα Τοπίου 12ετούς εμπειρίας
- Ένα (1) Συγκοινωνιολόγο 12ετους εμπειρίας.

Όλοι θα πρέπει να διαθέτουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Διπλωματούχου Μηχανικού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η ζητούμενη υποχρέωση, αναφορικά με τις ειδικότητες Διπλωματούχων Μηχανικών, ΔΕΝ μπορεί να καλύπτεται από το ίδιο πρόσωπο (π.χ. Αρχιτέκτονας Μηχανικός, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Πολεοδομία/Χωροταξία θεωρείται ότι πληροί τις προϋποθέσεις όσον αφορά τις υποχρεωτικές ειδικότητες του Αρχιτέκτονα και του Πολεοδόμου/Χωροτάκτη, αλλά ΔΕΝ μπορεί να συμμετέχει σε περισσότερες της μια θέσης στην ομάδα μελέτης).

Οι ζητούμενες εμπειρίες, τεκμηριώνονται με την εγγραφή στα μητρώα της ΓΕΜ.

Σε περίπτωση μη εγγραφής στο μητρώο μελετητών (ΓΕΜ) , απόδειξη της εμπειρίας ορίζεται ως εξής :

- Συγκοινωνιολόγος ορίζεται ως «Ο διπλωματούχος Μηχανικός ανώτατου πανεπιστημιακού εκπαιδευτικού ιδρύματος με κατεύθυνση Συγκοινωνιολόγου (τεκμηριωμένη μέσω βιογραφικού σημειώματος με αντίστοιχη εμπειρία ή μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων) ή/και Διπλωματούχος Μηχανικός με τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών στη Συγκοινωνιακή Τεχνική».
- Ο Πολεοδόμος/Χωροτάκτης ορίζεται ως «Διπλωματούχος Πολεοδόμος-Χωροτάκτης ή/και Διπλωματούχος Μηχανικός με τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών στην Πολεοδομία-Χωροταξία ή στον Αστικό Σχεδιασμό».
- Ο Αρχιτέκτονας Τοπίου ορίζεται «Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας Μηχανικός με τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών στην Αρχιτεκτονική Τοπίου».

➤ Ομάδα έργου

Στην ομάδα έργου θα πρέπει να συμμετέχουν (κατά ελάχιστο):

- i. Ένας (1) Διπλωματούχος Πολιτικός ή Τοπογράφος Μηχανικός, τουλάχιστον Οκταετούς εμπειρίας από λήψη διπλώματος ,
- ii. Ένας (1) Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος ή /και Μηχανολόγος Μηχανικός, τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη διπλώματος,
- iii. Ένας (1) περιβαλλοντολόγος τουλάχιστον Οκταετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου,
- iv. Ένας (1) αρχαιολόγος με τουλάχιστον εξαετή εμπειρία ,
- v. Ένας (1) αρχαιολόγος με τουλάχιστον τριετή εμπειρία ,
- vi. Ένας (1) γεωπόνος ή/και φυτοτέχνης τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου

Στην ομάδα έργου μπορούν να συμμετέχουν και σπουδαστές, αντίστοιχων με τις προαναφερθείσες ειδικότητες Σχολών, οι οποίοι μπορούν να συμμετέχουν ως μέλη της ομάδας εργασίας.

Η Διοργανώτρια Αρχή δεν έχει υποχρέωση για καταβολή επιπλέον αμοιβής πέραν των προβλεπόμενων βραβείων του Άρθρου 7.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
 ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Ασκήσεως Επαγγελματικής Δραστηριότητας του Μηχανικού των ζητουμένων ειδικοτήτων, στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών ή / και η κατοχή αντίστοιχης κατηγορίας μελετητικού πτυχίου, σύμφωνα με υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024).

Τα αποδεικτικά του δικαιώματος συμμετοχής κάθε διαγωνιζόμενου στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, όπως αναλυτικά αναγράφονται στο Άρθρο 15 της παρούσας προκήρυξης, υποβάλλονται ΜΟΝΟ σε έντυπη μορφή σε κλειστό φάκελο.

Αποκλείονται από το Διαγωνισμό (άρθρ. 3, παρ.4, της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024):

- Κάθε πρόσωπο που έχει συμμετάσχει με οποιοδήποτε τρόπο στην προπαρασκευή και στη σύνταξη του προγράμματος του Διαγωνισμού.
- Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού.
- Όσοι έχουν εξαρτημένη επαγγελματική σχέση εργασίας με την Διοργανώτρια Αρχή ή οι παρέχοντες υπηρεσίες σε αυτήν, σήμερα και έως τη λήξη του Διαγωνισμού.
- Οι επιστημονικοί σύμβουλοι, συνεργάτες κ.λπ., της Διοργανώτριας Αρχής.
- Οι έχοντες συγγένεια έως δευτέρου βαθμού με τα παραπάνω πρόσωπα.
- Οι μελετητές που αποκλείονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 73 του Ν.4412/2016.

Άρθρο 7. ΒΡΑΒΕΙΑ.

Για τον καθορισμό των βραβείων (ποσοστών κ.λπ.) ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.1,2 και 4 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024.

Το δε συνολικό χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται στις **150.000€** (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ),

ΒΡΑΒΕΙΟ	ΠΟΣΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ
Πρώτο (1 ^ο)	67.500 €	45%
Δεύτερο (2 ^ο)	49.500 €	33%



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Τρίτο (3 ^ο)	33.000 €	22%
Σύνολο	150.000 €	100%

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή.

Άγονος κρίνεται ένας διαγωνισμός όταν: α) υφίσταται ανεπάρκεια ποιοτικών κριτηρίων των προτάσεων ή β) ο αριθμός των συμμετεχόντων ήταν μικρότερος από τέσσερις (4).

Στην ως άνω περίπτωση «α)» το συνολικό ποσό των βραβείων παραμένει στην διοργανώτρια αρχή. Στην ως άνω περίπτωση «β)» όπως επίσης και στην περίπτωση ματαίωσης της κρίσης λόγω υπαιτιότητας της διοργανώτριας αρχής, το συνολικό χρηματικό ποσό μοιράζεται στους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό που πληρούν τους όρους της προκήρυξης.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 (Α' 25), όπως ισχύει.

Η διοργανώτρια αρχή του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και δεν δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς, παρά μόνο με την έγκριση του πνευματικού κυρίου.

Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

Η καταβολή των βραβείων, των εξαγορών και των αποζημιώσεων (εάν προκύψουν), προϋποθέτει την παράδοση στη Διοργανώτρια Αρχή όλων των σχεδίων και αρχείων της μελέτης σε έντυπη και επεξεργάσιμη ψηφιακή μορφή.

Η συμμετοχή στον παρόντα διαγωνισμό ιδεών δεν αποτελεί κώλυμα στη χρησιμοποίηση μελλοντικά ενός ή περισσότερων μελετητών από τους βραβευθέντες για την υλοποίηση των προτάσεων.

Τα βραβεία και οι εξαγορές πραγματοποιούνται μετά την λήξη του διαγωνισμού (για διατήρηση της ανωνυμίας κατά την διάρκεια του διαγωνισμού). Εφόσον το βραβείο ή η εξαγορά απονεμηθεί σε ομάδα διαγωνιζομένων, τότε θα καταβάλλεται στον δηλωθέντα εκπρόσωπο / υπεύθυνο της ομάδας, ο οποίος θα είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την δίκαιη μεταξύ της ομάδας κατανομή του.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Άρθρο 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2025). Μαζί με τα τακτικά μέλη, ορίζονται τα αναπληρωματικά και τα επιλαχόντα.

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι 9μελής και ορίζεται ως εξής:

- Δυο (2) κριτές οριζόμενοι από τη διοργανώτρια αρχή, διακεκριμένα μέλη του αντίστοιχου φορέα, με τους αναπληρωτές τους.
- Δυο (2) κριτές εκπρόσωποι της διοργανώτριας Αρχής (Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ), με τους αναπληρωτές τους.
- Πέντε (5) κριτές με τους αναπληρωτές τους από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ, της παραγράφου 3 του άρθρ. 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024.

Η Κριτική Επιτροπή είναι αμειβόμενη σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 21 του ν. 4354/2015 (Α' 176) περί αμοιβών συλλογικών οργάνων, όπως εκάστοτε ισχύει, η δε καταβαλλόμενη αποζημίωση στους ιδιώτες μέλη αυτής, καθορίζεται σε όλες τις περιπτώσεις αρχιτεκτονικών διαγωνισμών σε 50€ για κάθε συνεδρίαση με μέγιστο αριθμό συνεδριάσεων που θα απαιτηθούν για την οριστικοποίηση της κρίσης, και ανά διαγωνισμό, έως 10. Η ανωτέρω δαπάνη βαρύνει την ίδια πηγή χρηματοδότησης από την οποία καλύπτονται τα έξοδα του διαγωνισμού (βραβεία, τυχόν εξαγορές, έκδοση τεύχους, οργάνωση έκθεσης των μελετών που βραβεύτηκαν, αμοιβή των κριτών, οδοιπορικά και έξοδα διαμονής της κριτικής επιτροπής).

Μετά την επιλογή των μελών της Κριτικής Επιτροπής, η διοργανώτρια αρχή έχει την ευθύνη συγκρότησής της. Η διοργανώτρια αρχή καλεί τα τακτικά μέλη της επιτροπής, τους ανακοινώνει τον ορισμό τους και τους γνωστοποιεί το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού και τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη. Σε περίπτωση μη διαθεσιμότητάς των μελών, η διοργανώτρια αρχή απευθύνεται στα αντίστοιχα αναπληρωματικά και τέλος στα επιλαχόντα μέλη. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας, εκδίδεται απόφαση συγκρότησης της Κριτικής Επιτροπής, η οποία αποστέλλεται για δημοσίευση στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, κατά τη διάταξη της περ. ιβ) της παρ. 2 του άρθρου 5 του ν. 3469/2006 (Α' 131) και δημοσιοποιείται τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες προ της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των μελετών.

Χρέη γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής θα εκτελεί ένας (1) υπάλληλος της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ, ο οποίος ορίζεται (με τον αναπληρωτή του) με απόφαση της Διοργανώτριας Αρχής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα συνεδριάζει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής, στον 3^ο όροφο επί της Αγγ. Πυρρή 5.

Η Κριτική Επιτροπή είναι υπεύθυνη για την ορθή τήρηση της διαδικασίας κρίσης του διαγωνισμού. Περαιτέρω έχει την ευθύνη να αποφασίσει για την εγκυρότητα και την πληρότητα των προτάσεων, να τις κρίνει, να τις αξιολογήσει και να τις κατατάξει, ώστε να επιλέξει τις καλύτερες για την απονομή των βραβείων, τις τυχόν εξαγορές ή και την απονομή επαίνων, σύμφωνα με την προκήρυξη και ειδικότερα σύμφωνα με το άρθρο 12 παρ. 5 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024):

- Αξιολογεί τις προτάσεις, σύμφωνα με τα κριτήρια που έχει θέσει η προκήρυξη.
- Συντάσσει πρακτικά για κάθε συνεδρίαση και το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό αξιολόγησης των προτάσεων
- Ελέγχει την εγκυρότητα συμμετοχής των διακριθέντων μετά την οριστική κρίση, απονέμει τα βραβεία και προτείνει τυχόν εξαγορές μελετών και απονομές επαίνων.
- Μετά την ολοκλήρωση της κρίσης, γνωστοποιεί το αποτέλεσμα στη διοργανώτρια αρχή, η οποία υποχρεούται να κοινοποιήσει το συγκεντρωτικό πρακτικό στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Άρθρο 9. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η **11/12/2025**, ημερομηνία κατά την οποία απεστάλη η περίληψη της προκήρυξης για δημοσίευση στην επίσημη εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 112 του Ν. 4412/2016, όπως προβλέπεται στο άρθρο 6 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024).

Για το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό, κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα εγγράφεται ηλεκτρονικά σε ειδικό τμήμα της ιστοσελίδας της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε. (www.anaplassis.gr) που έχει σχεδιαστεί για τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό μέχρι και 30 μέρες από την ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού, δηλαδή έως και τις **10/01/2026, ώρα 14.00**, με τη συμπλήρωση αίτησης που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και ηλεκτρονική διεύθυνση), προκειμένου να ενημερωθεί από την Διοργανώτρια Αρχή και να λάβει αποδεικτικό e-mail επιβεβαίωσης εγγραφής και να καταχωρηθεί σε ηλεκτρονικό κατάλογο επικοινωνίας και συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Τα τεύχη του Διαγωνισμού: Προκήρυξη, Φάκελος Έργου - Τεύχος Τεκμηρίωσης και λοιπά παρεχόμενα στοιχεία, θα παρέχονται μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου επιβεβαίωσης εγγραφής των διαγωνιζομένων στον κατάλογο συμμετοχής μέσω ηλεκτρονικού συνδέσμου (link).

Η περίληψη της Διακήρυξης θα βρίσκεται στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής, καθώς και σε αυτή του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, και των αρμοδίων κλαδικών φορέων.

Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο, με ευθύνη του ενδιαφερόμενου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.

Άρθρο 10. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων του Διαγωνισμού ορίζεται η **10/04/2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00**. Μετά την λήξη της ως άνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεων της, καμία μελέτη δεν γίνεται δεκτή.

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει προς την «Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Ανάπλασης Δημοσίων Χώρων Α.Ε.» στην ταχυδρομική διεύθυνση: Άγγελου Πυρρή 5, στον 3ο όροφο, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 έως 14:00.

Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).

Σε όλες τις κατατεθειμένες προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται, ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, (βάσει της παρ. 3 του άρθρ. 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και των τευχών της μελέτης και η ημερομηνία παραλαβής της.

Άρθρο 11. ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά, τυχόν ερωτήματα για συμπληρωματικές πληροφορίες στο e-mail: info@anaplassis.gr, ψηφιακώς υπογεγραμμένα από τον εγγραφέντα στον κατάλογο εκπρόσωπό τους.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η υποβολή των ερωτημάτων θα πρέπει να γίνει μέσα στο πρώτο τρίτο της προθεσμίας παράδοσης των προτάσεων, σύμφωνα με το άρθρο 9 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2025), συγκεκριμένα **έως και την 20/01/2026, ημέρα Τρίτη ώρα 14.00**, δίνοντας ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και δ/νση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), με ψηφιακή υπογραφή του εκπροσώπου της ομάδας συμμετεχόντων στο διαγωνισμό.

Ο κωδικός αριθμός των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να αναγράφεται πουθενά στο στάδιο των ερωτήσεων.

Η Διοργανώτρια Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναρτήσει ερωτήματα και απαντήσεις στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού εντός 10 ημερών από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής ερωτημάτων.

Οι ερωτήσεις και οι απαντήσεις αφορούν αποκλειστικά σε διευκρινίσεις των δεδομένων του διαγωνισμού και όχι σε αλλαγή προθεσμιών. Σε περίπτωση που προκύψει ανάγκη και αποφασιστεί τροποποίηση των δεδομένων του διαγωνισμού, ανακοινώνονται τα στοιχεία που τροποποιούνται και ταυτόχρονα καθορίζονται οι νέες προθεσμίες.

Σε περίπτωση καθυστέρησης των απαντήσεων από τη διοργανώτρια αρχή, μετατίθεται η προθεσμία παράδοσης κατά χρονικό διάστημα τουλάχιστον όσο και η καθυστέρηση, με άμεση ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

Άρθρο 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΥΠΟΒΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

Από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό ζητούνται:

- 1.1. Τεύχος περιληπτικής έκθεσης DIN A4, έως τρεις (3) σελίδες (Arial 11 - διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5).
- 1.2. Τεύχος επεξηγηματικής έκθεσης, κείμενο έως 20 σελίδες χωρίς το παράρτημα, σε διάσταση DIN A4, (Arial 11 - διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5), σε εννέα (9) αντίγραφα που θα περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία περιγραφής της Πρότασης:
 - 1.2.1. Ανάλυση των συνθετικών αρχών, καθώς και των λειτουργικών, αισθητικών, περιβαλλοντικών, οικονομικών κλπ. κριτηρίων βάσει των οποίων συντάχθηκε η πρόταση.
 - 1.2.2. Περιγραφή των επιμέρους προτάσεων σε ό,τι αφορά τα εξής:
 - Την κεντρική ιδέα της πρότασης στην οποία βασίζεται η συνθετική προσέγγιση κάθε Διαγωνιζόμενου.
 - Την εκπλήρωση των στόχων του Διαγωνισμού, όπως αυτοί διατυπώνονται στην Προκήρυξη και στο Τεύχος Δεδομένων.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

- Την ένταξη της πρότασης στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και στη λειτουργία της πόλης.
- Την περιγραφή των προτεινόμενων διαμορφώσεων σε κάθε περιοχή παρέμβασης, με ανάλυση των λειτουργιών που μπορούν να αναπτυχθούν.
- Την περιγραφή των αρχιτεκτονικών στοιχείων και των προτεινόμενων υλικών κατασκευής που αναδεικνύουν την πρόταση έχοντας περιβαλλοντική διάσταση (βιοκλιματική προσέγγιση) και ικανοποιώντας τις αρχές της βιώσιμης κινητικότητας, με έργα κατά το δυνατόν χαμηλού κόστους και υψηλού κοινωνικού και περιβαλλοντικού οφέλους.
- Τις προτεινόμενες κυκλοφοριακές παρεμβάσεις.

Στο τεύχος, εκτός του κειμένου, μπορούν να συμπεριληφθούν φωτογραφίες, σκίτσα, σχέδια, προοπτικά, αξονομετρικά, φωτορεαλιστικά, και ό,τι άλλο κρίνεται απαραίτητο για την καλύτερη και σαφέστερη τεκμηρίωση της πρότασης.

Τα περιεχόμενα του τεύχους της επεξηγηματικής έκθεσης, το κείμενο της οποίας δεν θα υπερβαίνει τις 20 σελίδες λόγω της ιδιαιτερότητας του έργου. Το τεύχος περιλαμβάνει υποχρεωτικά παράρτημα με σμικρύνσεις σε DIN A3 των παραδιδόμενων σχεδίων, τα οποία θα τίθενται σε εννέα (9) αντίτυπα, όσα και τα μέλη της κριτικής επιτροπής

1.3. Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει τα σχέδια της συνολικής πρότασης σε πέντε (5) πινακίδες μεγέθους Α0 (διαστάσεων 1189mm X 841mm).

Οι πινακίδες υποβολής των διαγωνιζόμενων μελετών θα είναι επίπεδες και άκαμπτες επιφάνειες, πρέπει να είναι εκτυπωμένες ή επικολλημένες σε άκαμπτο χαρτόνι.

Αναλυτικά, **κατανεμημένα στο σύνολο όλων των πινακίδων**, σύμφωνα με το **Άρθρο 5 του Σχεδίου Προκήρυξης**, θα υποβληθούν τα εξής:

1.3.1. Σχέδιο Γενικής Διάταξης

Θα αποτυπώνει την συνολική ιδέα (concept), η οποία θα περιλαμβάνει το προτεινόμενο δίκτυο ενοποίησης, τους άξονες σύνδεσης, τις ζώνες επιρροής των μνημείων, τις σχέσεις με τον αστικό ιστό και τις στρατηγικές παρεμβάσεις.

Κλίμακα σχεδιασμού: 1:2.000

1.3.2. Σχέδια – Προτάσεις Περιοχών Επέμβασης

Θα περιλαμβάνουν χαράξεις και προτάσεις (κατόψεις, όψεις και τομές), ενδεικτικές των επιλεγμένων χώρων γύρω από μνημεία, που αποδίδουν τις προτεινόμενες παρεμβάσεις και τη σχέση τους με τον ευρύτερο ιστό.

Κλίμακες σχεδιασμού: 1:1.000 έως 1:500



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

1.3.3. Σχεδιασμός Προτάσεων και Εξειδίκευση Ιδεών

Θα σχεδιαστούν οι προτάσεις στις επιμέρους περιοχές, που θα επιλέξει ο διαγωνιζόμενος, με περιεχόμενο και λεπτομέρεια που θα αποδίδει τα χαρακτηριστικά της υλικής και αισθητικής ταυτότητας του προτεινόμενου σχεδιασμού, όπως:

- Αστικός εξοπλισμός, φωτισμός, σήμανση.
- Υλικά δαπέδων και φυτεύσεις.

Κλίμακες σχεδιασμού: 1:200 έως 1:100

1.3.4. Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες

Απεικόνιση κατασκευαστικών λεπτομερειών επεμβάσεων – υλικών και ειδικών στοιχείων μικρής κλίμακας με δυνατότητα επαναληψιμότητας (π.χ. φωτιστικά, καθιστικά, πινακίδες πληροφόρησης κ.ά.).

Κλίμακες σχεδιασμού: 1:50 έως 1:20

1.3.5. Απεικονίσεις – Παρουσίαση Ιδέας

Θα περιλαμβάνονται αξονομετρικά, προοπτικά, φωτορεαλιστικά σχέδια / σκίτσα που θα αποδίδουν με το καλύτερο δυνατό τρόπο τον προτεινόμενο σχεδιασμό.

1.3.1. USB flash drive (εις διπλούν) που θα περιλαμβάνει σε μορφή αρχείων που περιγράφεται στην παρούσα διακήρυξη:

- Τις υποβληθείσες πινακίδες.
- Τα ηλεκτρονικά αρχεία των πρωτότυπων σχεδίων.
- Το τεύχος της έκθεσης και της περιληπτικής έκθεσης (DIN A4).

Άρθρο 13. ΤΡΟΠΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

Οι διαγωνιζόμενοι δεν δεσμεύονται για τους τρόπους παρουσίασης των σχεδίων και των πινακίδων (ελεύθερη χρήση χρώματος, σκιών, ψηφιακής απεικόνισης κ.λπ.).

Όλα τα σχέδια θα παραδοθούν επικολλημένα αποκλειστικά σε πινακίδες, άκαμπτες επίπεδες DIN A0, διαστάσεων 1189mm X 841mm.

Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων που θα περιλαμβάνονται στα USB flash drive είναι αρχεία:

1. *.pdf *.tiff ή *.jpeg για τις πινακίδες,



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

2. *.tiff ή *.jpeg για εικόνες ή φωτογραφίες που τυχόν εμφανίζονται και θα πρέπει υποχρεωτικά να δοθούν και ως ξεχωριστά αρχεία (για τα αρχεία μορφής *.tiff ή *.jpeg η ανάλυση θα είναι 300dpi),
3. Word *.doc 2007 ή προγενέστερο για την Έκθεση περιγραφής της συνολικής πρότασης, και
4. *.dwg (τύπου AUTOCAD 2014 ή προγενέστερο ή αντίστοιχο συμβατό) για τα ηλεκτρονικά αρχεία των προτύπων σχεδίων.
5. Τα αρχεία *.dwg θα είναι μορφοποιημένα, ώστε το εκτυπώσιμο τμήμα του σχεδίου να βρίσκεται σε διαμορφωμένο page layout (και όχι model) και θα συνοδεύονται από τα αντίστοιχα αρχεία εξωτερικής αναφοράς και όλα τα τυχόν συνοδευτικά αρχεία (γραμματοσειρές, αρχεία plot style, κ.λ.π).

Το κείμενο που θα συμπεριληφθεί στην επεξηγηματική Έκθεση της συνολικής πρότασης θα πρέπει να είναι σε μορφή επεξεργαστή κειμένου Microsoft Word 2007 ή προγενέστερο.

Διαμόρφωση σελίδας: Επάνω και κάτω περιθώρια 3,5 εκ. και 3 εκ. αντίστοιχα. Δεξιά και αριστερά περιθώρια 2,5 εκατοστά.

Κωδικός Συμμετοχής : Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ: Ο κωδικός αυτός που αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, από τα οποία τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου, ύψους 1εκ., Arial, έντονης γραφής (bold), τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των πινακίδων και τευχών της μελέτης.

Τίτλος Διαγωνισμού: Σε κάθε σελίδα του τεύχους, Arial μεγέθους 14, έντονης γραφής (bold), κεφαλαία γράμματα, στοίχιση στο κέντρο («ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»).

Κείμενο περιγραφής της πρότασης: Arial μεγέθους 11, πεζά γράμματα, πλήρης στοίχιση, διάστιχο μεταξύ των γραμμών 1,5 (line spacing: 1,5 lines)

Σχήματα – Διαγράμματα – Χάρτες – Φωτογραφίες: πρέπει να είναι ενσωματωμένα στο κείμενο.

Τα αναφερόμενα στο Άρθρο 10 για τη σήμανση της μελέτης είναι υποχρεωτικά για όλους τους διαγωνιζομένους. Σε αντίθετη περίπτωση αποκλείονται από τον Διαγωνισμό.

Τα υποβαλλόμενα στοιχεία της μελέτης θα είναι στην Ελληνική γλώσσα. Η περίληψη της Έκθεσης θα υποβληθεί στην Ελληνική.

Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας των USB flash drive και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζομένων.

Άρθρο 14. ΣΗΜΑΝΣΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.

Κάθε πρόταση που θα υποβληθεί πρέπει να σημαίνεται αντί ψευδωνύμου με ένα μόνο χαρακτηριστικό κωδικό, επιλογής του συμμετέχοντα. Ο κωδικός αυτός θα αποτελείται από δέκα (10) ψηφία ύψους 1εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) θα είναι αριθμητικά και τα δύο (2) θα είναι του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

λατινικού αλφαβήτου και θα τοποθετηθεί στο επάνω δεξιό άκρο των πινακίδων και των τευχών της μελέτης. Δεν επιτρέπεται, επί ποινή αποκλεισμού, η αναγραφή του ονόματος του αποστολέα ακόμα και στα τυχόν συνοδευτικά παραστατικά όταν η αποστολή γίνεται μέσω ταχυδρομείου ή άλλης εταιρείας (άρ. 10 παρ. 4 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/ 26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024).

Άρθρο 15. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ.

Οι προτάσεις θα παραδοθούν συσκευασμένες και σφραγισμένες και σε ένα μόνο αδιαφανές δέμα, στην εξωτερική πλευρά του οποίου θα αναγράφεται, αντί ψευδωνύμου ο χαρακτηριστικός κωδικός σήμανσης, όπως περιγράφεται στο Άρθρο 13 της παρούσας και η διεύθυνση παραλήπτη, δηλαδή:

«ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΑΕ»

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΛΕΤΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ».

Ταχυδρομική Δ/νση: ΑΓΓΕΛΟΥ ΠΥΡΡΗ 5, ΤΚ.11527, ΑΘΗΝΑ

Κάθε ομάδα διαγωνιζόμενων θα υποβάλει μέσα στο ανωτέρω δέμα, εκτός από τα σχέδια και τα τεύχη, ένα χωριστό φάκελο κλειστό αδιάφανο, θα σημειωθεί με τον αριθμό της πρότασης και θα φέρει κάτω αριστερά την ένδειξη «**Δικαίωμα Συμμετοχής -Δικαιολογητικά**», αποκλειστικά για τα μέλη της Κύριας Ομάδας Μελέτης όπως περιγράφεται στο Άρθρο 6.

Στο φάκελο αυτό θα περιέχονται:

- για κάθε συμμετέχοντα στο διαγωνισμό - μέλος της ομάδας στο διαγωνισμό: το ονοματεπώνυμο, η διεύθυνση, το τηλέφωνο και η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς και υπογεγραμμένος, από όλα τα μέλη Κύριας Ομάδας Μελέτης,
- Πίνακας ποσοστών συμμετοχής των μελών της Κύριας Ομάδας Μελέτης στα χρηματικά ποσά σε περίπτωση βράβευσης.
- Υπεύθυνη δήλωση από το κάθε μέλος της Κύριας Ομάδας Μελέτης ότι αποδέχεται το ποσοστό συμμετοχής του.
- Αντίγραφο της άδειας άσκησης επαγγέλματος, αποδεικτικά ζητούμενης εμπειρίας (αντίγραφο διπλώματος, αντίγραφο πτυχίου ΓΕΜ, βεβαιώσεις εμπειρίας, αντίγραφα μεταπτυχιακών τίτλων) , αποδεικτικά της εγγραφής κάθε συμμετέχοντα σε επαγγελματικό φορέα της χώρας εγκατάστασής του, καθώς και Υπεύθυνη δήλωση από κάθε μέλος της



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Κύριας Ομάδας Μελέτης, στην οποία θα δηλώνεται ότι τα στοιχεία που υποβάλλονται και αναφέρονται είναι αληθή και ακριβή.

- Δικαιολογητικά φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας
- Υπεύθυνη δήλωση κάθε συμμετέχοντα ότι δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού του σύμφωνα με το άρθρο 73 του Ν.4412/2016, όπως ισχύει
- Πίνακα με τα μέλη της Ομάδας έργου_του Άρθρου 6 καθώς και Υπεύθυνη δήλωση από κάθε μέλος της Ομάδας έργου, στην οποία θα δηλώνεται η αποδοχή της συμμετοχής στην υπόψη ομάδα έργου και πως τα στοιχεία που δηλώνονται είναι αληθή.

Εάν η ομάδα των διαγωνιζόμενων δεν αποδέχεται την επώνυμη έκθεση της μελέτης της σε περίπτωση που δεν διακριθεί, θα συμπεριλάβει στο ως άνω δέμα, χωριστό σφραγισμένο φάκελο με τον κωδικό της μελέτης και την ένδειξη στο κάτω αριστερό μέρος «μη αποδοχή αποσφράγισης», ο οποίος θα περιέχει σχετική ενυπόγραφη δήλωση. (αρ. 10 παρ. 5 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β/19-3-2024).

Άρθρο 16. ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ.

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την πλήρη ευθύνη της μελέτης μέχρι την παραλαβή της από την Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε. Τα τυχόν ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον Διαγωνιζόμενο. Η Διοργανώτρια Αρχή δεν είναι υπεύθυνη για καθυστερήσεις που μπορεί να έχουν ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη υποβολή της μελέτης.

Άρθρο 17. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Η Κριτική Επιτροπή θα λάβει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών προτάσεων μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους.

Άρθρο 18. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Κλίμακα τελικής αξιολόγησης: 0-100

Για την κρίση της Κριτικής Επιτροπής θα ληφθεί υπ' όψη ο βαθμός προσέγγισης των προτάσεων στους στόχους που έχουν τεθεί. Αναλυτικά, η κρίση θα γίνει ως προς:

- Κριτήριο. 1** Γενική σύλληψη, κατανόηση ιδιαιτεροτήτων, ιδέα και προσέγγιση (πολεοδομική κριτική - πρόταση, διαμόρφωση αστικού τοπίου – συνεκτικότητα της πρότασης, διαμόρφωση δημόσιων χώρων, ανάδειξη του ιστορικού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

χαρακτήρα του δημοσίου χώρου και του κτιριακού αποθέματος), κάλυψη προδιαγραφών.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-25

Κριτήριο. 2 Σαφήνεια και πληρότητα πρότασης, ποιότητα σχεδιασμού των σημειακών παρεμβάσεων του δημοσίου χώρου (ως προς την αρχιτεκτονική επίλυση, τη δημιουργία φιλικών προς τους πεζούς και αναγνωρίσιμων προσβάσεων, την εξυπηρέτηση Α.μ.Ε.Α., καθώς και ως προς τη διασύνδεση υπάρχοντων πόλων, μεταξύ τους / με σταθμούς ΜΜΜ/ με υπάρχοντες ή νέους χώρους πρασίνου και δημόσιους χώρους) .

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-25

Κριτήριο. 3 Περιβαλλοντική προσέγγιση (εκπλήρωση στόχευσης δημιουργίας χώρων πρασίνου, αξιοποίηση των κλιματολογικών συνθηκών, υιοθέτηση μεθόδων ενεργειακής διαχείρισης του χώρου ενταγμένων στην αρχιτεκτονική του τοπίου, επιλογή υλικών, βιοκλιματική προσέγγιση της όλης πρότασης κ.λ.π.).

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-15

Κριτήριο. 4 Συνδεσιμότητα, προσβασιμότητα, επίτευξη βιώσιμης αστικής κινητικότητας, απαραίτητες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις ώστε να επιτευχθούν τα παραπάνω. Τεκμηρίωση των προτάσεων ως προς τη δυνατότητα υλοποίησης των κυκλοφοριακών παρεμβάσεων.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-15

Κριτήριο. 5 Τεχνική προσέγγιση (εφαρμογή των προτάσεων, ευκολία υλοποίησης, διάρκεια – αντοχή στο χρόνο - αειφορία της πρότασης, επιλογή ποιοτικών και με μικρό κόστος συντήρησης σκληρών επιφανειών, υλοποιήσιμο κόστος έργου, κ.λπ.), τεχνική τεκμηρίωση της πρότασης.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-10

Κριτήριο. 6 Κύρια Ομάδα Μελέτης, συνοχή ομάδας, τεκμηρίωση χρονοδιαγράμματος.

Κλίμακα αξιολόγησης: 0-10

Άρθρο 19. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει πάντοτε σε ολομέλεια με παρουσία γραμματέα.

Η Κριτική Επιτροπή λαμβάνει γνώση του περιεχομένου των υποβληθεισών μελετών μόνο μετά την εκπνοή της προθεσμίας που προβλέπεται για την υποβολή τους. Η ανωνυμία των διαγωνιζομένων πρέπει να τηρείται αυστηρά. Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται σε πρακτικά για κάθε συνεδρίαση και σε ένα τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, ακολουθεί δε τα εξής στάδια:

α. Στάδιο 1ο: Αποσφράγιση μελετών - Έλεγχος πληρότητας συμμετοχών

Σελίδα 27 από 32





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Κατά το 1ο στάδιο, η κριτική επιτροπή αποσφραγίζει τις μελέτες και ελέγχει την πληρότητα και την συμμόρφωση των υποβληθέντων στοιχείων ως προς τους όρους της προκήρυξης. Στον έλεγχο συμμετέχει η διοργανώτρια αρχή δια του εκπροσώπου της αρμόδιας υπηρεσίας, τυχόν τεχνικού συμβούλου ή τεχνικής επιτροπής. Οι φάκελοι που περιέχουν τα στοιχεία των διαγωνιζομένων μονογράφονται από όλα τα μέλη της επιτροπής και φυλάσσονται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας μέχρι την ολοκλήρωση της κρίσης. Καταγράφονται τα στοιχεία που παρελήφθησαν και οι τυχόν αποκλίσεις κάθε μελέτης και αποφασίζεται η αποδοχή ή ο αποκλεισμός της από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Αποκλείονται από την διαδικασία αξιολόγησης, ύστερα από αιτιολόγηση, οι συμμετοχές οι οποίες:
α.1. Δεν έχουν αποσταλεί εμπρόθεσμα, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. α.2. Δεν καλύπτουν τις προϋποθέσεις ανωνυμίας. α.3. Δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις που έχει θέσει αναλυτικά η προκήρυξη (πληρότητα στοιχείων) σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 10 της παρούσας.

β. Στάδιο 2ο: Αξιολόγηση - κατάταξη μελετών.

Κατά το 2ο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες μελέτες που έχουν γίνει αποδεκτές προς κρίση, καταγράφοντας τις παρατηρήσεις της για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα εκάστης. Ακολουθώντας προχωρεί στη συγκριτική εξέτασή τους και προβαίνει στη σύνταξη πίνακα κατάταξης των μελετών κατά σειρά επιτυχίας, ο οποίος υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής. Κατά την κατάταξη δεν επιτρέπονται ισοβαθμίες.

γ. Στάδιο 3ο: Απονομή βραβείων.

Κατά το 3ο στάδιο, η Κριτική Επιτροπή: γ.1. Παραλαμβάνει τους φακέλους με τα στοιχεία των συμμετεχόντων από τη διοργανώτρια αρχή και προχωρά στην αποσφράγιση και εξακρίβωση της ταυτότητας των συντακτών των μελετών που προτείνονται προς βράβευση, κατά σειρά κατάταξης. γ.2. Διαπιστώνει το δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό των βραβευθέντων, διατηρώντας το δικαίωμα αποκλεισμού από τα βραβεία σε περιπτώσεις μη τήρησης των απαιτήσεων της προκήρυξης. γ.3. Σε περίπτωση αποκλεισμού, τη θέση των αποκλεισθεισών καταλαμβάνουν οι επόμενες μελέτες στη σειρά κατάταξης γ.4. Αποσφραγίζει τους φακέλους των συμμετεχόντων με δικαίωμα αποσφράγισης, οι οποίοι ελέγχονται, όπως προηγουμένως. γ.5. Συντάσσει το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής, απαγορεύεται η γνωστοποίηση του υλικού του διαγωνισμού σε τρίτους.

Η Κριτική Επιτροπή είναι υποχρεωμένη να ολοκληρώσει τις εργασίες της εντός 60 ημερών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Τα επί μέρους πρακτικά των συνεδριάσεων της Κριτικής Επιτροπής, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, υποβάλλονται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής το αργότερο μέσα σε δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες από τη λήξη της διαδικασίας.

Άρθρο 20. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΠΡΟΒΟΛΗ

Το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, μαζί με το τελικό συγκεντρωτικό και συνοπτικό πρακτικό, επικυρώνεται υποχρεωτικά με απόφαση της αρμόδιας υπηρεσίας της διοργανώτριας αρχής εντός δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών, αναρτάται στην ιστοσελίδα της διοργανώτριας αρχής παράλληλα κοινοποιείται στους εκπροσώπους των διακριθέντων και στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Η διοργανώτρια αρχή υποχρεούται να παρουσιάσει στο κοινό τόσο τις διακριθείσες όσο και τις υπόλοιπες προτάσεις (εξαιρουμένων των συμμετοχών για τις οποίες έχει υποβληθεί δήλωση «μη αποδοχής αποσφράγισης») με διοργάνωση έκθεσης, έκδοση τεύχους και ανάρτηση στην ιστοσελίδα της. Το κόστος των ανωτέρω βαρύνει τη διοργανώτρια αρχή.

Άρθρο 21. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ

Μετά το πέρας της έκθεσης, το υλικό των προτάσεων που δεν έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της αρμόδιας υπηρεσίας και παραλαμβάνεται από τους συντάκτες του εντός προκαθορισμένου διαστήματος, διαφορετικά μπορεί να καταστραφεί. Το υλικό των προτάσεων που έχουν βραβευθεί, διακριθεί και εξαγοραστεί φυλάσσεται με ευθύνη της διοργανώτριας αρχής και αντίγραφο του αποστέλλεται στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε ηλεκτρονική μορφή.

Άρθρο 22. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

Η διοργανώτρια αρχή έχει την ευθύνη να δημοσιεύσει περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού και του αποτελέσματος αυτού κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 112 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει και να τα αναρτήσει υποχρεωτικά στην ειδική ιστοσελίδα που θα δημιουργήσει για τον διαγωνισμό και στους ιστότοπους του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και των αρμοδίων κλαδικών φορέων.

Η διοργανώτρια αρχή φέρει την ευθύνη να δημοσιεύσει στην επίσημη εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, περίληψη της προκήρυξης και ενημερωτικές εκθέσεις σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 112 του Ν. 4412/2016, ως ισχύει.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης και το αργότερο εντός 5 ημερών, η διοργανώτρια αρχή αποστέλλει αίτημα στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για ορισμό κριτών και ορισμό στελεχών-επιστημονικού προσωπικού της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ως Τεχνικών Συμβούλων.

Η επικοινωνία μεταξύ της διοργανώτριας αρχής και των συμμετεχόντων διεξάγεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή άτυπα μέσω τηλεφώνου.

Η αποθήκευση πληροφοριών που διαβιβάζονται από τους συμμετέχοντες πραγματοποιείται κατά τρόπο που να διασφαλίζεται η εμπιστευτικότητά τους.

Άρθρο 23. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία της εργασίας τους σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 (Α' 25), όπως ισχύει.

Η διοργανώτρια αρχή ή ο κύριος του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Το υλικό των προτάσεων αυτών περιέρχεται στην κυριότητά της και δεν δύναται να το διαθέσει σε άλλους φορείς, παρά μόνο με την έγκριση του πνευματικού κυρίου.

Σε κάθε περίπτωση δημοσίευσης βραβευμένων στοιχείων του διαγωνισμού, είναι υποχρεωτική η αναφορά των στοιχείων του συντάκτη της πρότασης και της διοργανώτριας αρχής.

Τυχόν ενστάσεις κατά της απόφασης κατακύρωσης του αποτελέσματος του διαγωνισμού, υποβάλλονται εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από τη δημοσιοποίηση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και την κοινοποίησή του στους εκπροσώπους των συμμετεχόντων. Η ένσταση απευθύνεται στην αρμόδια υπηρεσία της διοργανώτριας αρχής με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Ως ημερομηνία κατάθεσης λογίζεται η ημερομηνία της ηλεκτρονικής αποστολής.

Η διοργανώτρια αρχή αποφαινεται επί της ένστασης μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της κριτικής επιτροπής μέσα σε προθεσμία δέκα πέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την υποβολή της ένστασης. Η εισήγηση της κριτικής επιτροπής συντάσσεται και υποβάλλεται στη διοργανώτρια αρχή ηλεκτρονικά.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για τη δικαστική επίλυση διαφορών, αρμόδια είναι τα Διοικητικά ή Πολιτικά Δικαστήρια της Περιφέρειας στην οποία εμπίπτει το αντικείμενο του διαγωνισμού.

Άρθρο 24. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.

Στάδια	Χρονική στιγμή έναρξης (Τ) (σύμφωνα με άρθρο 10 ΥΠΕ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268) 1785/19.03.2024)
<i>Προθεσμία εγγραφής στον κατάλογο των διαγωνιζομένων και παραλαβής των στοιχείων του διαγωνισμού.</i>	T + 30 Ημερολογιακές ημέρες
<i>Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους</i>	T + 40 Ημερολογιακές ημέρες
<i>Προθεσμία απάντησης στα ερωτήματα</i>	T + 50 Ημερολογιακές ημέρες
<i>Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων</i>	T + 120 Ημερολογιακές ημέρες

Άρθρο 25. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ.

Η συμμετοχή των διαγωνιζόμενων στον παρόντα διαγωνισμό έχει ως προϋπόθεση την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

Άρθρο 26. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΣΧΕΘΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ.

1. Η παρούσα προκήρυξη
2. Το Τεύχος τεκμηρίωσης
3. Το ΦΕΚ του αναθεωρημένου ΓΠΣ του Δήμου Θεσσαλονίκης (ΦΕΚ 199Δ/ 30-03-2024)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

4. Το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) Θεσσαλονίκης
5. Το σχεδιαστικό υπόβαθρο εκπόνησης της μελέτης σε *.dxf.

Σημειώνεται ότι τα σχεδιαστικά υπόβαθρα δεν αποτελούν ακριβή αποτύπωση, αλλά υπόβαθρα εργασίας τα οποία μπορούν να συμπληρωθούν κατά την κρίση των διαγωνιζόμενων.

Αθήνα, Δεκέμβριος 2025

Συντάχθηκε

Ελέγχθηκε & Θεωρήθηκε

Κωνσταντίνος Μπαρούφης
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Αλέξανδρος Γλεντής
Πολιτικός Μηχανικός

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Με την υπ' Αριθ. 1/90/02-12-2025 (ΑΔΑ: 9ΔΙΡ46Μ5Υ8-ΠΟ3) Απόφαση του Δ.Σ. της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.

Για την Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.
Ο Διευθύνων Σύμβουλος

Πολυχρόνιος Ακριτίδης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΟΒΕΝΤΖΟΥ

Σελίδα 32 από 32

