



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
Ταχ. Δ/νση : Πατησίων 42
Ταχ. Κώδικας: 10682, Αθήνα
Πληρ. : Ευαγγελία Ρηγανά
Τηλέφωνο : 2103897158
E-mail : research@asfa.gr

Αθήνα, 12/02/2026
Αριθ. πρωτ.:191

Προς: Την Αικατερίνη Ζαχαροπούλου, κάτοικο
Αθηνών, οδός Δόμπολη 17 -11636 Μετς
ΑΦΜ: 043478855

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση Υποβολής Προσφοράς για το έργο «Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος με το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης».

Αναθέτουσα Αρχή:	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
Διαδικασία Ανάθεσης:	Απευθείας Ανάθεση (άρθρο 118 του ν. 4412/2016).
Τύπος:	Υπηρεσίες
Τίτλος:	Εκπαιδευτική χρήση, έρευνα και δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος του «STD ένα οπτικοακουστικό αρχείο για τη σύγχρονη τέχνη» στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και την ΑΣΚΤ
CPV:	CPV: 80522000-9
Επιστημονικός Υπεύθυνος	Ερατώ Χατζησάββα
Προϋπολογισθείσα δαπάνη:	30.000 € άνευ ΦΠΑ βάσει του ν.5144/2024, άρθρο 27 του κώδικα φόρου προστιθέμενης αξίας.
Χρηματοδότηση:	Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο έργο «Πρόγραμμα χρήσης του αρχείου: «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», Σε συνεργασία με ΑΣΚΤ- ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2026» με ΚΕ 80102 και χρηματοδοτείται από πόρους της «ΣΥΛΛΟΓΗΣ Δ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ»
Διάρκεια ισχύος προσφοράς:	60 ημέρες από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής
Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς:	16/02/2026 και ώρα 14:00
Τρόπος υποβολής προσφοράς:	Η προσφορά υποβάλλεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση research@asfa.gr .

Με την παρούσα καλείται η Αικατερίνη Ζαχαροπούλου, κάτοικος Αθηνών, οδός Δόμπολη αρ. 17, με ΑΦΜ 043478855, για την υποβολή οικονομικής προσφοράς για το έργο «Πρόγραμμα χρήσης του αρχείου: «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», Σε συνεργασία με ΑΣΚΤ- ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2026», **εκτιμώμενης αξίας 30.000 € άνευ ΦΠΑ, με διάρκεια από την υπογραφή της σύμβασης έως 31/12/2026 σύμφωνα με τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές της παρούσας.**

1. Περιγραφή Αντικειμένου

Το αντικείμενο αφορά την παροχή Υπηρεσιών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», σε συνεργασία με ΑΣΚΤ-ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2026» με ΚΕ 80102 που χρηματοδοτείται από πόρους της «ΣΥΛΛΟΓΗΣ Δ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ».

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες θα περιλαμβάνουν (ενδεικτικά):

1. Σχεδιασμός και υλοποίηση θεματικών διαλέξεων στο αμφιθέατρο του ΕΜΣΤ.
2. Θεματικές βίντεο-παρουσιάσεις σχετικές με θέματα που συνδέονται με έργα και καλλιτέχνες της συλλογής ΕΜΣΤ. Απευθύνονται στο κοινό, στους νέους επιμελητές σε ό,τι αφορά στο ΕΜΣΤ και στους φοιτητές και φοιτήτριες θεωρητικών και άλλων τμημάτων της ΑΣΚΤ.
3. Άνοιγμα του προγράμματος στην μόνιμη εγκατάστασή του στο μεσοπάτωμα του ΕΜΣΤ από ομάδες φοιτητών ή άλλων ενδιαφερόμενων επαγγελματιών όπως ιστορικών τέχνης, κοινωνιολόγων, σπουδαστών σχολών θεάτρου, κινηματογράφου κτλ με ελεύθερη πρόσβαση χωρίς ραντεβού.
4. Στο τρίτο έτος του προγράμματος 2026 συνεχίζεται η έρευνα από επιμελητές του ΕΜΣΤ και καθηγητές της Σχολής οι οποίοι προσκαλούνται να ερευνήσουν και να αξιοποιήσουν το αρχείο προτείνοντας τρόπους ένταξής του στον εκπαιδευτικό και ερευνητικό χαρακτήρα του έργου τους, είτε σε σχέση με τρέχουσες εκθέσεις και τη συλλογή, είτε ευρύτερα στο σύνολο του περιεχομένου του αρχείου STD.
5. Παράλληλα γίνονται οργανωμένες επισκέψεις φοιτητών της ΑΣΚΤ στο ΕΜΣΤ για ειδικές ξεναγήσεις και παρουσιάσεις καλλιτεχνών και έργων που βρίσκονται στο STD και εκτίθενται περιοδικά ή μόνιμα στο μουσείο..
6. Δημιουργία σύζευξης καλλιτεχνικών ιδεών και πρακτικών δίνοντας την δυνατότητα στους φοιτητές να γνωρίσουν τον/την εκάστοτε καλλιτέχνη/καλλιτέχνίδα μέσα από την δική του/της αφήγηση.
7. Αφιερώματα στο έργο καλλιτεχνών που δίδαξαν ή διδάσκουν στην ΑΣΚΤ .
8. Τιμητικές ημερίδες σε καλλιτέχνες –επιμελητές –ιστορικούς με αφορμή επετειακές εκδηλώσεις ή άλλες παραμέτρους.
9. Στις εργασίες για το 2026 συνεχίζεται ο υποτιτλισμός ελλήνων καλλιτεχνών στα αγγλικά με στόχο την πρόσβασή τους στο μη ελληνόφωνο κοινό, φοιτητές, ερευνητές, νέους επιμελητές. Δημιουργείται συνεργασία ανάμεσα στο ΕΜΣΤ, το STD και τα μουσεία TATE.
10. Το 2026 ξεκινά ουσιαστικά η συνεργασία με την Tate Modern και Tate Britain σε επίπεδο ανταλλαγής εμπειρίας και χρήσης του αρχείου με συγκεκριμένες κατευθύνσεις ενώ οργανώνεται πρόσβαση και μελέτη του αρχείου στην Βιβλιοθήκη-τμήμα αρχείου της Tate Britain. Η πρόσβαση στο αρχείο έχει ήδη ξεκινήσει τεχνικά τον Ιανουάριο 2026.
11. Στο εξής, Έλληνες επιμελητές και ιστορικοί τέχνης θα έχουν τη δυνατότητα συνεργασίας με συναδέλφους τους στην Tate κατόπιν συνεννόησης με ΑΣΚΤ-ΕΜΣΤ για το αντικείμενο έρευνας και την δυνατότητα επικοινωνίας με την Tate.
12. Το αρχείο συμπληρώνεται με νέο υλικό από ραδιοφωνικές εκπομπές ή νέες τηλεοπτικές εκπομπές αν υπάρξουν. Προστίθενται τεκμηριώσεις και βιογραφικά καλλιτεχνών. Δημιουργούνται νέες κατηγορίες στο μενού της πλατφόρμας STD, π.χ θεματικά βίντεο.
13. Σταδιακά ανανεώνεται το φθαρμένο υλικό και ψηφιοποιείται το νέο
14. Στον μόνιμο χώρο του αρχείου στο μεσοπάτωμα του ΕΜΣΤ προγραμματίζονται συγκεκριμένες επισκέψεις μικρών σε αριθμό εξειδικευμένων ομάδων με στόχο την αξιοποίηση του περιεχομένου αναλόγως της ειδικότητάς τους, κατόπιν ραντεβού.

15. Το 2026 θα γίνει εκ νέου παρουσίαση της νέας ανανεωμένης και εμπλουτισμένης μορφής του STD στην βιβλιοθήκη της ΑΣΚΤ καθώς και συνεργασίες με εργαστήρια.
16. Το 2026 ξεκινούν οι συνεργασίες με πανεπιστήμια και φορείς που εκδηλώνουν ενδιαφέρον πρόσβασης στο αρχείο κατόπιν συνεννόησης με ΕΜΣΤ και ΑΣΚΤ. Πρώτη συνεργασία με το Τελλόγλειο ίδρυμα και τα μουσεία MOMus στην Θεσσαλονίκη, ακολουθεί το τμήμα Ήχου και Εικόνας του Ιονίου πανεπιστημίου στην Κέρκυρα και προετοιμάζεται η συνεργασία με το Hellenic Centre στο Λονδίνο.
17. Προχωρά η τεχνική μελέτη για την αγγλική εκδοχή της χρήσης του αρχείου στο σύνολο του περιεχομένου του και εκτός των υποτιτλισμών, π.χ μεταφράσεις τεκμηριώσεων, βιογραφικών, τίτλων επεισοδίων κτλ.
18. Συνεχίζεται η συνεργασία με το μουσείο-αρχείο ΕΡΤ σε διαφορετικά επίπεδα τα οποία θα βοηθήσουν στην καλύτερη διατήρηση και διαφύλαξη του STD μελλοντικά.
19. Κατόπιν της μεγάλης προσέλευσης κοινού συνεχίζεται και το 2026 ο κύκλος θεματικών συναντήσεων στο αμφιθέατρο του ΕΜΣΤ με δίωρες παρουσιάσεις και χρήση του αρχείου σε θεματικές ενότητες .

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στον κωδικό (CPV) 80522000-9 του Κοινού λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων.

2. Παραδοτέα

Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου θα υποβάλλονται κάθε μήνα στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών μηνιαίες απολογιστικές εκθέσεις παρασχεθεισών υπηρεσιών, στις οποίες θα αναφέρονται συνοπτικά οι ειδικότερες εργασίες που έχουν πραγματοποιηθεί, συναντήσεις και οι σχετικές αλληλογραφίες με τους φορείς.

3. Διάρκεια

Η διάρκεια του έργου ορίζεται από την υπογραφή της σύμβασης έως τις 31/12/2025 με δυνατότητα παράτασης, εφόσον επιτρέπεται από την κείμενη νομοθεσία και κατόπιν απόφασης του αρμοδίου οργάνου. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει δικαίωμα να επεκτείνει τη σύμβαση αυτεπάγγελα υπό την προϋπόθεση ότι δεν έχει εξαντληθεί ο προϋπολογισμός του έργου.

4. Προϋπολογισμός-Όροι πληρωμής

Η αμοιβή για την παροχή των υπηρεσιών δεν θα υπερβεί το ποσό των 30.000 ευρώ άνευ ΦΠΑ βάσει του ν.5144/2024, άρθρο 22 του κώδικα φόρου προστιθέμενης αξίας, συμπεριλαμβανομένων των νόμιμων κρατήσεων και θα καλυφθεί από τις πιστώσεις του έργου «Πρόγραμμα χρήσης του αρχείου: «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», Σε συνεργασία με ΑΣΚΤ- ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2025», Κ.Ε. 80102.

Η αμοιβή θα καταβάλλεται σε ισόποσες μηνιαίες δόσεις κατόπιν σύνταξης του αντίστοιχου πρωτοκόλλου παραλαβής από την Επιστημονικά Υπεύθυνη μετά την υποβολή των παραδοτέων, όπως αυτά περιγράφονται παραπάνω.

Η εξόφληση θα πραγματοποιείται μετά την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τα οριζόμενα στη σύμβαση που θα υπογραφεί καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν θα ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή και υπόκειται στις προβλεπόμενες υπέρ τρίτων κρατήσεις και την παρακράτηση φόρου, όπως κάθε φορά ισχύει.

5. Υποβολή Προσφοράς

Εφόσον ο υποψήφιος αποδέχεται τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας πρόσκλησης καλείται να υποβάλλει την προσφορά του σε κλειστό φάκελο, ο οποίος θα πρέπει να περιλαμβάνει:

1. Την οικονομική προσφορά σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Α της παρούσας.
2. Υπεύθυνη Δήλωση, στην οποία να δηλώνεται ότι:
 - Έχω λάβει γνώση του αντικειμένου της με αρ. πρωτ. 191/12-02-2026 Πρόσκλησης και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις αυτής.
 - Μέχρι και την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς μου, δεν συντρέχει στο πρόσωπό μου ένας ή περισσότεροι από τους λόγους αποκλεισμού των άρ. 73 και 74 του ν. 4412/2016.
3. Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης τελευταίου τριμήνου από την υποβολή του.
4. Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας για Φυσικά Πρόσωπα από το αρμόδιο Πρωτοδικείο και το οποίο να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
5. Πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας από την αρμόδια κατά περίπτωση αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις φορολογικές της υποχρεώσεις, σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του.
6. Πιστοποιητικά, από τις αρμόδιες κατά περίπτωση Αρχές, από τα οποία να προκύπτει ότι είναι ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις της που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης κύριας και επικουρικής, σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής τους.
7. Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxinet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητας.

Ο ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ θα ελέγξει την προσφορά με βάση τα ανωτέρω και εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις θα γίνει η ανάθεση και θα οριστεί ανάδοχος του έργου. Στη συνέχεια θα υπογραφεί σύμβαση στην οποία θα περιληφθούν τυχόν ειδικοί όροι σύμφωνα με τις απαιτήσεις της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο υποψήφιος οφείλει να καταθέσει την προσφορά του το αργότερο έως την 16/02/2026 και ώρα 14:00.

Για πληροφορίες και διευκρινίσεις στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης μπορείτε να απευθύνεστε στην κα. Ευαγγελία Ρηγανά στο email: research@asfa.gr και στο τηλέφωνο 2103897158

Η Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών & Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. της Α.Σ.Κ.Τ.

Δρ Ερατώ Χατζησάββα

Επισυνάπτεται:

- Παράρτημα Α: Υπόδειγμα Προσφοράς

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΔΡΑΣ	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (τηλ./ email)	
ΑΦΜ-Δ.Ο.Υ:	
Α.Δ.Τ.	

Στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 191/12-02-2026 Πρόσκλησής σας για την «Παροχή Υπηρεσιών στην Ανωτάτη Σχολή Καλών στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», σε συνεργασία με ΑΣΚΤ- ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2026» με ΚΕ 80102 που χρηματοδοτείται από πόρους της «ΣΥΛΛΟΓΗΣ Δ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ», σας υποβάλλω την ακόλουθη προσφορά:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

A/A	Περιγραφή/Παραδοτέα	Συνολικό κόστος (χωρίς Φ.Π.Α.) βάσει του ν.5144/2024, άρθρο 22 του κώδικα φόρου προστιθέμενης αξίας.
1	Παροχή Υπηρεσιών στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης ΚΕ 80102 Πρόγραμμα χρήσης του αρχείου: «SAVE THE DATES», «Ένα οπτικοακουστικό αρχείο για την σύγχρονη τέχνη», Σε συνεργασία με ΑΣΚΤ- ΕΜΣΤ. Εκκίνηση 2026	

Η υποβαλλόμενη προσφορά ισχύει και δεσμεύει τον προσφέροντα για χρονικό διάστημα 60 ημερών από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφοράς.

Με την παρούσα προσφορά αποδέχομαι ανεπιφύλακτα όλους τους όρους της με αριθ. πρωτ. 191 / 12.02.2026 Πρόσκλησης και τις προϋποθέσεις του ν. 4412/2016.

Αθήνα,

Ο προσφέρων

(Υπογραφή & Σφραγίδα)