



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΠ:ΦΚΘ/233/10-03-2026

Θεσσαλονίκη, 10/03/2026

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ-ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ  
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

**ΤΟΥ Ν.Π.Ι.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΜΕ ΔΥΟ  
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ 1<sup>ο</sup> ΟΡΟΦΟ ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ'  
ΣΤΟΝ 1<sup>ο</sup> ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ:**

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» (στο εξής ΦΕΣΤΙΒΑΛ), το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με το νόμο 3905/2010(άρθρα 21-33) όπως ισχύει, εποπτεύεται από την Υπουργό Πολιτισμού, έχει όλα τα δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του δημοσίου, εδρεύει στο κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στην Πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, Θεσσαλονίκη, ΤΚ54623, που εκπροσωπείται νόμιμα από την Γενική Διευθύντρια κα Ελίζ Ζαλαντό, λαμβάνοντας υπόψη:

- Τον νόμο 3905/2010 (ΦΕΚ Α'219),

- την ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/16968/27.03.2001 κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Εμπορικής Ναυτιλίας «Χρήση, αξιοποίηση και εκμετάλλευση για πολιτιστικούς λόγους ή άλλους συναφείς σκοπούς των αποθηκών του Α' προβλήτα του Λιμένος Θεσσαλονίκης που έχουν διαμορφωθεί σε πολιτιστικά κτίρια και των υπαίθριων χώρων του ίδιου προβλήτα» (Β' 375), όπως έχει τροποποιηθεί με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥΝΣ/225413/33474/300/04.09.2014 κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Ναυτιλίας και Αιγαίου (Β' 2474), που διατηρείται σε ισχύ με την παρ. 2 του άρθρου 8 του Π.Δ. 12/2025 (ΦΕΚ Α' 18/10.02.2025).

- Τον νόμο 4522/2018 (Φ.Ε.Κ. Α'/39) και  
- Το από 21/09/2018

Πρωτοκόλλου Παράδοσης - Παραλαβής, που συνυπέγραψε με την Ο.Λ.Θ. Α.Ε.

- Τις διατάξεις του άρθρου 73 του νόμου 4412/2016 (ΦΕΚ Α 147), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 14 παρ.2 Ν. 5218/2025(ΦΕΚ Α' 125) και ισχύει και του άρθρο 74 του άνω νόμου (4412/2016) ,

- Την αριθμ.Υ1γ/Γ.Π/οικ. 47829 (ΦΕΚ Β' 2161/23.06.2017) «Υγειονομικοί όροι και προϋποθέσεις λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων / ποτών και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

- Την αριθμ. 91354 (ΦΕΚ Β' 2983/30.08.2017) απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Κωδικοποίηση Κανόνων Διακίνησης και Εμπορίας Προϊόντων και Παροχής Υπηρεσιών (Κανόνες ΔΙ.Ε.Π.Π.Υ.)» (Β' 2983), όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ αριθμ. 35952 του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων(ΦΕΚ Β' 2542/18.04.2023) «Τροποποίηση της υπ' αρ. 91354/24-08-2017 απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης» και ισχύει .

- Όλες οι διατάξεις και κανονιστικές πράξεις, που αφορούν στην λειτουργία

καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (υγειονομικές αγορανομικές αστυνομικές κλπ) και στο προσωπικό τους, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου, που διέπει την σύμβαση που θα υπογραφεί.

- Τις υπ' αριθμ. ΦΚΘ/423/7/27.1.2026 και 425/6.7/19.2.26 αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ "περί έγκρισης της διενέργειας Διαγωνισμού και των όρων αυτού για την ανάδειξη αναδόχου για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης της εκμετάλλευσης κυλικείου ευρισκόμενου εντός της Αποθήκης Γ στον 1<sup>ο</sup> Προβλήτα του Λιμένα Θεσσαλονίκης (ΑΔΑ ΡΨ2Ο469ΗΔΔ-708 ΑΔΑ ΕΖΥΝ469ΗΔΔ-ΖΒΔ).

## ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης σε φυσικό ή νομικό πρόσωπο του κυλικείου, που βρίσκεται σε τμήμα της Αποθήκης Γ στον 1<sup>ο</sup> Προβλήτα του Λιμένα Θεσσαλονίκης, με εμβαδόν ωφέλιμου χώρου: 25,83 τ.μ. με δύο βοηθητικές μικρές αποθήκες (αποθήκη 1: 2,13 τ.μ. & αποθήκη 2: 1,84 τ.μ.) και εξοπλισμό, όπως περιγράφεται αναλυτικά κατωτέρω (**στο εξής: μίσθιο**) και

## ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

τους ενδιαφερόμενους φυσικά ή νομικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για την υποπαραχώρηση του μισθίου με σύμβαση μίσθωσης, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (κυλικείο) με τους παρακάτω όρους:

### **Άρθρο 1<sup>ο</sup> : Αντικείμενο-Περιγραφή του κυλικείου της Αποθήκης Γ'**

**1.1.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δυνάμει του Ν. 4522/2018 (Φ.Ε.Κ. Α'/39/07-03-2018) και του από 21/09/2018 Πρωτοκόλλου Παράδοσης - Παραλαβής, που συνυπέγραψε με την Ο.Λ.Θ. Α.Ε., έχει αποκτήσει τη χρήση της Αποθήκης Γ, που βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του 1<sup>ου</sup> Προβλήτα του Λιμένος Θεσσαλονίκης.

#### **1.2. Περιγραφή της Αποθήκης Γ στην οποία στεγάζεται το μίσθιο.**

**1.2.1.** Πρόκειται για κτήριο κατασκευασμένο στις αρχές του 20ου αιώνα, στον 1<sup>ο</sup> Προβλήτα του Λιμένος Θεσσαλονίκης, περιοχή η οποία είναι χαρακτηρισμένη ως «Ιστορικός τόπος του ιστορικού κέντρου Θεσσαλονίκης», έχει κηρυχθεί διατηρητέο κτήριο με την Υ.Α. αρ.1996/1996 (ΦΕΚ 505/Δ/16-05-1996) και εφαρμόζονται οι αντίστοιχοι περιορισμοί και υποχρεώσεις που προκύπτουν από την κείμενη νομοθεσία. Η Αποθήκη Γ' ανακατασκευάστηκε εσωτερικά όταν η Θεσσαλονίκη ανακηρύχθηκε «Πολιτιστική πρωτεύουσα το 1997» και απέκτησε τη σημερινή της μορφή. Αποτελείται από δύο ορόφους, το ισόγειο και τον 1ο όροφο. Διαθέτει δύο εισόδους από την κεντρική οδό του προβλήτα και μία είσοδο από την πλευρά της προς τη θάλασσα. Έχει αντιστοίχως τρεις εξόδους κινδύνου στο ισόγειο και μία έξοδο κινδύνου στον 1<sup>ο</sup> όροφο. Έχει πρόσοψη μήκους 20,70 μ. και βάθος 25,80 μ, και συνολικό εμβαδό 1767,42 μ<sup>2</sup> και 498 μ<sup>2</sup> εμβαδό εξωτερικού χώρου κατά μήκος της Αποθήκης προς την πλευρά της θάλασσας, διαθέτει ασανσέρ δεκατριών ατόμων, πλατφόρμα μετακίνησης ΑΜΕΑ, μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές, υδραυλικές, πυροσβεστικές και λοιπές εγκαταστάσεις. Στο κτήριο βρίσκονται οι εξής χώροι με τις αντίστοιχες χρήσεις: χώρος εκδηλώσεων, χώροι γραφείων, χώρος κυλικείου, χώροι αποθηκών, χώροι Η/Μ, WC στο ισόγειο και στον 1<sup>ο</sup> όροφο.

**1.2.2.** Στην Αποθήκη Γ' κατά τη διάρκεια των δύο ετήσιων διοργανώσεων του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και του Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, που διεξάγονται τον Νοέμβριο και τον Μάρτιο αντίστοιχα κάθε έτους, λειτουργούν γραφεία, η Αγορά και υπηρεσίες του Φεστιβάλ, Βιβλιοπωλείο - Πωλητήριο / Περίπτερα χορηγών /

διοργανώνονται συνεντεύξεις τύπου /εκδηλώσεις/πάρτυ και κατά τη διάρκεια του έτους ο χώρος παραχωρείται σε τρίτους για την διενέργεια εκδηλώσεων (μονοήμερων ή και πολυήμερων). Παράλληλα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους σε γραφεία του ίδιου χώρου (1<sup>ος</sup> όροφος της Αποθήκης Γ') στεγάζεται το Ινστιτούτο Λιμενικής Κατάρτισης με την επωνυμία ΕΞΑΝΤΑΣ και χρησιμοποιεί μέρος των γραφείων του ορόφου για να παρέχει τις υπηρεσίες του (ήτοι: παροχή πιστοποιημένου εκπαιδευσης σε εργαζόμενους στα λιμάνια της χώρας). Στον εξωτερικό χώρο της Αποθήκης Γ' κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων τοποθετούνται φωτεινές επιγραφές και σημάνσεις.

### **1.2.3. Περιγραφή του μισθίου**

Σε τμήμα του 1<sup>ου</sup> ορόφου της Αποθήκης Γ' υπάρχει διαμορφωμένος χώρος για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (μισθίο), που έχει ωφέλιμη επιφάνεια 25,83 τ.μ. με δύο βοηθητικές μικρές αποθήκες (αποθήκη 1: 2,13 τ.μ. & αποθήκη 2: 1,84 τ.μ.), ο οποίος σήμερα λειτουργεί κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κατά τη διάρκεια ορισμένων εκδηλώσεων τρίτων, όπως αυτός ο χώρος περιγράφεται και αποτυπώνεται στη κάτοψη του ορόφου της Αποθήκης Γ'. Το καλοκαίρι του 2025 πραγματοποιήθηκε η ανακαίνιση του χώρου του μισθίου. Ο υφιστάμενος εξοπλισμός του μισθίου περιλαμβάνει δύο πάγκους-ψυγεία, έναν καταψύκτη και ένα όρθιο ψυγείο, ο οποίος ανήκει στα πάγια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και θα καταγραφεί σε παράρτημα που θα επισυναφθεί στη σύμβαση που θα υπογραφεί.

**1.2.4.** Οι εν δυνάμει εξυπηρετούμενοι από το μίσθιο είναι: (α) υπάλληλοι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και ΕΞΑΝΤΑ, (β) οι συμμετέχοντες στα εκπαιδευτικά σεμινάρια του ΕΞΑΝΤΑ, (γ) λοιποί συμμετέχοντες σε εκδηλώσεις που γίνονται στην Αποθήκη Γ' , εάν το επιθυμούν και δ) λοιποί επισκέπτες της Αποθήκης Γ.

**1.2.5.** Οι τιμές πώλησης των προσφερόμενων προϊόντων πρέπει να συμφωνούν ως προς τα ανώτατα επίπεδά τους με το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των κυλικίων εντός συγκεκριμένων χώρων-σημείων, που εξ αντικειμένου δεν είναι εφικτό να λειτουργήσει ο ανταγωνισμός.

**1.2.6.** Το κυλικείο βρίσκεται σε διατηρητέο κτήριο και η σύμβαση μίσθωσης ρητά εξαιρείται από την προστασία του Νόμου "Περί εμπορικών μισθώσεων".

**1.2.7.** Στο κυλικείο θα εμφανίζονται αποκλειστικά οι Χορηγοί του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (μπάνερ, αυτοκόλλητα κ.λπ.). Απαγορεύεται η ανάρτηση λογοτύπων ή διαφημιστικών οποιουδήποτε άλλου προσώπου, πλην των χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

## **Άρθρο 2<sup>ο</sup>: ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ- ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ:**

### **2.1. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΧΡΟΝΟΣ-ΤΟΠΟΣ:**

-Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον ιστότοπο Δι@ύγεια: 10/03/2026

-Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στην ιστοσελίδα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (www.filmfestival.gr): 10/03/2026, στην οποία παρέχεται πλήρης και ελεύθερη πρόσβαση σε κάθε ενδιαφερόμενο

-Ημερομηνία επικόλλησης της διακήρυξης στην πλαϊνή είσοδο της έδρας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ Πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη:09/03/2026.

- Λήξη προθεσμίας κατάθεσης προσφορών 30/03/2026

-Ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού την 31<sup>η</sup> μηνός Μαρτίου 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00

Επισημαίνεται πως ο διαγωνισμός δεν είναι πλειοδοτικός και διεξάγεται με κριτήριο τη βέλτιστη σχέση ποιότητας και τιμής.

## **2.2. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ:**

Οι Αιτήσεις /προσφορές, μη εξαρτώμενες από όρο, προϋπόθεση, αίρεση ή επιφύλαξη, όλα τα δικαιολογητικά και η εγγύηση συμμετοχής, που αναφέρονται κατωτέρω στην παρούσα, υποβάλλονται από τους συμμετέχοντες σε φάκελο με επικολλημένη στην εξωτερική πλευρά αυτού την αίτηση με όλα τα στοιχεία του αποστολέα, που θα απευθύνεται: **"Προς την Επιτροπή του Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου, που βρίσκεται στον 1<sup>ο</sup> όροφο της Αποθήκης Γ στον 1<sup>ο</sup> Προβλήτα του Λιμένος Θεσσαλονίκης"**, από την ημερομηνία τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας διακήρυξης με τους κάτωθι τρόπους:

**2.2.1.** Είτε, αν κατατεθούν με φυσικό τρόπο, σε σφραγισμένο φάκελο ο οποίος θα κατατεθεί μέχρι την **παραμονή της ημέρας διενέργειας του Διαγωνισμού, δηλαδή μέχρι και την 30η Μαρτίου 2026, ημέρα Δευτέρα (καταληκτική ημερομηνία και ώρα)** στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ 6<sup>ος</sup> όροφος κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ πλατεία Αριστοτέλους 10, ΤΚ 54623 Θεσσαλονίκη, κατά τις εργάσιμες ημέρες από την 10:00 ώρα μέχρι την 18:00 ώρα, με ιδιόχειρη κατάθεση από τα φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου ή με αντιπρόσωπο φέροντα εξουσιοδότηση του υποψηφίου με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του και θα λάβει σχετική βεβαίωση της κατάθεσης,

**2.2.2.** Είτε ηλεκτρονικά με «κλειδωμένο» φάκελο στην ηλεκτρονική διεύθυνση **secretariat@filmfestival.gr**, έως και ώρα 24:00 της καταληκτικής ημερομηνίας, που προαναφέρεται (ήτοι την 30η Μαρτίου 2026). Στον φάκελο πρέπει να περιέχονται η αίτηση, η προσφορά, όλα τα δικαιολογητικά υπογεγραμμένα από τον υποψήφιο, φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου και η εγγύηση συμμετοχής σκαναρισμένα. Στην περίπτωση αυτή (ηλεκτρονικής κατάθεσης), ο υποψήφιος που θα κηρυχθεί Μισθωτής δεσμεύεται να προσκομίσει, ο ίδιος ή νόμιμος εκπρόσωπος του, τα πρωτότυπα έγγραφα των δικαιολογητικών συμμετοχής, που αναφέρονται στην αμέσως κατωτέρω παράγραφο και την εγγύηση συμμετοχής, αμέσως μόλις κληθεί και οπωσδήποτε πριν από την υπογραφή της σύμβασης που θα υπογραφεί.

**2.3.** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν τις προσφορές τους σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρούσα διακήρυξη. Προσφορές που περιέρχονται στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ με οποιονδήποτε από τους άνω τρόπους μέχρι την ως άνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται, αλλά πρωτοκολλούνται και φυλάσσονται, προκειμένου να παραδοθούν στην Τριμελή Επιτροπή Διαγωνισμού (στο εξής Επιτροπή Διαγωνισμού), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά την εκπνοή της προθεσμίας παραλαβής προσφορών με την επισήμανση ότι είναι εμπρόθεσμες.

-Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει οποιαδήποτε ευθύνη για τυχόν ελλείψεις του περιεχομένου των προσφορών και δεν θα παραληφθούν φάκελοι ή άλλα έγγραφα μετά την άνω καταληκτική ημέρα και ώρα.

-Φάκελοι αιτήσεων /προσφορών, που είτε δεν έχουν αποστολέα, είτε έχουν κατατεθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, είτε δεν έχουν κατατεθεί στις παραπάνω καταληκτικές προθεσμίες (αυτοπροσώπως ή δια εκπροσώπου ή ηλεκτρονικά), παραλαμβάνονται από τη γραμματέα του πρωτοκόλλου με την επισήμανση στον φάκελο ότι: «δεν έχουν αποστολέα ή ότι κατατέθηκαν με άλλο τρόπο, ή ότι είναι εκπρόθεσμες», (ανάλογα με την περίπτωση), δεν αποσφραγίζονται, αλλά πρωτοκολλούνται και φυλάσσονται, προκειμένου να παραδοθούν στην Επιτροπή Διαγωνισμού μετά την εκπνοή της προθεσμίας παραλαβής προσφορών.

-Για τις παραπάνω αιτήσεις/προσφορές που υποβάλλονται εκπρόθεσμα, η Επιτροπή Διαγωνισμού, σημειώνει στο πρακτικό της ανάλογα, είτε ότι δεν αναγράφουν αποστολέα, είτε ότι έχουν υποβληθεί με άλλο τρόπο, είτε ότι έχουν υποβληθεί εκπρόθεσμα, αναγράφοντας την ακριβή ημέρα και ώρα που περιήλθε η προσφορά, στην κατοχή της

και την ακριβή ημέρα και ώρα που κατατέθηκε στο Πρωτόκολλο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και εισηγείται την απόρριψη τους ως εκπρόθεσμες ή μη κανονικές.

**2.4.** Οι αιτήσεις/προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σ' αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

**2.5.** Κάθε υποψήφιος υποβάλλει μία μόνο αίτηση/προσφορά.

**2.6. ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψήφιους για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η ισχύς των προσφορών μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, πριν από τη λήξη της ισχύος τους, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο ενός μηνός. Στη περίπτωση αυτή οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα τους υποψήφιους. Υποψήφιος που δεν επιθυμεί την παράταση αποχωρεί αυτοβούλως χωρίς καμία αξίωση αποζημίωσης από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

### **2.7. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο γραφείο Διεύθυνσης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στον 6ο όροφο του κτηρίου **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** πλατεία **Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη** την **31<sup>η</sup>** μηνός **Μαρτίου 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00** ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού. Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει δημόσια από την Επιτροπή Διαγωνισμού.

### **Άρθρο 3<sup>ο</sup>: ΔΙΑΡΚΕΙΑ- ΜΗΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΩΜΑ- ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

#### **3.1. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:**

Η χρονική διάρκεια της υποπαραχώρησης της χρήσης του παραπάνω μισθίου με σύμβαση εκμίσθωσης/μίσθωσης **ορίζεται δύο (2) έτη**, θα αρχίσει από την ημερομηνία υπογραφής της σχετικής σύμβασης και θα λήξει την προηγούμενη ημέρα της αντίστοιχης ημερομηνίας υπογραφής αυτής του έτους της αναγραφόμενης λήξης της μίσθωσης, ανεξάρτητα από τον χρόνο εγκατάστασης του αναδόχου προς έναρξη της χρήσης του. Προφορική ή σιωπηρή ή μονομερής παράταση της παραχώρησης ρητώς αποκλείεται. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης έως ένα (1) ακόμα έτος κατόπιν αιτήματος του αναδόχου/μισθωτή και με τις εξής προϋποθέσεις: **1.** Δεν υφίσταται οικονομική υποχρέωση του μισθωτή, **2.** συμφωνεί ο μισθωτής με το ζητούμενο από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μηνιαίο μίσθωμα για τον χρόνο της παράτασης. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε κάθε περίπτωση ως εκμισθωτής διατηρεί το δικαίωμα για τη λύση της σύμβασης πριν από τον συμφωνημένο χρόνο και χωρίς αποζημίωση του μισθωτή, για λόγους που επιβάλλουν έκτακτες ανάγκες του ή άλλοι σοβαροί κατά τη κρίση του λόγοι, (όπως ενδεικτικά: η ανάγκη ανακαίνισης/αναβάθμισης της Αποθήκης Γ'). Για το θέμα αυτό το ΦΕΣΤΙΒΑΛ υποχρεούται να ειδοποιήσει τον Μισθωτή προ δύο μηνών.

#### **3.2.ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΩΜΑ -ΠΟΣΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ:**

**3.2.1.** Το ελάχιστο όριο προσφοράς μηνιαίου μισθώματος, που αποτελεί **το ποσό εκκίνησης** κατά την διαδικασία του σχετικού διαγωνισμού, ορίζεται **κατά το πρώτο έτος της μίσθωσης κατ' ελάχιστον στο ποσό των δύο χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ (2.500,00€)**, πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος **και κατά το δεύτερο έτος της μίσθωσης το μηνιαίο μίσθωμα θα αναπροσαρμοσθεί κατ' ελάχιστον σύμφωνα με τον δείκτη τιμών καταναλωτή (ΔΤΚ) της ΕΛΣΤΑΤ του προηγούμενου έτους προσαυξημένου κατά ποσοστό 2% επί του τρέχοντος καταβαλλόμενου μισθώματος (2.500,00€)**, πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος. Το εν λόγω κατ' ελάχιστο προτεινόμενο ποσό και η προβλεπόμενη αναπροσαρμογή αυτού κατά το δεύτερο έτος της μίσθωσης, διαμορφώθηκε λαμβάνοντας

υπόψη την τιμή μίσθωσης ανά τ.μ στην περιοχή, όπως σήμερα έχει διαμορφωθεί βάσει έρευνας της αγοράς.

**3.2.2.** Στην τιμή του προσφερόμενου μισθώματος το ψηφιακό τέλος συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος, που επιβαρύνει τον μισθωτή πλέον του μηνιαίου μισθώματος, θα αναφέρεται ξεχωριστά. Ρητά ορίζεται ότι ο ανάδοχος δεν δικαιούται για κανένα λόγο σε μείωση του μισθώματος από την κατακύρωση και εφεξής.

**3.2.3.** Το μίσθωμα θα προκαταβάλλεται σε μηνιαία βάση, σε τραπεζικό λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ εντός της πρώτης ημέρας εκάστου μισθωτικού μηνός.

**3.2.4.** Προσφορές που είναι μικρότερες ή θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής για οποιονδήποτε λόγο απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Προσφορά που δεν δίδει τιμή σε ΕΥΡΩ ή δίδει τιμή σε συνάλλαγμα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

**3.2.5.** Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Εάν υποβληθούν από υποψήφιο τυχόν εναλλακτικές προτάσεις, δεν θα ληφθούν υπόψη και ο υποψήφιος δεν δικαιούται να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών.

**3.2.6.** Επί πλέον ο μισθωτής παράλληλα με την πληρωμή του εκάστοτε μηνιαίου μισθώματος επιβαρύνεται με την μηνιαία συμμετοχή του μισθίου στις κοινόχρηστες δαπάνες της Αποθήκης Γ' (χρήσης και συντήρησης ασανσέρ, χρήση κοινών WC, αποχέτευσης,) που ορίζονται τουλάχιστον στο ποσό των εκατό πενήντα (150,00) ευρώ.

**3.2.7.** Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα για τα δύο έτη της σύμβασης και η προσφερόμενη συμμετοχή στις μηνιαίες δαπάνες, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

**3.2.8.** Σε περίπτωση της, μετά της λήξης του συμβατικού χρόνου, αναγκαστικής παράτασης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, ο Ανάδοχος θα καταβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως αποζημίωση χρήσης για την αποζημίωση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του και μέχρι την απόδοση του μισθίου ελεύθερου από κάθε χρήση, το ποσό της καθαρής αξίας του τελευταίου μηνιαίου συμβατικού μισθώματος, προσαυξημένο κατά πέντε (5) μονάδες επί της καθαρής αξίας του μισθώματος του αμέσως προηγούμενου χρόνου, πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος. Κάθε φορά η αύξηση θα υπολογίζεται επί του ήδη καταβαλλόμενου τελευταίου μηνιαίου ποσού αποζημίωσης χρήσης του αμέσως προηγούμενου χρόνου. Στην ως άνω περίπτωση της μετά της λήξης του συμβατικού χρόνου αναγκαστικής παράτασης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, ο μισθωτής οφείλει να συνεχίσει να καταβάλλει και την συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες του κτηρίου.

#### **Άρθρο 4<sup>ο</sup> ΤΡΟΠΟΣ ΛΗΨΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**4.1.** Οι υποψήφιοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο πλήρες τεύχος της παρούσας διακήρυξης μέσω της ιστοσελίδας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ <https://www.filmfestival.gr/>, στο τέλος της αρχικής σελίδας, από την οποία θα ενημερώνονται σχετικά με πιθανές ανακοινώσεις που αφορούν στην παρούσα διακήρυξη. Επίσης η παρούσα μπορεί να παραληφθεί από τους ενδιαφερόμενους από το γραφείο πρωτοκόλλου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (κτήριο Ολύμπιον, πλατεία Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη, 6ος όροφος) από Δευτέρα έως και Παρασκευή κατά τις ώρες από 10,00 έως 18,00.

**4.2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Κάτοψη Χώρων, όπως περιγράφονται στην κάτοψη του ορόφου της Αποθήκης Γ', μπορεί επίσης να παραληφθεί από το ως άνω γραφείο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΟΛΥΜΠΙΟΝ πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη 6<sup>ος</sup> όροφος), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες).

**4.3.** Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να επισκεφτούν τον χώρο του μισθίου στην Αποθήκη Γ' κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και κατόπιν συνεννόησης με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ (Τμήμα κτηρίων κ. Δάνη Κόκκινο τηλ. επικοινωνίας: 2310-378451), και να λάβουν επιτόπου γνώση του χώρου του κυλικείου, που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας διακήρυξης και της άριστης κατάστασης αυτού, θα λαμβάνουν δε βεβαίωση για την επίσκεψη αυτή από το ως άνω αρμόδιο Τμήμα. Η βεβαίωση αυτή, θα περιέχεται επί ποινή αποκλεισμού στον φάκελο Δικαιολογητικών Συμμετοχής του υποψηφίου

**4.4.** Οι υποψήφιοι μπορούν να ζητήσουν εγγράφως με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) που θα απευθύνεται: **«Προς την Επιτροπή Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου με δύο βοηθητικούς χώρους που βρίσκεται στον 1<sup>ο</sup> όροφο της Αποθήκης Γ' στον 1<sup>ο</sup> Προβλήτα του Λιμένα Θεσσαλονίκης»** στη διεύθυνση: [secretariat@filmfestival.gr](mailto:secretariat@filmfestival.gr) συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας διακήρυξης, το αργότερο **πέντε (5) ημέρες** πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών. Αιτήματα παροχής πληροφοριών-διευκρινήσεων που υποβάλλονται εκπρόθεσμα δεν εξετάζονται. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα απαντήσει συγκεντρωτικά με μία απάντηση σε όλα τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων, που θα υποβληθούν εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος εντός **τριών (3) ημερών** και οι απαντήσεις του θα δημοσιευθούν στον ως άνω ιστότοπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και οι ενδιαφερόμενοι με δική τους ευθύνη θα λάβουν γνώση αυτών.

#### **Άρθρο 5<sup>ο</sup> : ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ- ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να πληρούν και τεκμηριώνουν επαρκώς, επί ποινή αποκλεισμού, τους παρακάτω ελάχιστους όρους συμμετοχής στον διαγωνισμό:

**5.1.** Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν φυσικά και νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί και ενώσεις προσώπων, που ασχολούνται ή ασχολήθηκαν αποδεδειγμένα με το αντικείμενο του διαγωνισμού (λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας κυλικείου -μπαρ, καφετέριας, catering κ.λπ.), με νόμιμη άδεια λειτουργίας και απασχόληση προσωπικού άνω των δέκα (10) ατόμων και έχουν επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, πριν από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος είναι εταιρεία, η εμπειρία μπορεί να προκύπτει και από την εμπειρία μεμονωμένου μέλους αυτής, το οποίο πρέπει να έχει ποσοστό συμμετοχής στην εταιρεία τουλάχιστον 50%. Οι ενώσεις προσώπων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η επιλεγείσα ένωση υποχρεούται να πράξει τούτο, αν κατακυρωθεί σε αυτή η σύμβαση. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση προσώπων, όλα τα μέλη της υποχρεούνται να καταθέσουν τα αιτούμενα δικαιολογητικά και ευθύνονται έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

**5.2. Η Επαγγελματική εμπειρία** πρέπει να προκύπτει από την εκμετάλλευση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος του συμμετέχοντος (κυλικεία, catering, μπαρ κ.λπ.) και δεν μπορεί να είναι άθροισμα της εκμετάλλευσης περισσότερων καταστημάτων του ίδιου υποψηφίου με διαφορετικό αντικείμενο και αποδεικνύεται από τα κάτωθι ενδεικτικά στοιχεία:

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο να εμφανίζεται η επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου και σύντομη παρουσίαση της επιχείρησης που έχει ή είχε, καθώς και παρουσίαση του τρόπου λειτουργίας από τον υποψήφιο παρόμοιων χώρων ή επιχειρήσεων.

Ο υποψήφιος οφείλει να αποδείξει τον ανωτέρω ελάχιστο όρο συμμετοχής, καταθέτοντας με την προσφορά του συνοπτική έκθεση για τις υφιστάμενες λειτουργούσες ή προηγούμενες παρόμοιες επιχειρήσεις του και ειδικά τα κυριότερα έργα που έχει εκτελέσει τα τρία (3) τελευταία έτη ή εκτελεί με αντικείμενο συναφές με αυτό της παρούσας διακήρυξης.

Εάν ο πελάτης του είναι/ήταν Δημόσιος Φορέας, ως απόδειξη υποβάλλεται βεβαίωση ή πρωτόκολλο εκτέλεσης εργασιών από την αρμόδια δημόσια Αρχή. Εάν ο πελάτης του είναι/ήταν Ιδιώτης, ως απόδειξη υποβάλλεται βεβαίωση του ιδιώτη στην οποία να αναγράφονται: Επωνυμία, Διεύθυνση, τηλέφωνο του -σύντομη περιγραφή του έργου- διάρκεια σύμβασης- τόπος παροχής υπηρεσιών-προϋπολογισμός.

Στην έκθεση οφείλει να καταθέσει περιγραφή του τρόπου λειτουργίας του μισθίου καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος συμπεριλαμβανομένων τυχόν εργασιών στις οποίες σκοπεύει να προβεί ο ενδιαφερόμενος.

**5.3.** Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να παρουσιάζουν κύκλο εργασιών άνω του 1.500.000,00. ευρώ κατά το προηγούμενο έτος από τη λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας, (κυλικείου -μπαρ, καφετέριας, catering κ.λπ.), ο οποίος θα αποδεικνύεται είτε από την φορολογική δήλωση του συμμετέχοντα, είτε από ισολογισμό υπογεγραμμένο από αρμόδιο λογιστή.

**5.4.** Προσκόμιση πινάκων προσωπικού του τελευταίου έτους πριν από την ημερομηνία εκδήλωσης του ενδιαφέροντος (κατάθεση του φακέλου) από την οποία να προκύπτει η απασχόληση προσωπικού άνω των 10 ατόμων σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας (κυλικείου-μπαρ-μπαρ κ.λ.π.) του ενδιαφερόμενου.

**5.5.** Ο υποψήφιος θα πρέπει να διαθέσει για τη λειτουργία του μισθίου προσωπικό επαρκές με δεξιότητες για την ανάληψη της εκμετάλλευσής του. Διευκρινίζεται ότι απαγορεύεται η απασχόληση εργαζομένου σε βάρδια πέραν του οκταώρου ημερησίως. Ο υποψήφιος οφείλει να αποδείξει τον ανωτέρω ελάχιστο όρο συμμετοχής, καταθέτοντας με την προσφορά του, εντός του φακέλου της προσφοράς, σχετικό πίνακα συμπληρωμένο με τα ονοματεπώνυμα των ατόμων που θα εργασθούν, την ειδικότητα και το ωράριο που θα εργάζεται έκαστος εξ αυτών, καθώς και πρόσθετα στοιχεία, όπως η εμπειρία εκάστου εξ αυτών που προτείνονται σε αντίστοιχες εργασίες.

**5.6.** Ο υποψήφιος οφείλει, να βεβαιώσει την καταλληλότητα των τροφίμων και την τήρηση, είτε εκ μέρους του, είτε εκ μέρους του προμηθευτή του, ορισμένων προτύπων εξασφάλισης της ποιότητας τροφίμων, προσκομίζοντας σε αντίγραφο: α) το Πρότυπο ISO 22000:2018, Σύστημα Διαχείρισης Ασφάλειας Τροφίμων (πιστοποιητικό τήρησης συστήματος HACCP), β) το Πρότυπο ISO 9001:2015, Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας, γ) το Πρότυπο ISO 14001:2015, Σύστημα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης, ή ισοδύναμα τους, και με πεδίο εφαρμογής σχετικό με το αντικείμενο της σύμβασης, ήτοι την διάθεση τροφίμων/τυποποιημένων γευμάτων, που διαθέτει είτε ο διαγωνιζόμενος, είτε οι κύριοι προμηθευτές του. Τα πιστοποιητικά θα πρέπει, να έχουν εκδοθεί από διαπιστευμένους φορείς πιστοποίησης, διαπιστευμένους προς τούτο από το Εθνικό Σύστημα Διαπίστευσης Α.Ε. ή από φορέα διαπίστευσης μέλος της Ευρωπαϊκής Συνεργασίας για τη Διαπίστευση. Τα πιστοποιητικά πρέπει να είναι σε ισχύ κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και υποβολής των δικαιολογητικών.

Σε περίπτωση που τα διαθέτουν μόνον οι προμηθευτές του, τότε ο διαγωνιζόμενος θα πρέπει να προσκομίσει βεβαιώσεις πιστοποιημένων προμηθευτών με τις οποίες οι τελευταίοι θα αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προμηθεύουν τον υποψήφιο με τα προσφερόμενα είδη από το κυλικείο. Όλα τα ανωτέρω έγγραφα και δικαιολογητικά είναι υποχρεωτικά και η μη προσκόμισή τους συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει δικαίωμα να αποκλείσει οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού συμμετέχοντα, εάν διαπιστώσει με οποιονδήποτε τρόπο, ότι έχει υποβάλει ψευδή έγγραφα, δηλώσεις, στοιχεία, πιστοποιητικά κ.λ.π. σε σχέση με τον διαγωνισμό.

**Άρθρο 6° ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ:**

**α.** Όσοι αποκλείστηκαν από δημόσιους διαγωνισμούς φορέων του δημόσιου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις.

**β.** Όσοι υπήρξαν μισθωτές αναψυκτηρίων/κυλικείων, καθώς και δημοσίων εν γένει χώρων, οι οποίοι αποδεδειγμένα (με τελεσίδικη δικαστική απόφαση) κρίθηκε, ότι παραβίασαν ουσιώδεις όρους των σχετικών μισθωτικών συμβάσεων.

**γ.** Όσοι κατά το παρελθόν αποδεδειγμένα παραβίασαν όρους λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: όσοι υπέπεσαν αποδεδειγμένα σε σοβαρές παραβάσεις σχετικά με τους όρους υγιεινής και λειτουργίας, τις αστυνομικές, πυροσβεστικές, υγειονομικές ή διοικητικές διατάξεις, τις διατάξεις για το ωράριο λειτουργίας, τις διατάξεις για τη διατήρηση και διατάξεις του εργατικού, κοινωνικοασφαλιστικού και περιβαλλοντικού δικαίου.

**Άρθρο 7°. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό ο κάθε διαγωνιζόμενος οφείλει, να προσκομίσει και να παραδώσει στην Επιτροπή Διαγωνισμού την αίτηση του με έναν ενιαίο σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος πρέπει να περιλαμβάνει την προσφορά του και όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα διακήρυξη.

Σε περίπτωση συμμετοχής φυσικού προσώπου η αίτηση του πρέπει να συνοδεύεται από αντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου του υποψηφίου και υπογράφεται από τον ίδιο, σε περίπτωση νομικού προσώπου, η αίτηση και η υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τους διαχειριστές στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ο.Ε., Ε.Ε. Ι.Κ.Ε και από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο στις περιπτώσεις Α.Ε. και συνοδεύεται από το καταστατικό της εταιρείας.

Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος περιέχει τρεις (3) επιμέρους σφραγισμένους υποφακέλους ως εξής:

**α) Υποφάκελος Α** με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής**», ο οποίος περιέχει όλα τα δικαιολογητικά συμμετοχής, όπως ορίζονται κατωτέρω και τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει να φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα.

**β) Υποφάκελος Β** με την ένδειξη «**Τεχνική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει όλα τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς, όπως ορίζονται κατωτέρω, τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει να φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς.

**γ) Υποφάκελος Γ** με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει όλα τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, όπως ορίζονται κατωτέρω και τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει, να φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς.

**δ)** Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος πρέπει να φέρει την ένδειξη: **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ, ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΜΕ ΔΥΟ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ 1° ΟΡΟΦΟ ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ Γ ' ΣΤΟΝ 1° ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.**

**ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: 31/03/2026**

Όλοι οι επιμέρους φάκελοι (Α,Β,Γ) αναγράφουν την επωνυμία και τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου και τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του διαγωνιζόμενου, τον τίτλο του διαγωνισμού και τον τίτλο του σχετικού φακέλου. Απαγορεύεται η χρήση αυτοκόλλητων φακέλων που είναι δυνατόν να αποσφραγιστούν και να επανασφραγιστούν χωρίς να αφήσουν ίχνη και εάν υπάρχουν απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**ε)** Οι υποψήφιοι που καταθέτουν την προσφορά τους στον διαγωνισμό οφείλουν, να αναφέρουν, ότι έλαβαν γνώση όλων των όρων της διακήρυξης, τους οποίους αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα.

**στ)** Το συνημμένο στο **Παράρτημα Ι** ενημερωτικό έγγραφο για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων, πρέπει να υπογραφεί από το συμμετέχον φυσικό πρόσωπο ή το νόμιμο εκπρόσωπο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.

Για την εύκολη σύγκριση των προσφορών πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους η τάξη και η σειρά των όρων της διακήρυξης. Οι προσφορές πρέπει να είναι ηλεκτρονικά επεξεργασμένες και να μην φέρουν χειρόγραφε διορθώσεις επ' αυτών.

**ζ)** Εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές και συνεπάγονται απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης.

**η)** Βιογραφικό σημείωμα, με ανάλογες αποδείξεις/βεβαιώσεις για παρόμοιες εργασίες και επαγγελματική τους δραστηριότητα και προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία του μισθίου, οι οποίες πρέπει να συνάδουν με τον σκοπό και τη λειτουργία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**θ)** Οι Συνεταιρισμοί καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, επιπλέον δε:

**(α)** Βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα και **(β)** Βεβαίωση εκπροσώπησης.

**ι)** Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της διακήρυξης ή της προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την Επιτροπή Διαγωνισμού εγγράφως και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά. Οι διευκρινίσεις των υποψηφίων λαμβάνονται υπόψη, μόνο όταν δίνονται εγγράφως εντός της προθεσμίας, που θα ορίζει η Επιτροπή Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία προθεσμία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρεις (3) ημέρες από την κοινοποίηση σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση επί των εγγράφων και δικαιολογητικών δεν επιτρέπεται να έχει ως συνέπεια μεταγενέστερη αντικατάσταση ή υποβολή εγγράφων σε συμμόρφωση με τους όρους της παρούσας διακήρυξης, αλλά μόνο τη συμπλήρωση ή διευκρίνιση, ακόμη και με νέα έγγραφα, εγγράφων ή δικαιολογητικών που έχουν ήδη υποβληθεί. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση δεν πρέπει να εισάγει διακρίσεις, άνιση μεταχείριση των υποψηφίων ή να έχει ως συνέπεια ευνοϊκή μεταχείριση συγκεκριμένου υποψηφίου στον διαγωνισμό. Η διευκρίνιση επί του περιεχομένου της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ουσιώδη αλλοίωση της προσφοράς και δεν πρέπει να προσδίδει αθέμιτο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στη συγκεκριμένη προσφορά σε σχέση με τις λοιπές.

## **Άρθρο 8° (Α) Υποφάκελος με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής» - Προσόντα:**

Οι συμμετέχοντες οφείλουν να καταθέσουν υποχρεωτικά μαζί με την προσφορά τους στο φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής, ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ, τα ακόλουθα κατά περίπτωση δικαιολογητικά:

### **8.1.Εγγύηση Συμμετοχής στο διαγωνισμό**

**α-** Ως εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου της Αποθήκης Γ' ορίζεται στο ποσό των **χιλίων διακοσίων (1200,00) ευρώ**, η οποία εκδίδεται μόνο από πιστωτικά ή χρηματοδοτικά ιδρύματα, που λειτουργούν νόμιμα στη χώρα, στα κράτη – μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό, ή παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Στην εγγύηση συμμετοχής θα δηλώνεται ότι ο εκδότης παραιτείται από την ένσταση διζήσεως και διαιρέσεως.

**β-** Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς που καθορίζουν τα έγγραφα της διακήρυξης, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους υποψήφιους να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού. Σε περίπτωση που ο πλειοδότης – μισθωτής αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος της μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού ή δεν προσέλθει εγκαίρως για την υπογραφή της σύμβασης, η ανωτέρω εγγύηση καταπίπτει υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ως ποινική ρήτρα.

**γ-** Οι εγγυήσεις που εκδίδονται από τα Πιστωτικά Ιδρύματα θα πρέπει, επί ποινή απαραδέκτου, να έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα υποδείγματα εγγυητικών επιστολών συμμετοχής και εκτέλεσης που αναφέρονται το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ της παρούσας, ενώ σχετικά υποδείγματα δελτίων σύστασης χρηματικών εγγυοδοτικών παρακαταθηκών διατίθενται από τον ιστότοπο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ([www.tpd.gr](http://www.tpd.gr)). Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

**8.2. Απόσπασμα του Ποινικού μητρώου**, ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο διαγωνιζόμενος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν υπάρχει σε βάρος του διαγωνιζόμενου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

(α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης - πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008, σ. 42),

(β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών - μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης - πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του διαγωνιζόμενου,

(γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48), (δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης - πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής, (ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της

τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

(στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης - πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του διαγωνιζόμενου ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σ' αυτό. Ειδικότερα, η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά:

- α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ή
- β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας, ή
- γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή
- δ) στις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.
- ε) Σε περίπτωση Ένωσης η υποχρέωση προσκόμισης του άνω αποσπάσματος αφορά καθένα από τους συμμετέχοντες στην Ένωση.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

Εναλλακτικά εάν το Ποινικό Μητρώο δεν έχει εκδοθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία κατάθεση των εγγράφων, ο υποψήφιος μπορεί να καταθέσει Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α') εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να βεβαιώνει τα παραπάνω, με την υποχρέωση να προσκομίσει το Ποινικό Μητρώο στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μόλις εκδοθεί. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος κηρυχθεί ανάδοχος υποχρεούται πριν από την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει το/τα αποσπάσματα Ποινικού Μητρώου.

**8.3. Φορολογική και Ασφαλιστική Ενημερότητα**, που εκδίδονται από την αρμόδια Αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτές χρόνος ισχύος, να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους, από τις οποίες να προκύπτει, ότι ο διαγωνιζόμενος δεν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων και εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, αντίστοιχα.

Εναλλακτικά εάν η φορολογική ή η ασφαλιστική ενημερότητα δεν έχουν εκδοθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των εγγράφων, ο υποψήφιος καταθέτει Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να βεβαιώνει τα παραπάνω, με την υποχρέωση να προσκομίσει τις ως άνω ενημερότητες (Φορολογική και Ασφαλιστική) στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μόλις εκδοθούν και στη περίπτωση που ο υποψήφιος κηρυχθεί Ανάδοχος πριν την υπογραφή της σύμβασης. Επιπλέον, Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α') εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), αναφορικά με τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους οφείλει να καταβάλει εισφορές. Αν ο υποψήφιος είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα και απασχολεί προσωπικό, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Σημειώνεται ότι αποκλείεται από τον διαγωνισμό υποψήφιος, για τον οποίο το ΦΕΣΤΙΒΑΛ γνωρίζει ότι έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία, ή/και όταν το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι υποψήφιος έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Δεν αποκλείεται υποψήφιος, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους, στο μέτρο που τηρεί τον διακανονισμό αυτόν.

Επισημαίνεται ότι μετά την κατακύρωση ο τελικός πλειοδότης κατά την υπογραφή της σύμβασης υποχρεούται να προσκομίσει εκ νέου φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα στην περίπτωση που έχει λήξει ο χρόνος ισχύος της ήδη προσκομισθείσας.

**8.4.** Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις: α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

**Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:**

α) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης.

Εάν το πιστοποιητικό δεν εκδοθεί μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς του να καταθέσει υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να δηλώνει ότι η επιχείρησή του δεν τελεί υπό κοινή εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση και, επίσης, η επιχείρηση δεν τελεί υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης και δεν έχει ανασταλεί η επιχειρηματική δραστηριότητα της, με την υποχρέωση να προσκομίσει το Πιστοποιητικό όταν εκδοθεί και στη περίπτωση που κηρυχθεί Ανάδοχος πριν την υπογραφή της σύμβασης.

Ειδικά για τη διαδικασία εξυγίανσης προσκομίζεται επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ότι τηρούνται οι όροι της συμφωνίας εξυγίανσης. Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.

β) Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο είναι εγγεγραμμένο στο οικείο επιμελητήριο, δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων. Προκειμένου περί των σωματείων και των συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς από το Γ.Ε.Μ.Η. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων του χρηματοπιστωτικού τομέα η παρούσα παράγραφος διαμορφώνεται αναλόγως για τις καταστάσεις ειδικής εκκαθάρισης που επιβάλλονται με αποφάσεις των αρμοδίων αρχών.

γ) Εκτύπωση της καρτέλας «Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης» από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο [taxisnet](http://taxisnet), από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

**8.5. Πιστοποιητικό/βεβαίωση** του οικείου επαγγελματικού μητρώου (επιμελητηρίου), που να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτού, φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος, με το οποίο θα πιστοποιείται αφενός η εγγραφή του διαγωνιζόμενου στο οικείο επαγγελματικό μητρώο ή Επιμελητήριο ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά του. Οι διαγωνιζόμενοι που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος – μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους.

**8.6. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α΄), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), με την οποία ο υποψήφιος είτε ο ίδιος ατομικά είτε δια του νομίμου εκπροσώπου του δηλώνει ότι:**

1. Έλαβε γνώση των όρων της παρούσας διακήρυξης τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, ότι η προσφορά του συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς και όλα τα υποβληθέντα δικαιολογητικά είναι ακριβή και ισχύουν κατά την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς.

2. Έλαβε γνώση του χώρου και της πραγματικής κατάστασης στην οποία βρίσκεται το μίσθιο και των συνθηκών λειτουργίας του κυλικείου και της Αποθήκης Γ΄ στο 1<sup>ο</sup> όροφο της οποίας αυτό βρίσκεται, καθώς των απαγορεύσεων/δεσμεύσεων σε παρεμβάσεις, που επιβάλλονται από τον νόμο λόγω του χαρακτηρισμού της Αποθήκης Γ΄ ως διατηρητέου κτηρίου, τις οποίες αποδέχεται και έχει λάβει υπόψη του όταν κατέθεσε την οικονομική προσφορά του, καθώς και ότι η διακόσμηση και εν γένει λειτουργία του κυλικείου θα συνάδουν με το σκοπό και τη λειτουργία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3. Δεν θα λειτουργήσει το μίσθιο, πριν την έκδοση βεβαίωσης από τις αρμόδιες Αρχές και το Υπουργείο Πολιτισμού, αν απαιτηθεί, αφ΄ ενός της δυνατότητας να ιδρυθεί κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος-κυλικείο εντός της Αποθήκης Γ΄ στη συγκεκριμένη τοποθεσία και αφ΄ ετέρου ολοκληρωμένης γνωστοποίησης λειτουργίας του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος στην οποία να περιλαμβάνονται και όλες οι απαιτούμενες εγκρίσεις, πιστοποιητικά ή άλλα δικαιολογητικά που έχει λάβει το κυλικείο κατά τους όρους της κείμενης νομοθεσίας, που καθορίζει την λειτουργία ανάλογων χώρων σε διατηρητέα κτήρια σε ιστορικό τόπο.

4. Όλες οι εργασίες τελικής διαμόρφωσης των χώρων του κυλικείου θα γίνουν με δαπάνες του (μισθωτή), ο οποίος δεν θα έχει δικαίωμα αφαιρέσεως αυτών κατά την οποτεδήποτε λήξη ή λύση της μισθώσεως, ούτε δικαίωμα αποζημιώσεως γι΄ αυτές εκ μέρους του εκμισθωτή ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ακόμη και με τις διατάξεις του αδικαιολόγητου πλουτισμού αλλά αυτές θα παραμείνουν προς όφελος του μισθίου. Κάθε ζημιά, επισκευή ή συντήρηση στον εξοπλισμό και χώρο του κυλικείου, βαρύνουν τον ίδιο (Μισθωτή).

5. Η προσφορά του ισχύει και τον δεσμεύει για χρονικό διάστημα εκατόν ογδόντα (180) ημερών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

6. Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί ως κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος για παροχή υπηρεσιών τυποποιημένων γευμάτων και ποτών από κυλικείο, σύμφωνα με την γνωστοποίηση που θα γίνει στις Αρχές και την έγκριση που θα λάβει, καθώς και ότι η διακόσμηση και εν γένει λειτουργία του κυλικείου θα συνάδουν με το σκοπό και τη λειτουργία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

7. Δεν έχει παραβεί ουσιώδεις όρους αντίστοιχων μισθωτικών συμβάσεων σε άλλους δημόσιους φορείς, δεν έχει διαπράξει κανένα σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος ή αποκλειστεί από κάποια άλλη Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ ή Α.Ε του Δημοσίου Τομέα ή

αποκλειστεί από διαγωνισμούς για υπηρεσίες ή προμήθειες του Ελληνικού Δημοσίου με αμετάκλητη απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης ή άλλων Υπουργείων.

8. Δεν έχει παραβιάσει όρους λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (ενδεικτικά σοβαρές παραβάσεις σχετικά με τους όρους υγιεινής και λειτουργίας, τις αστυνομικές, πυροσβεστικές, υγειονομικές ή διοικητικές διατάξεις, τις διατάξεις για το ωράριο λειτουργίας, τις διατάξεις για τη διατίμηση, τις διατάξεις για την απασχόληση προσωπικού), καθώς και τις διατάξεις του εργατικού, κοινωνικοασφαλιστικού και περιβαλλοντικού δικαίου.

9. Δεν έχουν ασκηθεί σε βάρος του από το Δημόσιο ή από Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. ή από Ο.Τ.Α. νομικές ή άλλες διαδικασίες δικαστικές ή εξώδικες για παράβαση συμβατικών όρων για εκμεταλλεύσεις οποιαδήποτε μορφής που είχε αναλάβει ή του είχαν ανατεθεί.

10. Παραίταιται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης, για οποιαδήποτε απόφαση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ιδίως αναβολής ή ματαίωσης του διαγωνισμού.

11. Το προσωπικό που θα εργάζεται στο κυλικείο θα διαθέτει πιστοποιητικά υγείας εκδοθέντα από τις αρμόδιες αρχές σε ισχύ και δεσμεύεται, εφόσον είναι ο Ανάδοχος, να επιδείξει τα εν λόγω πιστοποιητικά εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της σύμβασης και να γνωστοποιεί αμέσως και αμελλητί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ κάθε αλλαγή στο εν λόγω προσωπικό.

12. Δεσμεύεται ταυτόχρονα με την σύναψη της σύμβασης μίσθωσης και πριν την έναρξη λειτουργίας να ασφαλίσει σε αξιόπιστη ασφαλιστική εταιρεία την επιχείρησή του, τον χώρο και τις εγκαταστάσεις του μισθίου με ασφαλιστήριο συμβόλαιο αστικής ευθύνης ποσού 800.000,00 ευρώ για κάθε ζημία που τυχόν προκύψει στο κτήριο ή σε οποιοδήποτε πρόσωπο (εργαζόμενους της αναδόχου, του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, θαμώνες, κ.λ.π.) και εν γένει έναντι κάθε προσώπου που θα βρίσκεται εντός της Αποθήκης Γ', καθώς και κάθε προσώπου που θα εξυπηρετείται από το κυλικείο κατά τη λειτουργία του μισθίου, με ισχύ καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και των τυχόν αναγκαστικών παρατάσεων της μέχρι την απόδοση του Μισθίου ελεύθερου από κάθε χρήση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ (όπως κατωτέρω στο άρθρο 16.2.περ19 ορίζεται).

13. Διαθέτει τα μέσα και την κατάλληλη υποδομή που είναι αναγκαία για τη λειτουργία του μισθίου, αναλαμβάνει τη διαμόρφωση/διακόσμηση του με αποκλειστικά δικές του δαπάνες και δεν θα προβεί σε μόνιμες κατασκευές.

14. Είναι αποκλειστικός υπεύθυνος για την τήρηση όλων των υγειονομικών, αγορανομικών αστυνομικών και άλλων διατάξεων που αφορούν στη λειτουργία καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος έναντι κάθε Αρχής και παντός τρίτου καταναλωτή.

15. Δεσμεύεται ρητά και ανεπιφύλακτα ως προς την τήρηση των διατάξεων που προβλέπονται από το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο, που διέπει τη λειτουργία ανάλογων μισθίων σε αντίστοιχους χαρακτηρισμένους χώρους και τη διαμόρφωση των τιμών των ειδών που διαθέτει (Υπουργικές αποφάσεις, Υγειονομικές διατάξεις).

16. Αποδέχεται το δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ μονομερούς λύσης της σύμβασης με διαταγή απόδοσης μισθίου αζημίως, σε περίπτωση που, είτε καταστεί αναγκαία λόγω δημοσίου συμφέροντος η ιδιόχρηση του μισθίου, είτε, σε διάστημα ενός μηνός από την σύναψη της σύμβασης και πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου ο μισθωτής δεν προσκομίσει βεβαίωση από τις αρμόδιες Δημόσιες Αρχές (ΕΜΑΛΠ, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών έργων του ΥΠΠΟ, Υγειονομική Υπηρεσία κ.ά), ότι μπορεί να ιδρυθεί το μίσθιο στη συγκεκριμένη τοποθεσία, καθώς και βεβαίωση γνωστοποίησης της λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος κατά τους όρους της κείμενης νομοθεσίας

17. Γνωρίζει και αποδέχεται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για την έγκριση ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων στον εξωτερικό υπαίθριο χώρο της

Αποθήκης Γ', και ειδικά στην ζώνη, που εκτείνεται μεταξύ της Αποθήκης Γ και της θάλασσας, διότι γνωρίζει ότι τον προσδιορισμό του χώρου αυτού και τον αριθμό τραπεζιών και καθισμάτων αποφασίζει αποκλειστικά η ΟΛΘ ΑΕ μετά από σύμφωνη γνώμη του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Εποπτικής Μονάδας Ασφάλειας Λιμένων και Πλοίων (ΕΜΑΛΠ).

**8.7.** Για τους διαγωνιζόμενους που είναι νομικά πρόσωπα, οι απαιτούμενες κατά τα ανωτέρω υπεύθυνες δηλώσεις υπογράφονται από τους νόμιμους εκπροσώπους αυτών, όπως προκύπτουν από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης κατά τον χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον διαγωνιζόμενο σε διαγωνισμούς γενικά ή στον συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Σε περίπτωση Ένωσης οι απαιτούμενες κατά τα ανωτέρω υπεύθυνες δηλώσεις υπογράφονται επί ποινή αποκλεισμού, από κάθε μέλος της Ένωσης.

Κάθε υπεύθυνη δήλωση που ζητείται στα δικαιολογητικά συμμετοχής πρέπει να φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων δεκαοκτώ (18) ημερολογιακών ημερών συμπεριλαμβανομένης της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών, να έχει επικυρωθεί η υπογραφή του δηλούντος από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr).

**8.8.** Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (π.χ. ΓΕΜΗ) προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση ΑΕ κ.λπ.), ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζόμενου, συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους. Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου, εφόσον αυτή προκύπτει από πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής (π.χ. γενικό πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ), αρκεί η υποβολή αυτού, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης σύστασης και μεταβολών (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ κ.λπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζόμενου), συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους. Οι αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του διαγωνιζόμενου. Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του διαγωνιζόμενου, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κ.λπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/νόμιμου εκπροσώπου.

- Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλλει την προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος συμμετέχει στον διαγωνισμό με αντιπρόσωπο που δεν είναι ο νόμιμος εκπρόσωπός του, το οποίο θα πρέπει να είναι:

Για Φυσικά πρόσωπα: πληρεξούσιο έγγραφο προς εκείνον που υποβάλλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση.

Για ΑΕ: απόφαση Δ.Σ. εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό καθώς και πληρεξούσιο έγγραφο εκπροσώπησης ή εξουσιοδότηση προς τον νόμιμο εκπρόσωπό του.

Για ΟΕ, ΕΕ, ΕΠΕ, ΙΚΕ: εταιρικό ορισμού του διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.

- Οι διαγωνιζόμενοι – νομικά πρόσωπα οφείλουν να καταθέσουν έγκριση του αρμόδιου οργάνου του νομικού προσώπου, με την οποία δηλώνεται ότι: Εγκρίνεται η συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Σε περίπτωση ένωσης/κοινοπραξίας: (α) σε περίπτωση που η κοινή προσφορά υποβάλλεται από έναν κοινό εκπρόσωπο, συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο με το οποίο ορίζεται κοινός νόμιμος εκπρόσωπος των μελών της ένωσης/κοινοπραξίας, ο οποίος θα υπογράψει εκ μέρους της την προσφορά και κάθε άλλο απαιτούμενο έγγραφο και εν γένει θα την εκπροσωπεί στη διαγωνιστική διαδικασία και (β) σε περίπτωση που η κοινή προσφορά υποβάλλεται από όλα τα πρόσωπα που αποτελούν την ένωση, παρέχεται από κάθε πρόσωπο πληρεξούσιο έγγραφο ή εξουσιοδότηση προς τον νόμιμο εκπρόσωπο/εκπροσώπους να υπογράψει/ουν όλα τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά και την προσφορά, καθώς και να καταθέσει/ουν την προσφορά και να παραστεί/ούν στην αποσφράγιση της σε όλα τα στάδιά της.

Σε περίπτωση ένωσης προσώπων πρέπει να εγκρίνεται η συμμετοχή του προσώπου στον διαγωνισμό, η σύμπραξη με τα λοιπά πρόσωπα – μέλη της ένωσης και το ποσοστό συμμετοχής του καθενός, καθώς και εγκρίνεται ένας φορέας ως συντονιστής της ένωσης και εξουσιοδοτημένος αρμόδιος εκπρόσωπος αυτού, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τον συντονισμό και τη διοίκηση όλων των μελών της ένωσης

**8.9.** Βεβαίωση ότι ο υποψήφιος επισκέφθηκε τους χώρους του Κυλικείου στην Αποθήκη Γ', η οποία παρέχεται από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Σε περίπτωση μη κατάθεσης όλων των δικαιολογητικών συμμετοχής εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών, η προσφορά απορρίπτεται.

### **Άρθρο 9<sup>ο</sup> Υποφάκελος (Β) με την ένδειξη «Τεχνική Προσφορά»**

Ο Υποφάκελος (Β) πρέπει να φέρει συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς και να περιέχονται τα εξής:

**α.** Σχεδιασμός έργου, περιγραφή του τρόπου με τον οποίο ο υποψήφιος επιθυμεί να λειτουργήσει το μίσθιο, συνοπτικό πλάνο ανάπτυξης και λειτουργίας αυτού, κάτοψη, δέσμευση για τον ελάχιστο αριθμό που θα απασχολείται καθημερινά στο μίσθιο, χρόνος ανταπόκρισης στις παραγγελίες, ενδυμασία προσωπικού κ.λ.π. **β.** Προτεινόμενη πρόβλεψη για τις διαμορφώσεις που θα χρειαστούν στον χώρο του μισθίου, οι οποίες δεν θα είναι μόνιμες και θα μπορούν να αφαιρεθούν εύκολα χωρίς βλάβη του μισθίου και της Αποθήκης Γ' εσωτερικά και εξωτερικά, καθώς και του περιβάλλοντα υπαίθριου χώρου, που τυχόν θα χρησιμοποιείται για τις ανάγκες λειτουργίας του μισθίου σε περίπτωση που δοθεί η σχετική άδεια από την ΟΛΘ ΑΕ μετά από σύμφωνη γνώμη του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Εποπτικής Μονάδας Ασφάλειας Λιμένων και Πλοίων (ΕΜΑΛΠ). **γ.** Παρεμβάσεις αναγκαίες ή και αισθητικές που προτείνει και δεσμεύεται να υλοποιήσει στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο, οι οποίες πρέπει να συνάδουν με την φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του κτηρίου της Αποθήκης Γ και να έχουν την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων Αρχών, όπου απαιτείται. Ενδεικτική λίστα του εξοπλισμού που σκοπεύει να χρησιμοποιήσει. Επισημαίνεται ότι οι υποδομές ως προς την παροχή ρεύματος, νερού, αποχέτευσης, υπάρχουν στον χώρο. **δ.** Αναφορά των προϊόντων που θα διαθέτει και στη ποιότητα αυτών. **ε.** Δεδομένου ότι οι υποψήφιοι γνωρίζουν ότι στον χώρο δεν επιτρέπεται το μαγείρεμα, η τεχνική προσφορά θα πρέπει, να περιλαμβάνει τον τρόπο προμήθειας και συσκευασίας των προσφερόμενων προϊόντων και διασφάλισης της ποιότητάς τους, τον τρόπο μεταφοράς και σερβιρίσματος και τον τρόπο εξασφάλισης και εκπλήρωσης όλων των υγειονομικών όρων για τη σύννομη λειτουργία του μισθίου. **στ.** Προτάσεις προσφοράς οργάνωσης εκδηλώσεων, χορηγικών παροχών (γευμάτων, δείπνων) σε προσκεκλημένους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του

ή και της ετήσιας λειτουργίας του. **Ζ.** Ο υποψήφιος οφείλει, επί ποινή αποκλεισμού, να δηλώσει ότι, καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης θα τηρεί απαρέγκλιτα τις προδιαγραφές ποιότητας του Παραρτήματος V, της παρούσας, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διακήρυξης.

Σε περίπτωση μη κατάθεσης των ανωτέρω, που θα πρέπει να περιέχονται στο φάκελο της τεχνικής προσφοράς, η προσφορά απορρίπτεται.

### **Άρθρο 10° Υποφάκελος(Γ) με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά»**

Στον υποφάκελο αυτό περιέχεται η οικονομική προσφορά σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος III της παρούσας διακήρυξης. Δηλώνεται σε ευρώ το ύψος της προσφερόμενης τιμής μηνιαίου μισθώματος για το πρώτο έτος της μίσθωσης και της προσφερόμενης αναπροσαρμογής του μηνιαίου μισθώματος για το δεύτερο έτος, στα οποία δεν περιλαμβάνεται το ψηφιακό τέλος συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος, που επιβαρύνει τον μισθωτή, το συνολικό μηνιαίο μίσθωμα πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής και η αντίστοιχη προσφερόμενη μηνιαία συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες.

Επισημαίνεται ότι η οικονομική προσφορά, επί ποινή αποκλεισμού, θα υποβληθεί από τον υποψήφιο σε κλειστό φάκελο και θα πρέπει να συνταχθεί βάσει του υποδείγματος οικονομικής προσφοράς του Παραρτήματος III της παρούσας, προκειμένου να αποφευχθούν λάθη ή διαφορετικές ερμηνείες και για να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η αξιολόγηση. Προσφορές που υποβάλλονται με οποιαδήποτε (πραγματική ή νομική) επιφύλαξη, όρο ή αίρεση, καθώς και προσφορές, που φέρουν διορθώσεις, ξέσματα, απαλείψεις ή οποιοδήποτε στοιχείο που καθιστά το περιεχόμενό τους αμφίβολο, απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Αντιπροσφορές ή εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Ο διαγωνιζόμενος, ο οποίος θα υποβάλει τέτοιας φύσης προτάσεις, δεν δικαιούται σε καμία περίπτωση να διαμαρτυρηθεί ή να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών. Η οικονομική προσφορά είναι ανέκκλητη και έχει την έννοια ότι ο υποψήφιος προσφέρει το ελάχιστο εγγυημένο μηνιαίο μίσθωμα, που αναγράφεται στην προσφορά του ως μηνιαίο μίσθωμα για κάθε ένα από τα δύο μισθωτικά έτη και την μηνιαία συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες κατά τη διάρκεια της σύμβασης.

### **Άρθρο 11° ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**11.1.** Σε περίπτωση που κράτος – μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τα παραπάνω έγγραφα ή πιστοποιητικά ή τα έγγραφα και πιστοποιητικά που εκδίδονται δεν καλύπτουν όλες τις προαναφερόμενες περιπτώσεις και τούτο βεβαιώνεται με επίσημη δήλωση από αρμόδια Δημόσια αρχή, τα παραπάνω έγγραφα ή πιστοποιητικά δύναται να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση, ή στα κράτη – μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους – μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας, όπου είναι εγκατεστημένος ο διαγωνιζόμενος. Επισημαίνεται ότι οι ένορκες βεβαιώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους.

**11.2. Το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας θα αφορά όλους τους απασχολούμενους** με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στην επιχείρηση του συμμετέχοντος, εφόσον υπάρχει υποχρέωση της επιχείρησης καταβολής από την πλευρά της ασφαλιστικών εισφορών για τους απασχολούμενους αυτούς. Για την τεκμηρίωση της ασφαλιστικής ενημερότητας του συμμετέχοντος θα πρέπει να υποβληθεί θεωρημένη κατάσταση προσωπικού κατά ειδικότητα ή τυχόν ισοδύναμα έγγραφα κάθε επιχείρησης ανάλογα με τη χώρα στην οποία έχει την έδρα της.

**11.3. Σχετικά με την κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτότυπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων διευκρινίζονται τα εξής:**

**(α) Απλά αντίγραφα δημοσίων εγγράφων:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων ή των ακριβών αντιγράφων των δημοσίων εγγράφων, που έχουν εκδοθεί από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α' της παραγράφου 2 του άρθρου 1 του ν. 4250/2014. Σημειωτέον ότι η παραπάνω ρύθμιση δεν καταλαμβάνει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα (π.χ. πληρεξούσια, ένορκες βεβαιώσεις κ.λ.π.), για τα οποία συνεχίζει να υφίσταται η υποχρέωση υποβολής κεκυρωμένων αντιγράφων.

**(β) Απλά αντίγραφα αλλοδαπών δημοσίων εγγράφων:** Γίνονται αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά είναι νομίμως επικυρωμένα από την αρμόδια αρχή της χώρας αυτής, έχουν μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013). Σημειώνεται ότι δεν τίθενται και εξακολουθούν να ισχύουν οι απαιτήσεις υποβολής δημοσίων εγγράφων με συγκεκριμένη επισημείωση (APOSTILLE), οι οποίες απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις της χώρας (Σύμβαση της Χάγης) ή άλλες διακρατικές συμφωνίες.

**(γ) Απλά αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013), καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α' της παραγράφου 2 του άρθρου 1 του ν. 4250/2014.

**(δ) Πρωτότυπα έγγραφα και επικυρωμένα αντίγραφα:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα αντίγραφα των δικαιολογητικών εγγράφων, εφόσον υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

#### **Άρθρο 12° ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ-**

**12.1.(α)** Η αποσφράγιση των προσφορών διενεργείται δημόσια από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού στο γραφείο του 6<sup>ου</sup> ορόφου του κτηρίου Ολύμπιον στις **31/03/2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00**, όπως ορίζεται από την παρούσα Πρόσκληση παρουσία των διαγωνιζόμενων ή των νομίμως εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, οι οποίοι λαμβάνουν γνώση των λοιπών συμμετεχόντων στη διαδικασία και των στοιχείων που υποβλήθηκαν από αυτούς. Όσοι παρίστανται οφείλουν να επιδείξουν την αστυνομική τους ταυτότητα ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο και αν εκπροσωπούν τον συμμετέχοντα σχετική εξουσιοδότηση εκπροσώπησης. Η Επιτροπή αριθμεί κατά σειρά προτεραιότητας παραλαβής των φακέλων και καταγράφει σε ειδικό πίνακα τα στοιχεία των ενδιαφερομένων με αντίστοιχη σειρά. Δεκτοί στο διαγωνισμό θα γίνουν οι ενδιαφερόμενοι που θα έχουν καταθέσει εγκαίρως και προσηκόντως την προσφορά τους και τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά συμμετοχής. Σε περίπτωση που οι φάκελοι δεν είναι συμπληρωμένοι κατά τα ως άνω οριζόμενα σημειώνεται αυτό στο πρακτικό της Επιτροπής Διαγωνισμού με την επισήμανση ότι είναι απaráδεκτοι.

**(β)** Ακολουθεί η αποσφράγιση των αποδεκτών κατά τα οριζόμενα φακέλων. Αποσφραγίζονται ο κυρίως φάκελος προσφοράς, ο φάκελος των δικαιολογητικών συμμετοχής και ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς και μονογράφονται από την Επιτροπή Διαγωνισμού όλα τα δικαιολογητικά και στοιχεία ανά φύλλο. **γ)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά συμμετοχής και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από όλα τα μέλη. Γίνεται η ανάγνωση των στοιχείων των δικαιολογητικών και σημειώνεται ο έλεγχος στην προβλεπόμενη στήλη του Πίνακα με ΝΑΙ ή ΟΧΙ ανάλογα. Τα στοιχεία των ενδιαφερομένων που θα γίνουν αποδεκτά σημειώνονται σε άλλον πίνακα, με τη σειρά αρίθμησης των φακέλων προσφορών τους. Η Επιτροπή του Διαγωνισμού ανακοινώνει το αποτέλεσμα καταγραφής των στοιχείων των έγκυρων προσφορών στους παρίσταμένους και με email στους απόντες και προχωρεί στη σύνταξη πρακτικού. **(δ)** Στη συνέχεια, η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στον έλεγχο και αξιολόγηση μόνο των τεχνικών προσφορών των διαγωνιζόμενων, των

οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε ότι είναι πλήρη και συντάσσει πρακτικό για την απόρριψη των τεχνικών προσφορών που δεν πληρούν τους όρους και τις απαιτήσεις της διακήρυξης και την αποδοχή των τεχνικών προσφορών που πληρούν τους ανωτέρω όρους της διακήρυξης. **(ε)** Την ίδια ημέρα η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αποσφράγιση των φακέλων των οικονομικών προσφορών των συμμετεχόντων, που οι προσφορές τους έχουν γίνει κατά τα λοιπά αποδεκτές και μονογράφονται από όλα τα μέλη της όλα τα στοιχεία ανά φύλλο. Η αποσφράγιση των φακέλων προσφορών θα γίνει με τη σειρά αρίθμησης και μονογραφής τους. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς διαβάζονται φωναχτά και με τον ίδιο τρόπο επισημαίνονται ελλείψεις, παραλήψεις, ξέσματα κ.λπ. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς καταγράφονται στο δεύτερο πίνακα. **(στ)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού, σε κλειστή συνεδρίαση την ίδια ημέρα προβαίνει στην αξιολόγηση μόνο των οικονομικών προσφορών των διαγωνιζόμενων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής και τις τεχνικές προσφορές έκρινε πλήρη και σύμφωνα με τους όρους και τις απαιτήσεις της παρούσας διακήρυξης και συντάσσει πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή την απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του αναδόχου. **(ζ)** Προσφορές που έχουν αποκλειστεί κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής – ελάχιστων όρων συμμετοχής ή της τεχνικής προσφοράς, δεν συμμετέχουν στην επόμενη φάση αξιολόγησης των προσφορών, και οι σχετικοί φάκελοι επιστρέφονται μετά την ολοκλήρωση της διενέργειας του διαγωνισμού και την εξέταση τυχόν υποβληθεισών ενστάσεων, χωρίς να αποσφραγιστούν. **(η)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού **εντός πέντε ημερών** από την διενέργεια του διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, με το οποίο διαβιβάζει όλους τους φακέλους, μαζί με τους πίνακες που έχει συντάξει και τις τυχόν υποβληθείσες ενστάσεις στη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙ ΒΑΛ. **(θ)** Οι υποψήφιοι που έχουν καταθέσει εγκαίρως τα νόμιμα δικαιολογητικά και έγκυρη προσφορά, ενδεχομένως να κληθούν (μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος) από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε συζήτηση /συνέντευξη στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, σε ημέρα και ώρα που θα οριστεί με το ηλεκτρονικό μήνυμα. Στις συνεντεύξεις των υποψηφίων μπορούν να παρίστανται τα μέλη του Δ.Σ. εάν το επιθυμούν. Η Γενική Διευθύντρια επίσης μπορεί να προσκαλέσει τους υποψήφιους να διευκρινίσουν το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς που έχουν υποβάλει, μέσα σε εύλογη προθεσμία που δεν μπορεί να είναι μικρότερη από **τρεις ημέρες (3) ημέρες** από την κοινοποίηση σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης, διαφορετικά η προσφορά απορρίπτεται. **(ι)** Μετά τη λήξη των συνεντεύξεων και την χορήγηση τυχόν διευκρινίσεων η Γενική Διευθύντρια θα συντάξει την εισήγηση της, που είναι καθοριστικής σημασίας για την κατακύρωση του διαγωνισμού και **εντός δέκα ημερών (10) ημερών** από την ημέρα που παρέλαβε από την Επιτροπή Διαγωνισμού τους έγκυρους φακέλους του διαγωνισμού, τυχόν ενστάσεις, τα πρακτικά και την γνωμοδότηση της Επιτροπής, οφείλει να διαβιβάσει προς το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ τους έγκυρους φακέλους με όλα τα δικαιολογητικά, ενστάσεις, τυχόν διευκρινίσεις/συμπληρώσεις των συμμετεχόντων και τα πρακτικά της Επιτροπής Διαγωνισμού με εισήγηση της με την οποία προτείνει αιτιολογημένα επί των τυχόν ενστάσεων, καθώς και για την εκμίσθωση του ακινήτου ή την επανάληψη του διαγωνισμού, εκτός αν συντρέχουν ειδικοί λόγοι που επιβάλλουν την αναβολή για εύλογο χρονικό διάστημα.

**12.1.1.Ενστάσεις:** Κατά της νομιμότητας της διακήρυξης, της συμμετοχής πλειοδότη ή της νομιμότητας διεξαγωγής του διαγωνισμού, επιτρέπεται η υποβολή ενστάσεων ηλεκτρονικά ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού στο email:**secretariat@filmfestival.gr**. Οι ενστάσεις υποβάλλονται μόνον από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό εγγράφως κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού ή εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από τη λήξη της διενέργειας του διαγωνισμού μέχρι την 18.00 ώρα της επόμενης ημέρας του διαγωνισμού (ήτοι την 01/04/2026). Ενστάσεις που υποβάλλονται για οποιουσδήποτε άλλους από τους προαναφερόμενους λόγους δεν γίνονται δεκτές. Για την άσκηση ενστάσεων απαιτείται παράβολο δημοσίου ποσού 20,00 € το οποίο θα σταλεί σκαναρισμένο με την ένσταση. Οι ενστάσεις δεν επιφέρουν αναβολή ή διακοπή του διαγωνισμού και θα υποβληθούν μαζί με όλους τους φακέλους

του διαγωνισμού και το πρακτικό που έχει συντάξει η Επιτροπή Διενέργειας, εντός πέντε (5) ημερών από την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού στη Γενική Διευθύντρια με αιτιολογημένη γνωμοδότησή της. Επιτροπής του Διαγωνισμού, τόσο επί των ενστάσεων, όσο και επί των έγκυρων φακέλων, η Γενική Διευθύντρια εισηγείται σχετικά στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

### **12.1.2. ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

1. Προσφορά που δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα διακήρυξη, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
2. Κάθε έλλειψη δικαιολογητικών από τα αναφερόμενα ως υποχρεωτικά σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη ή των ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής που θα διαπιστωθεί μετά από έλεγχο, θα συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς.
3. Προσφορές που παρουσιάζουν αποκλίσεις από τους όρους και τις προδιαγραφές της διακήρυξης απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
4. Προσφορά που ορίζει μικρότερο από τον ζητούμενο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
5. Προσφορά που είναι αόριστη και ανεπίδεκτη εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
6. Εάν από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
7. Προσφορά που περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή, εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση, δεν έχουν αποκατασταθεί κατά την αποσαφήνιση και τη συμπλήρωσή της ή για την οποία ο διαγωνιζόμενος δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή οι παρασχεθείσες εξηγήσεις δεν γίνονται αποδεκτές, απορρίπτεται. 8.
8. Προσφορά που είναι αντιπροσφορά ή εναλλακτική προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
9. Προσφορές απορρίπτονται για όλες τις λοιπές περιπτώσεις, που ορίζονται ρητά στην παρούσα διακήρυξη.
10. Σε περίπτωση που κατά τη διαδικασία ελέγχου των προσφορών προκύψει απόρριψη τους σύμφωνα με τα ανωτέρω, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, που με το οποίο τεκμηριώνει την γνωμοδότηση της για την απόρριψη και το υποβάλλει μαζί με τον φάκελο του διαγωνισμού στη Γενική Διευθύντρια, η οποία εισηγείται σχετικά στο Δ.Σ.
11. Η τελική απόρριψη προσφοράς γίνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που αποφασίζει κατά την ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να απορρίψει προσφορά διαγωνιζόμενου, ο οποίος αποδεικνύεται αναξιόπιστος (όπως π.χ. και ενδεικτικά επαγγελματικό παράπτωμα, ψευδείς δηλώσεις ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, νομικοί περιορισμοί της επιχείρησης, δικαστική ή εξώδικη αντιδικία στα πλαίσια προηγούμενης παρόμοιας σύμβασης με φορέα του δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, μη πλήρωση όρων συμμετοχής στον διαγωνισμό, μη τήρηση εργατικής νομοθεσίας κ.α.).

### **Άρθρο 13° ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ**

#### **13.1. Η επιλογή του υποψήφιου Μισθωτή θα γίνει συνεκτιμωμένων και λαμβανομένων υπόψη των κάτωθι κριτηρίων:**

**α.** Προτάσεων συνεργασίας του υποψήφιου Μισθωτή με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, προτάσεις του υποψήφιου σε σχέση με τον προγραμματισμό δράσεων στο κυλικείο και ιδεών του για την καλύτερη ποιοτικά χρήση αυτού, με σκοπό να είναι ελκυστικό σε φιλότεχνο κοινό

και με τρόπο που να είναι σύμφωνος με τη φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τους σκοπούς του.

**β. Προτάσεων**

χορηγικών παροχών (γευμάτων, δείπνων) σε προσκεκλημένους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του ή της ετήσιας λειτουργίας του.

**γ.** Της προηγούμενης δραστηριότητας του Μισθωτή και της επαγγελματικής εμπειρίας του.

**δ. Συνδυαστικά** με τα κριτήρια που περιγράφονται αμέσως ανωτέρω, θα συνεκτιμηθεί η καθαρή αξία του προσφερόμενου μηνιαίου μισθώματος, με τα τέλη και ποσοστά που θα ισχύουν την ημερομηνία της υπογραφής της σύμβασης (ανεξάρτητα από εκείνα της προσφοράς εφόσον έχουν αλλάξει) και η αξία της προσφερόμενης συμμετοχής στις μηνιαίες κοινόχρηστες δαπάνες.

Επισημαίνεται ότι η σειρά καταγραφής των παραπάνω κριτηρίων δεν είναι τυχαία και ο συνδυασμός των προτάσεων συνεργασίας και των ιδεών του υποψηφίου μισθωτή για την ποιοτική χρήση του μισθίου με το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα και την προσφερόμενη μηνιαία συμμετοχή στις κοινόχρηστες δαπάνες αποτελούν το βασικό κριτήριο για την τελική επιλογή του υποψηφίου μισθωτή του κυλικείου/μισθίου.

**ε.** Αντιπροσφορές δεν θα γίνουν δεκτές.

**Άρθρο 14° Απόφαση Ανάθεσης:**

**14.1.**

**Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του ΦΕΣΤΙΒΑΛ εντός δέκα (10) ημερών** από την διαβίβαση σ' αυτό των φακέλων του διαγωνισμού, τυχόν ενστάσεων και της καθοριστικής σημασίας εισήγηση της Γενικής Διευθύντριας, θα αποφανθεί επί των ενστάσεων κατά την ανέλεγκτο κρίση του και στη συνέχεια θα αξιολογήσει μόνο το σύνολο των φακέλων, που έχουν κατατεθεί έγκαιρα και προσηκόντως από τους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτο κρίση του, σχετικά με την κατακύρωση ή επανάληψη ή ακύρωση της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος-Διακήρυξης μίσθωσης του κυλικείου ή την απευθείας εκμίσθωση/μίσθωση του κυλικείου, χωρίς εκ τούτου να προκύπτει οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης προς τους συμμετέχοντες (Βλ.14.4).

**14.2.**

Εάν ένσταση γίνει δεκτή ο διαγωνισμός επαναπροκηρύσσεται χωρίς καμία αποζημίωση των συμμετεχόντων/ή ματαιώνονται τα αποτελέσματα του επίσης χωρίς καμία αποζημίωση των συμμετεχόντων. Για τη διενέργεια του νέου διαγωνισμού, απαιτείται η προ **δέκα (10)** τουλάχιστον ημερών δημοσίευση στον Τύπο και γνωστοποίηση της νέας διακήρυξης.

**14.3.** Κατά την αξιολόγηση το Δ.Σ. εάν κρίνει αναγκαίο δύναται να αναβάλλει την έκδοση απόφασης και να απευθύνει αιτήματα στους συμμετέχοντες για παροχή διευκρινίσεων ή/και πρόσθετων αποδεικτικών στοιχείων. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να παρέχουν τις διευκρινίσεις εντός των κατά περίπτωση προθεσμιών που τους ορίζονται. Εάν το Δ.Σ. κατά την απόλυτη διακριτική ευχέρεια του καταλήξει στο συμπέρασμα ότι το περιεχόμενο ενός φακέλου δεν πληροί πλήρως τους όρους και τις απαιτήσεις της παρούσας, ο συμμετέχων θα αποκλειστεί από τη διαδικασία αξιολόγησης.

**14.4.Το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ** διατηρεί το δικαίωμα μη κατακύρωσης του διαγωνισμού ή επανάληψης, ή ματαίωσης της διαδικασίας της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος-Διακήρυξης μίσθωσης κυλικείου ή απευθείας εκμίσθωσης/μίσθωσης του κυλικείου, εφ' όσον κατά την ανέλεγκτο κρίση του συντρέχουν λόγοι, όπως ενδεικτικά:

**1.** Εάν το αποτέλεσμα του διαγωνισμού κριθεί μη ικανοποιητικό, ασύμφορο κ.λπ. **2.** Εάν ο ανταγωνισμός υπήρξε ανεπαρκής.**3.** Εάν υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι υπήρξε συνεννόηση διαγωνιζομένων, προς αποφυγή πραγματικού ανταγωνισμού. Για κάθε μία περίπτωση εκ των παραπάνω (ακύρωσης, επαναπροκήρυξης κ.λ.π.) καμία ευθύνη για αποζημίωση δεν υπέχει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ απέναντι σε οποιονδήποτε υποψήφιο μισθωτή.

**14.5.** Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι πλειοδότες προσφέρουν το ίδιο μίσθωμα, το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αποφασίζει την κατακύρωση του διαγωνισμού σε εκείνον, που κατά την ανέλεγκτο κρίση του, συγκεντρώνει τα περισσότερα ουσιαστικά προσόντα. Ουδέν δικαίωμα αποζημίωσης δημιουργείται υπέρ των λοιπών συμμετεχόντων και μη προκριθέντων πλειοδοτών.

**14.6.** Αν δεν προσήλθε κανένας πλειοδότης κατά τον διενεργηθέντα διαγωνισμό, ο

διαγωνισμός επαναλαμβάνεται ή ματαιώνεται κατά την ανέλεγκτο κρίση του Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Για τη διενέργεια του επαναληπτικού διαγωνισμού, απαιτείται η προ δέκα (10) τουλάχιστον ημερών δημοσίευση και γνωστοποίηση της νέας διακήρυξης.

**14.7.** Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού του κυλικείου, θα αποσταλεί από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η πρόσκληση στον υποψήφιο που θα κριθεί Ανάδοχος για την υπογραφή της Σύμβασης το αργότερο **εντός πέντε (5)** ημερών από την αποστολή ενημέρωσης της κατακύρωσης του διαγωνισμού.

**14.8.** Τα δικαιολογητικά συμμετοχής και οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής επιστρέφονται στους διαγωνισθέντες εντός πέντε [5] ημερών απ' την κατακύρωση του αποτελέσματος, με εξαίρεση εκείνης του υποψηφίου που θα επιλεγεί, στον οποίο η εγγυητική επιστολή συμμετοχής θα επιστραφεί κατά την υπογραφή της Σύμβασης μισθώσεως με την ταυτόχρονη κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

**14.9.** Η ανακήρυξη του Μισθωτή ή η επαναπροκήρυξη ή η ματαίωση του Διαγωνισμού θα ανακοινωθεί στους υποψηφίους με email, στη Διαύγεια και στο site του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

### **Άρθρο 15°ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ**

**15.1.** Ο αναδειχθείς Ανάδοχος θα προσέλθει στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που αναφέρονται παραπάνω στη παρούσα, μέσα στην προθεσμία των πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση της έγγραφης ειδοποίησης της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης κυλικείου, την υπογραφή πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής και για να καταθέσει εγγύηση για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης, χωρίς περιορισμένο χρόνο ισχύος.

#### **15.2. Εγγύηση καλής εκτέλεσης:**

**(α)** Ειδικότερα προκειμένου να υπογραφεί η σύμβαση μίσθωσης και να επιστραφεί η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ο υποψήφιος που θα επιλεγεί, πρέπει να προσκομίσει εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της μίσθωσης διπλάσιας αξίας του μηνιαίου μισθώματος που προσφέρεται κατά το 1<sup>ο</sup> έτος μίσθωσης, που θα υπολογισθεί πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος. Η εγγύηση, το ποσό της οποίας θα αναπροσαρμόζεται σε τυχόν παράτασης της μίσθωσης αναγκαστικής ή συναινετικής, ώστε να ανταποκρίνεται πάντοτε σε δύο τρέχοντα μηνιαία μισθώματα πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής, θα επιστραφεί ατόκως στον μισθωτή μετά την απόδοση του μισθίου και εφ' όσον προηγουμένως έχουν εξοφληθεί όλα τα οφειλόμενα μισθώματα, οι αντίστοιχες συμμετοχές στις μηνιαίες κοινόχρηστες δαπάνες και γενικά κάθε δαπάνη που βαρύνει τον μισθωτή και το μίσθιο κατά το χρόνο της μίσθωσης. Η εγγύηση ή μέρος αυτής καταπίπτει υπέρ του Εκμισθωτή ως Ποινική Ρήτρα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε περίπτωση παραβάσεως οποιουδήποτε όρου της μισθωτικής σύμβασης από τον Μισθωτή, ιδίως σε ό,τι αφορά στην εμπρόθεσμη καταβολή του συμφωνηθέντος μισθώματος, ή/και του ορισθέντος ποσού για τις κοινόχρηστες δαπάνες, ή/και τυχόν άλλες οφειλές και ανεξαρτήτως άλλων αποζημιώσεων για τις οποίες ο Εκμισθωτής επιφυλάσσεται. Η εγγύηση δεν επιτρέπεται να συμψηφίζεται με τα τελευταία μισθώματα πριν από την απόδοση του μισθίου στον Εκμισθωτή. Η καταστρατήγηση του όρου αυτού έχει ως συνέπεια την έκπτωση της εγγύησης υπέρ του Εκμισθωτή πέραν των άλλων υποχρεώσεων του Μισθωτή. **(β)** Μετά τη λήξη της μίσθωσης, την εξόφληση των οφειλομένων μηνιαίων μισθωμάτων μετά των αναλογούντων τελών χαρτοσήμου, την εξόφληση των οφειλομένων μηνιαίων ποσών των μηνιαίων κοινοχρήστων δαπανών, την εξόφληση τυχόν λοιπών υποχρεώσεων του μισθωτή και την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Απόδοσης και Παραλαβής του μισθίου, επιστρέφεται άτοκα η Εγγυητική επιστολή με Πρωτόκολλο Παράδοσης και Παραλαβής. **(γ)** Σε περίπτωση άρνησής του κηρυχθέντος αναδόχου για υπογραφή της μισθωτικής σύμβασης εντός πέντε (5) ημερών από την κατακύρωση του διαγωνισμού, ή εάν προσέλθει χωρίς να καταθέσει εγγύηση καλής εκτέλεσης εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος, το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ τον κηρύσσει έκπτωτο και καταπίπτει υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η εγγύηση συμμετοχής, χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια για κάθε αναπόδεικτη ζημία του. Σ' αυτήν την περίπτωση, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει το δικαίωμα κατά

την ανέλεγκτο κρίση του: είτε να κατακυρώσει τον διαγωνισμό επ' ονόματι άλλου υποψηφίου, είτε να ακυρώσει τον διαγωνισμό και να προβεί σε απευθείας ανάθεση, είτε να επαναλάβει τον Διαγωνισμό, καθώς και να επιδιώξει την αποκατάσταση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του σε βάρος του αρνούμενου αρχικώς επιλεγέντος υποψηφίου.

**δ)** Η ανωτέρω εγγύηση εκδίδεται σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας, επί ποινή απαραδέκτου.

**ε)** Μετά τη λήξη της μίσθωσης, την ολοσχερή εξόφληση όλων των μισθωμάτων και τη σχετική βεβαίωση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εκπλήρωση όλων των υποχρεώσεων που απορρέουν από τη σύμβαση μίσθωσης, διατάσσεται η απόδοση της εγγύησης καλής εκτέλεσης στον μισθωτή το αργότερο μέσα σε ένα (1) μήνα, επί τη βάση αιτιολογημένου πρωτοκόλλου απόδοσης και παραλαβής του κυλικείου και εφόσον σε αυτό δεν υπάρχουν παρατηρήσεις σε βάρος του μισθωτή.

#### **Άρθρο 16° ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ**

**16.1.** Στη σύμβαση που θα υπογραφεί θα αναγράφονται όλες οι σχετικές δηλώσεις και δεσμεύσεις του Αναδόχου, που ανεπιφύλακτα αποδέχθηκε με την ως άνω στο άρθρο 8.6. της παρούσας Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), που υπέγραψε ο ίδιος ή δια του νομίμως εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου του ως υποψήφιος για τη συμμετοχή του στην παρούσα διακήρυξη.

**16.2.** Καθώς επί πλέον θα αναγραφεί ότι ο Ανάδοχος της σύμβασης (στο εξής Μισθωτής) γνωρίζει, αποδέχεται και δηλώνει, είτε ο ίδιος εάν είναι φυσικό πρόσωπο είτε δια του νομίμως εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου του ότι:

**1.** Οφείλει, πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου, να διαθέτει από τις αρμόδιες Αρχές βεβαίωση ίδρυσης και γνωστοποίησης λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος κυλικείου εντός διατηρητέου κτηρίου στη συγκεκριμένη τοποθεσία κατά τους όρους της κείμενης νομοθεσίας. Η μη κατάθεση των ανωτέρω συνιστά λόγο λύσεως της μισθωτικής σχέσης. Ως εκ τούτου, φέροντας την αποκλειστική ευθύνη έναντι της Υπηρεσίας Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ, της Εποπτικής Μονάδας Ασφάλειας Λιμένων και Πλοίων (Ε.Μ.Α.Λ.Π.) και κάθε Δημόσιας Αρχής (ενδεικτικά: Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, Υγειονομική υπηρεσία, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Φορολογική Αρχή κ.λ.π.), της ΟΛΘ Α.Ε. και τρίτων φυσικών και νομικών προσώπων, αναλαμβάνει την υποχρέωση, μετά την σύναψη της σύμβασης μίσθωσης και προ της έναρξης κάθε εργασίας στο μίσθιο και λειτουργίας αυτού, με δική του επιμέλεια, προσωπικό, συνεργάτες, μηχανικούς και δαπάνες, να εξασφαλίσει από τις αρμόδιες Αρχές την έκδοση βεβαίωσης ίδρυσης καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος στη συγκεκριμένη τοποθεσία, να προβεί στην γνωστοποίηση λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος –κυλικείου στον 1<sup>ο</sup> όροφο της Αποθήκης Γ στο όνομα του, με δικό του υγειονομικό και ταμειακό υπεύθυνο και να λάβει όλες τις σχετικές εγκρίσεις για την νομότυπη έναρξη λειτουργίας του μισθίου. Υποχρεούται δε να ενημερώνει το Φεστιβάλ για την τήρηση των παραπάνω και κατά τη λειτουργία του μισθίου να τηρεί όλους τους όρους της κείμενης νομοθεσίας.

**2.** Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο ο ίδιος (μισθωτής) δεν εξασφαλίσει από τις αρμόδιες Αρχές εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος ενός μηνός από την σύναψη της σύμβασης μίσθωσης τις απαιτούμενες εγκρίσεις λειτουργίας του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (κυλικείου) στη συγκεκριμένη τοποθεσία επ' ονόματι του, ή σε περίπτωση κατά την οποία η ισχύς της χορηγηθείσας έγκρισης /βεβαίωσης λειτουργίας ανασταλεί, ανακληθεί ή διακοπεί, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη φέρει έναντι αυτού (Μισθωτή) εξ αυτού του λόγου και ο ίδιος (μισθωτής) υποχρεούται, όπως αποδώσει άμεσα και αζημίως τη χρήση του μισθίου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στη κατάσταση που το παρέλαβε, άλλως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει χωρίς καμία προθεσμία αζημίως την σύμβαση μισθώσεως και να απαιτήσει την απόδοση του μισθίου από τον Μισθωτή και κάθε τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από αυτόν (Μισθωτή) με την έκδοση Διαταγής Απόδοσης του μισθίου ή και με σχετική αγωγή. Επίσης ρητά συμφωνεί (ο Μισθωτής) ότι

σε περίπτωση της για οιονδήποτε λόγο μη χορήγησης έγκρισης της λειτουργίας του κυλικείου, η δυνατότητα του (Μισθωτή) να ασκήσει προσφυγή, δεν του παρέχει το δικαίωμα παραμονής στο χώρο του κυλικείου, εκτός εάν συμφωνήσει εγγράφως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**3.** Θα συμφωνήσει με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για τον διακριτικό τίτλο του κυλικείου και δεσμεύεται η χρήση του κυλικείου να είναι σύμφωνη με την άδεια του, καθώς και τη φυσιογνωμία και τη συνολική λειτουργία της Αποθήκης Γ'.

**4.** Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί μόνο για τη χρήση που προσδιορίζεται στην Διακήρυξη και στο Μισθωτήριο Συμβόλαιο, απαγορευομένης οποιασδήποτε αλλαγής χρήσης χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και με τους όρους που πιθανόν να θέσει. Οποιαδήποτε παράβαση του συγκεκριμένου όρου αποτελεί επαρκή λόγο για την μονομερή λύση της Σύμβασης και την αποβολή του Αναδόχου-Μισθωτή.

**5.** Καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας του κυλικείου είναι αποκλειστικά υπεύθυνος (ο Μισθωτής) να διατηρεί τις εξόδους κινδύνου της Αποθήκης Γ, που του έχουν υποδειχθεί από το Φεστιβάλ και φαίνονται στην κάτοψη, που του έχει δοθεί, ελεύθερες για την απρόσκοπτη έξοδο του κοινού του κυλικείου, καθώς και όσων βρίσκονται στην Αποθήκη Γ' και καθαρές από αντικείμενα/σκουπίδια, που παρεμποδίζουν τη ελεύθερη και ανεμπόδιστη έξοδο ατόμων.

**6.** Ειδικά δε του έχει γνωστοποιηθεί από το Φεστιβάλ, ότι η πόρτα, που βρίσκεται στο πίσω μέρος της Αποθήκης Γ', που εκτείνεται μεταξύ της Αποθήκης Γ' και της θάλασσας, χρησιμοποιείται αποκλειστικά ως έξοδος κινδύνου, ότι με ευθύνη του θα παραμένει ανοικτή κατά τη διάρκεια λειτουργίας του κυλικείου και απαγορεύεται η με οποιονδήποτε τρόπο παρακώλυση της ελεύθερης εξόδου του κοινού από τη συγκεκριμένη πόρτα, όπως και η τοποθέτηση εμπροσθεν αυτής, (εσωτερικά και εξωτερικά), οποιουδήποτε αντικείμενου που παρεμποδίζει την απρόσκοπτη έξοδο του κοινού.

**7.** Σύμφωνα με το Παράρτημα 6 της από 02.02.2018 Σύμβασης Παραχώρησης μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και της ΟΛΘ ΑΕ, που κυρώθηκε με τον Νόμο 4522/2018 όπως ισχύει, υφίσταται η δυνατότητα ανάπτυξης περιορισμένου αριθμού τραπεζιών και καθισμάτων σε υπαίθριο χώρο εφαπτόμενο της Αποθήκης Γ', χωρίς να θίγεται ο ευρύτερος χαρακτήρας του υπαίθριου χώρου και η εκάστοτε καλυπτόμενη έκταση υπαίθριου χώρου, με δυνατότητα χρήσης ομοίμορφων κινητών στοιχείων σκίασης, ορίζεται με απόφαση της ΟΛΘ Α.Ε. κατόπιν διαβούλευσης με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, την Ε.Μ.Α.Λ.Π. και τον φορέα/χρήστη που την αιτείται, και εφόσον υπάρχει η σύμφωνη γνώμη του Δήμου Θεσσαλονίκης και της ΕΜΑΛΠ και κάθε άλλης αρμόδιας δημόσιας υπηρεσίας (ενδεικτικά: Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ).

**8.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν έχει καμία ευθύνη για την περίπτωση μη έκδοσης της ως άνω απόφασης της ΟΛΘ Α.Ε. ή/και της μη σύμφωνης γνώμης του Δήμου Θεσσαλονίκης ή/και της μη σύμφωνης γνώμης της ΕΜΑΛΠ, ή της μη σύμφωνης γνώμης της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων, τόσο αναφορικά με την δυνατότητα ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων στον υπαίθριο χώρο της Αποθήκης Γ', όσο και αναφορικά με την καλυπτόμενη έκταση υπαίθριου χώρου (που τυχόν οριστεί) και την δυνατότητα ανάπτυξης συγκεκριμένου αριθμού τραπεζιών και καθισμάτων.

**9.** Σε περίπτωση δε, που δοθεί στον Μισθωτή η ως άνω σχετική άδεια (ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων στον υπαίθριο χώρο που εκτείνεται μεταξύ της Αποθήκης Γ' και της θάλασσας), η χρήση της εξωτερικής πίσω θύρας (έξοδος κινδύνου) θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο από τον μισθωτή και το προσωπικό του για λόγους διευκόλυνσης της λειτουργίας του κυλικείου, απαγορευομένης ρητά της εισόδου πελατών του μισθίου από την θύρα αυτή και ο Μισθωτής είναι αποκλειστικά υπεύθυνος έναντι κάθε Αρχής, του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τρίτου φυσικού και νομικού προσώπου:

- για την εν γένει σύννομη λειτουργία του καταστήματος του και στον υπαίθριο χώρο, και την την ανάπτυξη των τραπεζοκαθισμάτων σύμφωνα με την άδεια που θα του χορηγηθεί, αφήνοντας το χώρο ελεύθερο από οποιαδήποτε κατασκευή εκτός από την δυνατότητα χρήσης κινητών στοιχείων σκίασης,

- για την ασφάλεια, την σωματική ακεραιότητα και κάθε ζημία των πελατών και εργαζομένων του, καθώς και

- για κάθε ζημία που τυχόν προκύψει στην Αποθήκη Γ εσωτερικά και εξωτερικά, από

πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου (Μισθωτή), των υπευθύνων και των εργαζομένων για λογαριασμό του.

Οφείλει δε ο Μισθωτής να μην τοποθετήσει τραπέζια και καθίσματα ή άλλα αντικείμενα μπροστά από την ως άνω έξοδο κινδύνου (στο πίσω μέρος της Αποθήκης Γ') σε μήκος και πλάτος τουλάχιστον τριών (3) μέτρων, ώστε να σε καμία περίπτωση μην παρεμποδίζεται η έξοδος κινδύνου των παρευρισκομένων εντός της Αποθήκης Γ'.

**10.** Έχει την αποκλειστική ευθύνη του προσωπικού, τόσο αυτού που θα απασχολήσει για την εκτέλεση εργασιών στο χώρο του κυλικείου, όσο και του προσωπικού που θα εργαστεί στο κυλικείο, για την επιτήρηση του και την πληρωμή μισθών, ασφαλιστικών καλύψεων, εργοδοτικών εισφορών, τυχόν προστίμων ή αποζημιώσεων, σε περίπτωση ατυχήματος. Το προσωπικό του μισθωτή καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το Φεστιβάλ.

Ειδικά στις δαπάνες αυτές περιλαμβάνονται ενδεικτικά και:

-Οι αμοιβές επιβλέποντος μηχανικού, οι δαπάνες σύνταξης σχεδίων, οι αμοιβές και τα έξοδα για την επίβλεψη και εκτέλεση της διαμόρφωσης του κυλικείου και του υπαίθριου χώρου για την τοποθέτηση τραπεζιών και καθισμάτων, (εφόσον του δοθεί η σχετική άδεια ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων εκτός της Αποθήκης Γ'), καθώς και της σύνταξης του φακέλου για την γνωστοποίηση της λειτουργίας του κυλικείου, η αξία της αγοράς, μεταφοράς και επεξεργασίας κάθε φύσης υλικών και εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν, οι αμοιβές του προσωπικού γενικά, (υπαλλήλων, εργατών, τεχνιτών, κλπ), οι εισφορές στο ΕΦΚΑ και κάθε άλλο Ταμείο κύριας ή επικουρικής ασφάλισης εργατών και τεχνιτών.

- Όλες οι αποζημιώσεις αυτών που θα εργασθούν στο έργο για οποιοδήποτε λόγο και αιτία, όλες οι αποζημιώσεις των εργατών, τεχνιτών, οποιωνδήποτε τρίτων προσώπων που τυχόν υποστούν οποιαδήποτε βλάβη/απώλεια κατά τη διάρκεια εργασίας του στο έργο, οι αποζημιώσεις, για τυχόν βλάβες ή ζημιές του υπόλοιπου χώρου της Αποθήκης Γ', γειτονικών ιδιοκτησιών, η πληρωμή των τυχόν προστίμων και αποζημιώσεων για αστυνομικές παραβάσεις ή για οποιαδήποτε άλλη αιτία που, έχει σχέση με την εκτέλεση όλων των εργασιών του μισθωτή και του Φ.Π.Α.

**11.** Αναλαμβάνει την φύλαξη, ασφάλεια και τήρηση της τάξης στο μίσθιο, υπό τις οδηγίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και το συντονισμό του Κεντρικού Λιμεναρχείου Θεσσαλονίκης (Κ.Λ.Θ.), την ασφάλεια των εγκαταστάσεων του και των παρευρισκομένων και του προσωπικού του στο χώρο του μισθίου και στον υπαίθριο χώρο της Αποθήκης Γ' (εφ' όσον μετά από έγκριση της ΟΛΘ ΑΕ και των λοιπών Αρχών αναπτύξει εκεί τραπέζια και καθίσματα), καθώς και όσων κινητών εισκομίσει στο μίσθιο και υποχρεούται κατά τη διάρκεια λειτουργίας του κυλικείου μετά το κλείσιμο των γραφείων, να έχει φύλακα στην κεντρική είσοδο της Αποθήκης Γ'.

**12.** Έχει την αποκλειστική ευθύνη και δεσμεύεται κατά τη λειτουργία του μισθίου να τηρεί, με δικό του προσωπικό και υγειονομικό υπεύθυνο τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις, όπως αυτές διαμορφώνονται κάθε φορά από την νομοθεσία και καθορίζουν την λειτουργία αντίστοιχων καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, την ασφάλεια των προσφερόμενων ειδών, καθώς και όλα τα εκάστοτε μέτρα υγιεινής και ασφάλειας (τακτικά και έκτακτα), που επιβάλλονται από κάθε Δημόσια Αρχή για αντίστοιχα καταστήματα σε αντίστοιχους χώρους.

**13.** Αποδέχεται ότι, για όλο το διάστημα ισχύος της μίσθωσης φέρει έναντι κάθε Δημόσιας και Δημοτικής Αρχής (ενδεικτικά: ΕΜΑΛΠ, Κ.Λ.Θ, Υγειονομική υπηρεσία κ.λ.π.), του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, της ΟΛΘ Α.Ε. και κάθε τρίτου φυσικού και νομικού προσώπου την πλήρη και αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των ως άνω μέτρων και των υγειονομικών πρωτοκόλλων στον χώρο του μισθίου, που του έχει παραχωρηθεί με την σύμβαση μισθώσεως, καθώς και κατά τη λειτουργία του υπαίθριου χώρου, αν του παραχωρηθεί κατά τα ανωτέρω.

**14.** Υποχρεούται να μην διοργανώσει στο χώρο της Αποθήκης Γ' οποιαδήποτε δική του εκδήλωση, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και έγκριση από το Φεστιβάλ. Δύναται όμως να έχει μουσική υπόκρουση κατά τη λειτουργία του κυλικείου, με την προϋπόθεση ότι θα λάβει την έγκριση χρήσης της μουσικής από κάθε αρμόδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο (ενδεικτικά Οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης) και η μουσική δεν θα

ενοχλεί τις δραστηριότητες στους λοιπούς χώρους της Αποθήκης Γ'.  
**15.** Εγγυάται την καλή λειτουργία της κατασκευής του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ' σύμφωνα με τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης, καθώς και τη διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου (αν του δοθεί η άδεια ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων κατά τα ανωτέρω) λαμβάνοντας υπόψη την φυσιολογία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και την ιδιαιτερότητα της Αποθήκης Γ' ως διατηρητέου χώρου και υποχρεούται να διατηρεί καθαρό και σε άριστη κατάσταση, τόσο τον χώρο του μισθίου, που του παραχωρείται με την σύμβαση μισθώσεως, όσο και του υπαίθριου χώρου, (αν του παραχωρηθεί το δικαίωμα ανάπτυξης τραπεζιών και καθισμάτων κατά τα ανωτέρω).

**16.** Αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη, αστική ή ποινική ή διοικητική ευθύνη φέρει καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης μισθώσεως και μέχρι την λύση/λήξη αυτής και την απόδοση του μισθίου και του υπαίθριου χώρου αυτού, για την τήρηση των νομοθετικών διατάξεων που ισχύουν για τη λειτουργία καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, για οποιαδήποτε υλική ζημία, σωματική βλάβη ή θάνατο, τυχόν συμβεί, από πράξεις και παραλείψεις του και των εργαζομένων /συνεργατών του, καθώς και από τα προϊόντα, που διατίθενται από το κυλικείο, έναντι:  
 α. κάθε Αρχής Δημόσιας, Δημοτικής, Πυροσβεστικής, Αγορανομικής, (ενδεικτικά: της Εποπτικής Μονάδας Ασφάλειας Λιμένων, Εφορίας Νεωτέρων Μνημείων, υγειονομικής υπηρεσία κ.λ.π.),  
 β. των εργαζομένων για λογαριασμό του Μισθωτή, με τους οποίους ουδεμία σχέση αποκτά,  
 γ. κάθε τρίτου νομικού ή και φυσικού προσώπου που θα προσέρχονται και θα εξυπηρετούνται από το κυλικείο,  
 δ. παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: των δημιουργών, τυχόν συνδημιουργών, δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, οργανισμών συλλογικής διαχείρισης).

**17.** Αναγνωρίζει την υποχρέωση του να παραχωρεί τη χρήση του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ' με τον εξοπλισμό του στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, χωρίς καμία αποζημίωση/αντάλλαγμα για διάστημα δέκα πέντε (15) ημερών κατά τη διάρκεια κάθε ετήσιας διεθνούς διοργάνωσης του (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης), προκειμένου να το λειτουργήσει με δικό του προσωπικό ή να το παραχωρήσει σε τρίτο για τα συγκεκριμένα χρονικά διαστήματα, χωρίς αυτή η παραχώρηση να δημιουργεί (στον μισθωτή) οποιοδήποτε δικαίωμα ή απαίτηση από καμία αιτία, καθώς και υποχρεούται να παραχωρεί αζημίως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τη χρήση του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ' και του εξοπλισμού του (π.χ. ηχητικού εξοπλισμού, πλυντηρίου πιάτων κτλ.) σε έκτακτες περιπτώσεις μετά από προηγούμενη ειδοποίηση του προ δέκα ημερών. Εννοείται ότι στις ως άνω περιπτώσεις ο Μισθωτής δεν υποχρεούται να έχει φύλακα στην είσοδο της Αποθήκης Γ' και δεν ευθύνεται για πράξεις ή παραβάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ή τρίτου κατά τη λειτουργία του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ'.

**18.** Γνωρίζει ότι ο χώρος της Αποθήκης Γ' διατίθεται από το Φεστιβάλ σε τρίτους μισθωτές για μονοήμερες ή πολυήμερες εκδηλώσεις τους. Ως εκ τούτου ο Μισθωτής δηλώνει τα παρακάτω:

**1.** Ότι δεν έχει κανένα δικαίωμα και καμία αρμοδιότητα για το είδος και τη συχνότητα των παραχωρήσεων της Αποθήκης Γ' σε τρίτους.

**2.** Επίσης γνωρίζει και αποδέχεται την μη λειτουργία του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ' σε περίπτωση που κάποιος τρίτος μισθωτής της (Αποθήκης Γ') εγκαίρως και εγγράφως του δηλώσει, ότι δεν επιθυμεί την ταυτόχρονη λειτουργία του κυλικείου εντός του χώρου, ή δηλώσει ότι θα το λειτουργήσει μόνος του, μετά από γνωστοποίηση στις Αρχές και με δικό του αγορανομικό και υγειονομικό υπεύθυνο. Εννοείται ότι και στη περίπτωση αυτή ο Μισθωτής δεν υποχρεούται να έχει φύλακα στην είσοδο της Αποθήκης Γ' και δεν ευθύνεται για πράξεις ή παραβάσεις του τρίτου κατά τη λειτουργία του κυλικείου εντός της Αποθήκης Γ'.

**19.** Ο ίδιος ως μισθωτής μέχρι την απόδοση του μισθίου και του υπαίθριου χώρου (κατά τα ανωτέρω) στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για κάθε βλάβη ή φθορά του μισθίου, του υπαίθριου χώρου, των εμπορευμάτων, του εξοπλισμού του κ.λ.π., που θα προκληθεί με ή και άνευ υπαιτιότητάς του ίδιου, των προμηθευτών και εργαζομένων

για λογαριασμό του, των πελατών του, από οποιαδήποτε αιτία ή ανωτέρα βία (διάρρηξη, σεισμό, πυρκαγιά, κλοπή ή καταστροφή εμπορευμάτων, πλημμύρα, κακή λειτουργία σωληνώσεων κλπ).

**20.** Ο ίδιος είναι υποχρεωμένος να κάνει καλή χρήση του μισθίου και να αντικαθιστά με δική του επιμέλεια και δαπάνες τα καταστρεφόμενα είδη, αλλιώς ευθύνεται σε αποζημίωση για φθορές και βλάβες, τις οποίες οφείλει να επανορθώσει με δαπάνες του εντός δέκα ημερών από της εμφανίσεως τους, χωρίς να έχει δικαίωμα ή αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την πληρωμή ή απόδοση σ' αυτόν των ποσών που κατέβαλε.

**21.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν ευθύνεται σε καμία περίπτωση σε αποζημίωση του μισθωτή και παντός τρίτου για οποιαδήποτε ζημία του μισθίου και του υπαίθριου χώρου, φθορά κ.λπ. ή για την υγεία, ζωή και ασφάλεια προσώπων εξαιτίας της λειτουργίας του κυλικείου (εντός ή και στον υπαίθριο χώρο της Αποθήκης Γ'), καθώς και ότι ο ίδιος (μισθωτής) δεν θα έχει καμία αξίωση για οποιαδήποτε τυχόν ζημία ή φθορά που θα προκληθεί από οποιαδήποτε αιτία ή ανωτέρα βία (σεισμό, πυρκαγιά, κλοπή, πλημμύρα, κακή λειτουργία σωληνώσεων κλπ).

**22.** Ο ίδιος (μισθωτής) ευθύνεται αποκλειστικά έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κάθε Αρχής και τρίτου για την αποκατάσταση κάθε ζημιάς/ βλάβη, που τυχόν διαπιστωθεί/προκληθεί στους χώρους του κυλικείου, του περιβάλλοντος υπαίθριου χώρου στον οποίο τυχόν αναπτύξει τραπέζια και καθίσματα, ή σε γειτονικές ιδιοκτησίες ή σε κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από υπαιτιότητα ή και αμέλεια του μισθωτή, των προμηθευτών/εργαζομένων για λογαριασμό του, των πελατών του κατά τη χρήση του κυλικείου και του ως άνω υπαίθριου χώρου (ενδεικτικά και όχι αποκλειστικά: από φωτιά, πλημμύρα κ.λ.π.). Αναγνωρίζει δε ότι, εάν υποχρεωθεί το ΦΕΣΤΙΒΑΛ να πληρώσει αποζημίωση σε τρίτο πρόσωπο που ζημιώθηκε από υπαιτιότητα του Μισθωτή ή από πρόσωπα που ενεργούν στο όνομά του ή με εντολή του, ή και χωρίς υπαιτιότητά τους, αλλά από λόγο που δημιουργεί δικαίωμα αποζημίωσης σε τρίτο, είναι υποχρεωμένος για την πληρωμή εις ολόκληρον της αποζημίωσης αυτής στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ αμέσως μετά την όχληση του.

**23.** Υποχρεούται να σέβεται και να μην δημιουργεί προσκόμματα στη λειτουργία των λοιπών χώρων της Αποθήκης Γ.

**24.** Αναλαμβάνει πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου, να καλύψει, με μέριμνα και δαπάνες του, με ειδικό Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο αναγνωρισμένης ασφαλιστικής εταιρείας, που θα είναι ισχυρά καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης και μέχρι την απόδοση του μισθίου από τον μισθωτή και κάθε τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από αυτόν, ύψους 800.000€:

**1.**κάθε προβλεπόμενη Αστική Ευθύνη για σωματικές βλάβες/θάνατο ή/και υλικές ζημιές, που τυχόν προκληθούν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και σε κάθε τρίτο (ενδεικτικά: πελάτη του κυλικείου ή/και εργαζόμενους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ή/και του ΕΞΑΝΤΑ, ή/και του μισθωτή) εντός και στον υπαίθριο χώρο της Αποθήκης Γ', από πράξεις ή παραλείψεις του μισθωτή, ή/και του υγειονομικού του υπεύθυνου, ή/και των εργαζομένων για λογαριασμό του, ή/και από τη λειτουργία των εγκαταστάσεων του κυλικείου, **2.** κάθε υλική ζημία που μπορεί να προκληθεί στο μίσθιο και τις πάγιες εγκαταστάσεις αυτού από κινδύνους πυρός, βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία και πλημμύρα, καθώς και **3.** τις ζημιές ή φθορές που τυχόν προκληθούν στις ίδιες τις εγκαταστάσεις της Αποθήκης Γ' κατά τη χρήση τους από τον Μισθωτή.

Στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Ευθύνης θα αναφέρεται το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», ως τρίτος, ενώ ειδικά για την ασφαλιστική κάλυψη του κυλικείου, των πάγιων εγκαταστάσεων αυτού και του περιβάλλοντος υπαίθριου χώρου της Αποθήκης Γ' κατά των κινδύνων πυρός, βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία και πλημμύρα, θα αναφέρεται το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», ως αποκλειστικός δικαιούχος για την είσπραξη της ασφαλιστικής αποζημίωσης και ο Μισθωτής υποχρεούται, να συμπράξει με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για τη βεβαίωση και αναγνώριση από την ασφαλιστική εταιρεία της ζημιάς και την είσπραξη της υπέρ αυτού αποζημίωσης.

Ο Μισθωτής υποχρεούται να ανανεώνει έγκαιρα το ασφαλιστήριο συμβόλαιο του μισθίου κατά των κινδύνων που περιγράφονται ανωτέρω, καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης και κάθε έτος σε περίπτωση συμβατικής ή αναγκαστικής παράτασης αυτής και μέχρι την απόδοση του μισθίου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε περίπτωση άρνησης ή αμέλειας

του Μισθωτή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του σχετικά με την κατάρτιση και ανανέωση του ασφαλιστηρίου με τις ως άνω καλύψεις, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να προβαίνει μονομερώς στην κατάρτιση αυτού δικαιούμενο κατά την ανέλεγκτο κρίση του είτε να απαιτήσει τη δαπάνη από τον Μισθωτή, είτε να την παρακρατήσει από την εγγύηση καλής εκτέλεσης του συμφωνητικού της μίσθωσης και παράλληλα να προβεί, αν θέλει και σε καταγγελία της μισθωτικής σύμβασης.

Το ασφαλιστήριο συμβόλαιο ο Μισθωτής υποχρεούται να το προσκομίσει πριν την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης και σε κάθε περίπτωση πριν την παράδοση του χώρου.

**23.** Όλες οι εγκαταστάσεις του χώρου θα λειτουργήσουν με μέριμνα, αποκλειστική ευθύνη και δαπάνες του και γνωρίζει ότι δεν επιτρέπεται να κάνει καμία επέμβαση στις ηλεκτρολογικές ή άλλες εγκαταστάσεις στο χώρο, χωρίς προηγούμενη συνεννόηση με το Φεστιβάλ, και αυτό αφού κατατεθεί σχετική Υπεύθυνη Δήλωση Αδειούχου Εγκαταστάτη Ηλεκτρολόγου. Επιτρέπεται όμως να γίνουν με φροντίδα και δαπάνη του, στο χώρο του κυλικείου και των δύο μικρών αποθηκών, οι αναγκαίες διαρρυθμίσεις προσωρινού χαρακτήρα που εξυπηρετούν τον σκοπό του, μόνο μετά από προηγούμενη έγγραφη ειδοποίηση και έγκριση του Φεστιβάλ, το οποίο διατηρεί το δικαίωμα να παρευρίσκεται με εργαζομένους του στον χώρο.

**24.** Υποχρεούται, κατά τη διάρκεια της μίσθωσης με αποκλειστική του ευθύνη να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για την αποφυγή ρύπανσης της θάλασσας, της παραλίας και του περιβάλλοντος χώρου από ενέργειες ή και παραλείψεις του ίδιου, του προσωπικού και των πελατών του κυλικείου του.

**25.** Γνωρίζει ότι ρητά απαγορεύεται η τοποθέτηση/ανάρτηση λαβάρων/ μπάνερς/ διαφημιστικών πινακίδων εμπορικών εταιρειών χορηγού του μισθωτή και γενικά η τοποθέτηση διαφημιστικών μηνυμάτων χωρίς την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ .

**26.** Επίσης γνωρίζει ότι απαγορεύεται αυστηρώς: **α.** η τοποθέτηση στο μίσθιο και στον υπαίθριο χώρο εύφλεκτων υλών ή αντικειμένων, τα οποία είναι δυνατόν να το βλάψουν ή να το ρυπάνουν, **β.** η εγκατάσταση ψησταριάς, καθώς και η παρασκευή ή πώληση εδεσμάτων και ειδών που αναδίδουν δυσοσμία, καπνό και προκαλούν γενικά ρύπανση του περιβάλλοντος, και γενικώς παντός είδους ποτών και εδεσμάτων, που δεν προβλέπονται στην γνωστοποίηση της λειτουργίας του κυλικείου, **γ.** η εγκατάσταση και χρήση μηχανημάτων που προκαλούν θόρυβο, **δ.** η πώληση περιοδικού τύπου, τσιγάρων και καπνού, **ε.** η τοποθέτηση οποιωνδήποτε αντικειμένων στους κοινόχρηστους χώρους και στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους της Αποθήκης Γ', **στ.** η τοποθέτηση οποιωνδήποτε αντικειμένων στους κοινόχρηστους χώρους.

**27.** Απαγορεύεται η φανερή ή σιωπηρή, ολική ή μερική υπομίσθωση του μισθίου ή η με οποιονδήποτε τρόπο παραχώρηση του μισθίου σε τρίτους με ή χωρίς αντάλλαγμα και η εκμετάλλευση μέσω τρίτου προσώπου. Σε κάθε περίπτωση λύσης της σύμβασης μονομερώς από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κάθε δικαίωμα που συστάθηκε από τον μισθωτή υπέρ τρίτου θεωρείται ως μη υπάρχον έναντι του εκμισθωτή. Η πρόσληψη συνεταιίρου επιτρέπεται μόνο μετά από προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε κάθε περίπτωση τυχόν παραχώρησης ο ίδιος (Μισθωτής) συνεχίζει να ευθύνεται εις ολόκληρο έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ βάσει των όρων της σύμβασης μισθώσεως. Αν υπάρξει παραχώρηση κατά παράβαση των παραπάνω σε καμία περίπτωση δεν δύναται να συνομολογηθεί για χρόνο πέραν του χρόνου της σύμβασης μίσθωσης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του Μισθωτή.

**28.** Το μηνιαίο μίσθωμα πλέον των φόρων και τελών θα καταβάλλεται την 1<sup>η</sup> ημέρα κάθε μήνα στον τραπεζικό λογαριασμό του Φεστιβάλ στην AlphaBank(Αριθμός Λογαριασμού: 846 00 2001 000 240, IBAN: GR68 0140 8460 84600200 1000 240). Σε περίπτωση αυξομείωσης των τελών χαρτοσήμου ή αντικατάστασης από άλλο φόρο ή τέλος, ο Μισθωτής θα καταβάλλει τη δαπάνη που αντιστοιχεί. Η πληρωμή του μηνιαίου μισθώματος αποδεικνύεται με το παραστατικό κατάθεσης της Τράπεζας. Απαγορεύεται ρητά κάθε άλλο μέσο απόδειξης, ακόμη και ο όρκος. Η μη καταβολή του μηνιαίου μισθώματος αποδεικνύεται από την ύπαρξη ανείσπρακτης απόδειξης στα χέρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε συνδυασμό με αντίγραφο της κίνησης του συγκεκριμένου τραπεζικού λογαριασμού που γνωστοποίησε το ΦΕΣΤΙΒΑΛ στον Μισθωτή. Οι συμβαλλόμενοι

συμφωνούν ρητά και ανεπιφύλακτα ότι η προσκόμιση των παραπάνω αποδείξεων και της σύμβασης μίσθωσης ενώπιον της αρμόδιας Δικαστικής Αρχής καθιστά δυνατή την έκδοση σε βάρος του Μισθωτή Διαταγής Πληρωμής του οφειλόμενου μισθώματος και της συμμετοχής του στις κοινόχρηστες δαπάνες. Δεν μπορεί να θεωρηθεί ως σιωπηρή αναμίσθωση ή σιωπηρή παράταση του χρόνου της μίσθωσης η για οποιονδήποτε λόγο και αιτία τυχόν παραμονή του μισθωτή στο μίσθιο μετά τη λύση ή λήξη της μίσθωσης, χωρίς νέα συμφωνία με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Το ποσό που τυχόν θα εισπραχθεί από τον εκμισθωτή κατά τον χρόνο αυτό θα θεωρείται ότι καταβλήθηκε ως αποζημίωση χρήσης για τη μη εμπρόθεσμη παράδοση του μισθίου.

**29.** Υποχρεούται (ο Μισθωτής) να καταβάλλει κάθε μήνα ταυτόχρονα με το μηνιαίο μίσθωμα, καθ' όλη την διάρκεια της παραμονής του στο μίσθιο, την ορισθείσα συμμετοχή του στους λογαριασμούς των μηνιαίων κοινοχρήστων δαπανών του μισθίου (χρήσης και συντήρησης ασανσέρ, ύδατος, χρήσης κοινών WC, δαπάνες αποχέτευσης), όπως ορίζεται στη παρούσα διακήρυξη, ποσού εκατό πενήντα (150,00) ευρώ, που βαρύνουν το μίσθιο, καθώς και κάθε άλλη δαπάνη που κατά τη συνήθεια και τον Νόμο βαρύνει τον ίδιο (Μισθωτή). Σημειώνεται ότι οι εγκαταστάσεις ασανσέρ, ύδρευσης και αποχέτευσης, έχουν εξασφαλισθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Η κατανάλωση ηλεκτρικού ρεύματος του κυλικείου θα υπολογίζεται και θα επιβάλλεται με βάση ενδιάμεσο μετρητή ηλεκτρικού ρεύματος και θα προκύπτει με βάση τις καταναλωθείσες από το κυλικείο, ανά μήνα, κιλοβατώρες ηλεκτρικού ρεύματος, σε συνάρτηση με τις αντίστοιχες χρεώσεις που θα αναγράφονται στον αντίστοιχο μηνιαίο λογαριασμό της ΔΕΗ, που αφορά το κτίριο. Οι καταναλώσεις θα καταγράφονται και θα βεβαιώνονται κατόπιν σύνταξης σχετικού πρακτικού από την αρμόδια προς τούτο Επιτροπή Παρακολούθησης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, παρουσία του μισθωτή κάθε δίμηνο, το δε πρακτικό θα προσυπογράφεται και από τον ίδιο.

**30.** Δεν δικαιούται για κανένα λόγο να διεκδικήσει μείωση του μισθώματος, μετά την υπογραφή του οριστικού συμβολαίου, ούτε και στη περίπτωση αρνητικού πληθωρισμού. Σε χρονική δε περίοδο κατά την οποία τα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του ΕΞΑΝΤΑ είναι τυχόν κλειστά, παρά την περιορισμένη προσέλευση υπαλλήλων, εκπαιδευομένων και επισκεπτών στο κτίριο της Αποθήκης Γ', ο ίδιος (μισθωτής) δεν απαλλάσσεται από την καταβολή του μισθώματος και την πληρωμή των κοινοχρήστων δαπανών. Απαλλάσσεται από την καταβολή του μισθώματος μόνο στην περίπτωση κατά την οποία κατά τη διάρκεια της μισθώσεως ανασταλεί πλήρως η λειτουργία της Αποθήκης Γ' ή των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος για έκτακτους λόγους (πχ λόγω πανδημίας) και για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η αναστολή αυτή.

**31.** Προτίθεται να οργανώσει και προσφέρει χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα χορηγικά γεύματα /δείπνα σε προσκεκλημένους του Φεστιβάλ τον αριθμό των οποίων ο ίδιος έχει καθορίσει κατά την προσφορά του, είτε κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του, είτε κατά τη διάρκεια της ετήσιας λειτουργίας του. Οι χορηγικές αυτές παροχές θα γίνονται μετά από συνεννόηση με υπεύθυνο του Φεστιβάλ για το χρόνο, τα άτομα και τα προσφερόμενα είδη και πρέπει να είναι ανάλογα της φήμης του Φεστιβάλ και των καλεσμένων του.

**32.** Δεν μπορεί να θεωρηθεί ως σιωπηρή αναμίσθωση ή σιωπηρή παράταση του χρόνου της μίσθωσης η για οποιονδήποτε λόγο και αιτία τυχόν παραμονή του μισθωτή στο μίσθιο μετά τη λύση ή λήξη της μίσθωσης χωρίς την συναίνεση του εκμισθωτή. Σε περίπτωση άρνησης απόδοσης του μισθίου ο Μισθωτής υποχρεούται να καταβάλλει μέχρι την απόδοση αυτού ποσό διακοσίων πενήντα (250,00) ευρώ ημερησίως για κάθε ημέρα καθυστέρησης ως ποινική ρήτρα, καθώς και σε καταβολή αποζημίωσης προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για κάθε αναπόδεικτη ζημία που θα υποστεί από την καθυστέρηση απόδοσης του.

**33.** Σε περίπτωση δε της, μετά της λήξης του συμβατικού χρόνου, αναγκαστικής παράτασης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, χωρίς τη συναίνεση του Εκμισθωτή, ο Μισθωτής θα καταβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ μέχρι την απόδοση του μισθίου ελεύθερου από κάθε χρήση, μηνιαίως το ποσό της καθαρής αξίας του αμέσως τελευταίου μηνιαίου μισθώματος του προηγούμενου έτους προσαυξημένο κατά 5% πλέον του τέλους

χαρτοσήμου. Στην ως άνω περίπτωση ο Μισθωτής οφείλει να συνεχίσει να καταβάλλει και την συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες του κτηρίου.

**34.** Αναγνωρίζει την υποχρέωση του κατά τη λήξη του συμβατικού χρόνου ή της για οποιονδήποτε λόγο λύσης της σύμβασης, να αποδώσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ο ίδιος και οποιοσδήποτε έλκει τα δικαιώματα του από αυτόν το μίσθιο και τον υπαίθριο χώρο ελεύθερο από κάθε χρήση στη κατάσταση, που το παραλαμβάνει και να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν κινητά χωρίς βλάβη του μισθίου και του υπαίθριου χώρου. Σε περίπτωση δε που έχει προβεί σε εσωτερικές/εξωτερικές διαρρυθμίσεις, αυτές θα παραμείνουν χωρίς αποζημίωση σε όφελος του μισθίου και στη κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**Άρθρο 17° : ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ**

**1.** Το κυλικείο δύναται να λειτουργεί καθ' όλο το χρονικό διάστημα της μίσθωσης, πρωί και απόγευμα, σύμφωνα με την έγκριση λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος που θα λάβει από τις Αρχές. Ο μισθωτής έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την ασφάλεια του κτηρίου και όλων των εγκαταστάσεων (κινητών, ηλεκτρολογικού εξοπλισμού) του χώρου (Αποθήκης Γ) .

**2.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υποχρεούται να εγκαταστήσει τον Μισθωτή και δεν ευθύνεται έναντι αυτού για την πραγματική κατάσταση του μισθίου, της οποίας ο ίδιος έλαβε γνώση. Σε περίπτωση κατά την οποία ο Μισθωτής δεν είναι σε θέση να κάνει άμεσα χρήση του μισθίου για οποιονδήποτε λόγο, από οποιαδήποτε αιτία, καμία αξίωση αποζημίωσης δεν μπορεί να προβληθεί από οποιονδήποτε εις βάρος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**3.** Τυχόν πινακίδες, σημάνσεις, διαφημιστικά εντός της Λιμενικής ζώνης Ο.Λ.Θ. Α.Ε. που σχετίζονται με το κυλικείο τοποθετούνται κατά τρόπο που να μην αλλοιώνουν την όψη της Αποθήκης Γ' και την αισθητική που επιβάλλεται από τον χαρακτήρα του 1<sup>ου</sup> Προβλήτα ως ιστορικού τύπου, κατόπιν προηγούμενης έγκρισης της Ο.Λ.Θ. Α.Ε και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**4.** Ο Μισθωτής οφείλει με δική του δαπάνη να διατηρεί τους χώρους που χρησιμοποιεί (κυλικείο εντός της Αποθήκης Γ', WC και υπαίθριος χώρος, αν χορηγηθεί άδεια), καθώς και σκεύη, έπιπλα και μηχανήματα, απολύτως καθαρά και απολυμασμένα ανά πάσα στιγμή και να φροντίζει για την άριστη ποιότητα, συντήρηση και καθαριότητα των πωλούμενων ειδών. Επίσης οφείλει στο τέλος της ημέρας να καθαρίζει τον χώρο του κυλικείου και να αποβάλει όλα τα απορρίμματα, ή ακόμα και κατά τη διάρκεια της ημέρας, όταν αυτά συσσωρεύονται σε μεγάλες ποσότητες και προκαλούν αναθυμιάσεις. Για τη συγκέντρωση των απορριμμάτων θα υπάρχουν ειδικοί καλαίσθητοι κάδοι και θα συμμορφώνεται με την περιβαλλοντολογική πολιτική του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Στο τέλος της ημέρας οφείλει να αποκομίζει τα απορρίμματα εκτός του κτηρίου της Αποθήκης Γ' σύμφωνα με την έγκριση που θα λάβει.

**5.** Ρητά συμφωνείται ότι ο Μισθωτής είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την ασφάλεια του χώρου που χρησιμοποιεί έναντι παντός κινδύνου (διάρρηξης, κλοπής, πυρκαγιάς, κλοπής ή καταστροφής εμπορευμάτων του κ.λπ.) και το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν έχει καμία απολύτως ευθύνη. Ο μισθωτής δεν έχει καμία αξίωση για ζημία ή φθορά που θα προκληθεί από οποιαδήποτε αιτία ή ανωτέρα βία (σεισμό, πυρκαγιά, κλοπή, διείσδυση υγρών, κακή λειτουργία των σωληνώσεων κ.λπ.) ή από οποιονδήποτε λόγο.

**6.** Ο Μισθωτής οφείλει να είναι συνεπής στη καταβολή του μηνιαίου μισθώματος μετά των κοινοχρήστων δαπανών. Η καθυστέρηση καταβολής των μισθωμάτων, καθώς και η παράβαση οποιουδήποτε όρου της Σύμβασης Μίσθωσης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, συνεπάγεται: **α.** Την κατάπτωση της εγγύησης υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία καθίσταται άμεσα και αυτοδίκαια απαιτητή λόγω ποινικής ρήτρας που συνομολογείται με την σύμβαση.

**β.** Την λύση της Σύμβασης και προ του συνομολογηθέντος χρόνου και την βίαιη έξωση του Μισθωτή σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας. Στην περίπτωση αυτή ο Μισθωτής οφείλει να καταβάλει λόγω ποινικής ρήτρας, η οποία πρόσθετα συνομολογείται και τα μη δεδουλευμένα μισθώματα ολοκλήρου του χρόνου της μισθώσεως, αδιάφορα αν ο Εκμισθωτής δεν συνεχίσει να κάνει χρήση του μισθίου για το υπολειπόμενο χρονικό διάστημα μέχρι την λήξη της

μίσθωσης. **γ.** Την υποχρέωση του Μισθωτή να καταβάλει στον Εκμισθωτή τόκους υπερημερίας επί των μισθωμάτων, τα οποία δεν καταβλήθηκαν εμπρόθεσμα από της ημερομηνίας καθυστέρησης μέχρι της εξόφλησής τους.

**7.** Κατά τη διάρκεια της σύμβασης παραχώρησης του κυλικείου ο Μισθωτής είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και αναλαμβάνει ο ίδιος κάθε αστική, ποινική και διοικητική ευθύνη έναντι κάθε Αρχής (Δημόσιας, Δημοτικής, Υγειονομικής, Πυροσβεστικής, Κ.Λ.Θ. κ.λπ.) του Φεστιβάλ της ΟΛΘ ΑΕ και κατά παντός τρίτου: **α)** για την νόμιμη και ασφαλή λειτουργία του μισθίου εντός της Αποθήκης Γ' (εκτός των διαστημάτων που το παραχωρεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ή κάνει χρήση τρίτος), **β)** για τη νόμιμη και ασφαλή λειτουργία του υπαίθριου χώρου της Αποθήκης Γ' (εάν του χορηγηθεί από την ΟΛΘ Α.Ε. και τη σύμφωνη γνώμη του ΔΗΜΟΥ Θεσσαλονίκης και της ΕΜΑΛΠ η σχετική άδεια) και τη τήρηση των υγειονομικών και αγορανομικών διατάξεων στους χώρους που χρησιμοποιεί (κυλικείο εντός της Αποθήκης Γ' υπαίθριο χώρο και WC), **γ)** για κάθε ζημία, σωματική βλάβη/θάνατο ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί άμεσα ή έμμεσα από την λειτουργία του κυλικείου, από πράξεις ή και παραλείψεις του ίδιου (μισθωτή), του ορισθέντος υγειονομικώς υπευθύνου ή και του προσωπικού του, **δ)** την νόμιμη διάθεση, ποιότητα (κατά την παρασκευή, συσκευασία, μεταφορά και συντήρηση) και καταλληλότητα των προϊόντων (τροφίμων, ποτών και εδεσμάτων), που θα διατίθενται από το κυλικείο, καθώς και για κάθε ζημία, σωματική βλάβη/θάνατο ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί άμεσα ή έμμεσα από την κατανάλωση αυτών, **ε)** για την πληρωμή των πάσης φύσεως αμοιβών των εργαζομένων του στο κυλικείο και την πληρωμή των ασφαλιστικών εργοδοτικών εισφορών τους, καθώς και των πάσης φύσεως ποινών και προστίμων, που τυχόν επιβληθούν εξ αιτίας της λειτουργίας του κυλικείου, **στ)** να τηρεί απαρέγκλιτα τις περιβαλλοντικές διατάξεις του άρθρου 5 ν. 4736/2020, όπως ισχύουν σύμφωνα και με την περιβαντολλογική πολιτική του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και υποχρεούται: να μην προμηθεύεται, χρησιμοποιεί και διαθέτει πλαστικά προϊόντα μιας χρήσης, καθώς και προϊόντα, που κατασκευάζονται από οξοδιασπώμενη πλαστική ύλη, όπως περιγράφονται στο άρθρο 5 ν.4736/2020 (ΦΕΚΑ'200) και στην ΕΓΚ ΓΓΦ//2020: ΕΓΓΡ.ΥΠΕΝ 29/12/20:"Απαγόρευση προμήθειας ορισμένων πλαστικών προϊόντων από Φορείς της Γενικής κυβέρνησης", **ζ)** σε περίπτωση χρήσης μουσικής, να εκδώσει την απαιτούμενη άδεια από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για την δημόσια εκτέλεση των μουσικών κομματιών που θα επιλέξει, καθώς και να καταβάλλει τα ανάλογα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους και αναγνωρίζει ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει καμία σχετική ευθύνη.

**8.Απόδοση του μισθίου: α.** Η απόδοση του μισθίου και του υπαίθριου χώρου (αν του επιτραπεί να αναπτύξει τραπέζια και καθίσματα κατά τα ανωτέρω) θα γίνει την προβλεπόμενη ημέρα λήξης της μισθώσεως ή της προσυμφωνημένης εγγράφως παρατάσεως της από τον Μισθωτή και τυχόν τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από τον Μισθωτή στην Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής που θα ορίσει η Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην άριστη κατάσταση που τα παραλαμβάνει και σύμφωνα με τους όρους της παρούσης και θα υπογραφεί Πρωτόκολλο Απόδοσης και Παραλαβής. **β.** Ρητά συμφωνεί ο Μισθωτής ότι εάν κατά την απόδοση του μισθίου διαπιστωθούν φθορές, ζημιές ή βλάβες πέραν της συνήθους χρήσης, αυτές θα πρέπει να αποκατασταθούν από τον ίδιο εντός είκοσι (20) ημερών, άλλως ο Εκμισθωτής δικαιούται να προβεί στην αποκατάσταση των φθορών-ζημιών βλαβών, να παρακρατήσει από την εγγύηση καλής εκτέλεσης την δαπάνη των επισκευών τους και να διεκδικήσει δικαστικά κάθε περαιτέρω δικαίωμα του. **γ.** Ομοίως ρητά συμφωνεί ο Μισθωτής ότι σε περίπτωση ύπαρξης ληξιπροθέσμων οφειλών του προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της μίσθωσης, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται πέραν των άλλων δικαιωμάτων του να παρακρατήσει στη κυριότητα του χωρίς αποζημίωση και όλο τον εξοπλισμό ( σκεύη, συσκευές, τραπέζια-καθίσματα) και τις εν γένει εγκαταστάσεις του Μισθωτή.

## 9. Καταγγελία.

**9.1.** Κάθε συμβαλλόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει εγγράφως, μονομερώς και αζημίως την σύμβαση μίσθωσης, της καταγγελίας κοινοποιούμενης και με email:**α)** λόγω

απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών που καθιστούν αναγκαία την καταγγελία και λύση της μίσθωσης με την προϋπόθεση ότι θα ειδοποιήσει το έτερο μέρος ένα μήνα (1) μήνα πριν την λύση της Σύμβασης, **β**) εξ αιτίας ανωτέρας βίας και απρόβλεπτων αντικειμενικά γεγονότων που καθιστούν ανέφικτη την εκτέλεση του παρόντος χωρίς προθεσμία, **γ**) για σπουδαίο λόγο που δικαιολογεί την καταγγελία, χωρίς προθεσμία. Σπουδαίο λόγο αποτελούν τα περιστατικά τα όποια ενόψει των συγκεκριμένων περιστάσεων καθιστούν κατά την καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη επαχθή τη διατήρηση της σύμβασης για το καταγγέλλον μέρος.

-Οι εν γένει κοινοποιήσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ προς τον Μισθωτή εξωδίκων και δικαστικών εγγράφων γίνονται νόμιμα και έγκυρα στο μίσθιο, ανεξαρτήτως εάν ο Μισθωτής κάνει χρήση ή μη του Μισθίου, καθώς και στη διεύθυνση που ο Μισθωτής θα δηλώσει κατά την σύνταξη του μισθωτηρίου συμβολαίου.

**9.2.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ εκτός των ανωτέρω δύναται να καταγγείλει χωρίς προθεσμία και να λύσει μονομερώς και αζημίως την παρούσα σύμβαση με εξώδικη καταγγελία, που μπορεί να κοινοποιηθεί και με email, να απαιτήσει την απόδοση των χώρων του μισθίου με την έκδοση διαταγής απόδοσης μισθίου και να αναλάβει το ίδιο τη λειτουργία του κυλικείου ή να το παραχωρήσει σε τρίτο πρόσωπο για να το λειτουργήσει, και για τους παρακάτω λόγους που ορίζονται ως σπουδαίοι, ήτοι σε περίπτωση που: **α**) ο Μισθωτής /ο νόμιμος εκπρόσωπος/π υγειονομικός υπεύθυνος του κάνει κακή χρήση του μισθίου, ή παραβιάσει όρο ή όρους της σύμβασης μίσθωσης, οι οποίοι όλοι θεωρούνται ουσιώδεις, ή παραβιάσει αναγκαστικές διατάξεις (υγειονομικών, πυροσβεστικών, αστυνομικών κλπ.), ή εκτελεί πλημμελώς όλες ή μέρος των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει, **β**) ο Μισθωτής με την σύναψη της σύμβασης δεν προβεί ενώπιον της αρμόδιας Αρχής σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια για την γνωστοποίηση της λειτουργίας του κυλικείου στο όνομα του και με δικό του υγειονομικό και ταμειακό υπεύθυνο, καθώς και για τη νόμιμη λειτουργία του μισθίου, **γ**) δεν εκδοθούν, το αργότερο σε διάστημα ενός μηνός από την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης, ανεξάρτητα από την ύπαρξη ή όχι υπαιτιότητας του Μισθωτή, οι σχετικές με την νομότυπη λειτουργία του κυλικείου απαιτούμενες εγκρίσεις στο όνομα του (Μισθωτή), πριν την έναρξη λειτουργίας του κυλικείου, **δ**) ο Μισθωτής καταστεί αφερεγγυος, κηρυχθεί σε πτώχευση ή αναστείλει τις πληρωμές του ή έχει κατατεθεί αίτηση πτώχευσης, συνδιαλλαγής ή εξυγίανσης, αναγκαστικής διοίκησης ή εκκαθάρισης, **ε**) σε περίπτωση που κατά την άσκηση της δραστηριότητας του Μισθωτή τέθηκε σε διακινδύνευση ή προκλήθηκε βλάβη στο δημόσιο συμφέρον και παρίσταται έκτακτη ανάγκη αποτροπής του κινδύνου αυτού.

**9.3.** Τα αποτελέσματα της καταγγελίας σε όλες τις άνω περιπτώσεις επέρχονται άμεσα και ο Μισθωτής, οι συνεργάτες και οι υπάλληλοί του οφείλουν με τη λήψη της καταγγελίας, να αποχωρήσουν από τους χώρους του μισθίου και να τους αποδώσουν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην άριστη κατάσταση που τους παρέλαβαν. Σε διαφορετική περίπτωση, ο Μισθωτής υπόκειται σε έξωση, με διαταγή απόδοσης μισθίου ή με αγωγή.

**9.4.** Σε όλες τις περιπτώσεις καταγγελίας ο Μισθωτής δεν δικαιούται να αναζητήσει τα τυχόν ήδη καταβληθέντα ποσά για την διαμόρφωση του χώρου του κυλικείου, για τη σύνταξη του φακέλου για την έκδοση άδεια λειτουργίας, για μισθώματα. Τα τυχόν καταβληθέντα μισθώματα το Φεστιβάλ θα τα παρακρατήσει ως αναπόδεικτη αποζημίωση από τη λύση της σύμβασης.

**10.** Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση καταγγελίας λόγω ληξιπροθέσμων οφειλών του Μισθωτή προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κατά την για οποιονδήποτε λόγο λύση της σύμβασης, ο Μισθωτής αναγνωρίζει το δικαίωμα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ να παρακρατήσει χωρίς αποζημίωση στην κυριότητα του τον εξοπλισμό ( σκεύη, συσκευές, έπιπλα) και τις εν γένει εγκαταστάσεις του Μισθωτή. Σε περίπτωση δε που δεν μπορεί για οιονδήποτε λόγο να γίνει η μεταβίβαση του εξοπλισμού στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο Μισθωτής αναγνωρίζει το δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ επί των εισκομισθέντων στο μίσθιο και στο υπαίθριο χώρο για την διασφάλιση αποπληρωμής όλων ή μέρους των καθυστερουμένων ληξιπροθέσμων οφειλών (μηνιαίων μισθωμάτων, πλέον νομίμων ψηφιακών τελών, πλέον της μηνιαίας συμμετοχής στις κοινόχρηστες δαπάνες κ.λ.π.), καθώς και το δικαίωμα κατά την δική του διακριτική ευχέρεια, να διεκδικήσει την αναγκαστική εκποίηση αυτών για την αποπληρωμή όλων ή μέρους αυτών των οφειλών του Μισθωτή και να διεκδικήσει δικαστικά το υπόλοιπο ποσό εάν υπάρχει.

**11.** Ο Μισθωτής δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας

Προσωπικών Δεδομένων και την Πολιτική διαχείρισης επώνυμων και ανώνυμων καταγγελιών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που είναι αναρτημένες στο site του και δεσμεύεται κατά τη διάρκεια της σύμβασης, αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης, καθώς και τις πληροφορίες που έχουν γνωστοποιηθεί κατά τη συνεργασία ή επ' ευκαιρίας αυτής, εκτός από τις κοινοποιήσεις πληροφοριών που απαιτούνται από το νόμο ή από πράξη αρμόδιας αρχής. Εγγυάται, επίσης, ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και προσηθέντες του. Σε περίπτωση ουσιώδους παραβίασης των υποχρεώσεων τήρησης της εμπιστευτικότητας κατά τα ανωτέρω, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει δικαίωμα να καταγγείλει άμεσα τη σύμβαση, με όλες τις συνέπειες και να διεκδικήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε ζημία τυχόν υποστεί.

**12.** Ο Μισθωτής αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και όχι για ίδιον όφελος, για τον λόγο αυτό και αποδέχεται ότι δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσει ότι έχει οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση αυτής

**13.** Με την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης θα υπογραφεί και πρωτόκολλο παράδοσης παραλαβής με την αρμόδια Επιτροπή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και αντίστοιχα κατά την παράδοση πρωτόκολλο απόδοσης του μισθίου.

### **Άρθρο 18°**

**1.** Ο Ανάδοχος δια του νομίμως εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου του δηλώνει ότι αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους ως άνω όρους της Διακήρυξης, των Παραρτημάτων της (I,II,III,IV,V), που αποτελούν αναπόσπαστα μέρη αυτής και της Σύμβασης μίσθωσης κυλικείου εντός διατηρητέου χώρου, που θα υπογραφεί μεταξύ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του Αναδόχου το αργότερο σε πέντε (5) ημέρες από την κατακύρωση του διαγωνισμού.

**2.** Η σύμβαση που θα υπογραφεί, θα συνταχθεί σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη, τα παραρτήματα αυτής, τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο με τη διακήρυξη και την απόφαση κατακύρωσης. Το κείμενο της σύμβασης θα κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο στηρίζεται εκτός ξεκάθαρων σφαλμάτων ή παραδρομών. Τροποποίηση της σύμβασης δύναται να χωρεί, κατόπιν αιτιολογημένου αιτήματος του Μισθωτή και απόφασης του Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε όσες περιπτώσεις ορίζονται στην παρούσα διακήρυξη, καθώς και σε περίπτωση ολικής ή μερικής διαδοχής του αρχικού αναδόχου, και μόνο εφόσον το ΔΣ κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια κρίνει ότι με την αιτούμενη τροποποίηση δεν μεταβάλλεται ουσιωδώς η σύμβαση ή /και δεν κινδυνεύει η ορθή και προσηκουσα εκτέλεση των όρων της. Η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου της σύμβασης μίσθωσης αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλεισμένου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου ακόμη και του όρκου.

**3.** Η μη άσκηση από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μία ή περισσότερες φορές οποιουδήποτε δικαιώματος ή δικαιωμάτων που παρέχονται σε αυτό από την σύμβαση που θα υπογραφεί ή τον νόμο, δεν μπορεί να εκληφθεί ως ανοχή, τροποποίηση όρου ή αποδυνάμωση του δικαιώματός του, αλλά δικαιούται να ασκήσει τέτοιο ή τέτοια δικαιώματα, οποτεδήποτε το κρίνει σκόπιμο ή επιθυμητό προς προστασία των συμφερόντων του, επικαλούμενο το δικαίωμα που είχε, αλλά δεν είχε ασκήσει στο παρελθόν.

**4.** Όλοι οι όροι που θα συμπεριληφθούν στη σύμβαση, ορίζονται ουσιώδεις και ισχύουν και στη περίπτωση της για οποιονδήποτε λόγο παραμονής του Μισθωτή στο μίσθιο μετά το πέρας της διάρκειας της μίσθωσης, λόγω αναγκαστικής παρατάσεως της μίσθωσης. Σε περίπτωση συναινετικής παράτασης θα υπογραφεί η παράταση αυτής μεταξύ των συμβαλλομένων.

**5.** Κατά την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης μπορεί να συμπεριληφθούν και άλλοι όροι. Η σύμβαση μίσθωσης που θα υπογραφεί θα αναρτηθεί στη Διαύγεια.

**6.**Οι διαφορές που τυχόν προκύψουν από την ερμηνεία ή την εφαρμογή της παρούσας Πρόσκλησης/Διακήρυξης ή τη Σύμβαση Μίσθωσης που θα υπογραφεί υπάγονται αποκλειστικά στην αρμοδιότητα των δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

**Η Γενική Διευθύντρια**

**Ελίζ Ζαλαντό**