



Εθνικό Μουσείο  
Σύγχρονης Τέχνης

1021 -



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

16/03/2026

**ΠΡΟΣ:****Art Lock**

gboutros@artlock.gr

**ΘΕΜΑ:** «Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υποβολή προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών χειρισμού και μεταφοράς έργων τέχνης και αρχαιακού υλικού».

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:**

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	<a href="mailto:protocol@emst.gr">protocol@emst.gr</a> <a href="http://www.emst.gr">www.emst.gr</a>
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Σταμάτης Σχιζάκης Τηλ. 211 1019012 - Email: : Stamatis.schizakis@emst.gr

**1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:**

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την πραγματοποίηση εργασιών μεταφοράς και χειρισμού έργων τέχνης και αρχαιακού υλικού (CPV : **60000000-8 Υπηρεσίες μεταφορών** ).

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

**2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:**

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

**3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:**

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα αναλάβει την μεταφορά σχεδίων.

**4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:**

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των οκτώ χιλιάδων οκτακοσίων εξήντα ευρώ (8.860€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα διενεργηθεί εφάπαξ μετά την έκδοση του σχετικού παραστατικού.

**5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:**

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 23/03/2026, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: [protocol@emst.gr](mailto:protocol@emst.gr) με κοινοποίηση στο : [fotini.alexopoulou@emst.gr](mailto:fotini.alexopoulou@emst.gr)

**6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:**

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου διάρκειας έξι (6) μηνών. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για υπεύθυνη δήλωση για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Η Δ/ντρια Διοικητικού – Οικονομικού  
του ΕΜΣΤ

Αθηνά Ιωάννου

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

## Εργασία Α

Συσκευασία του παρακάτω αρχείου: το αρχειακό υλικό περιλαμβάνει περίπου 80 βιβλία, περίπου 50 δίσκοι βινυλίου, 10 κουτιά αρχείου, περίπου 50 CD, κασέτες VHS, 1 μεγάλο ντοσιέ σχεδίου, 1 μπαούλο με εξοπλισμό, 1 βαλίτσα ταξιδιού με φακέλους και τεκμήρια υλικό, περίπου 90 ντοσιέ και φάκελοι διαφορετικών διαστάσεων με χαρτώο υλικό, 1 κουτί με φωτογραφίες, 2 έργα μικρών διαστάσεων. Για την εργασία αυτή χρειάζεται και η έκδοση άδειας κυκλοφορίας αυτοκινήτου στις Σπέτσες.

Μεταφορά αρχειακού υλικού καλλιτέχνη από εργαστήριο της στις Σπέτσες (περιοχή Κοκκινάρια, οδός Καρακατσάνη) προς το ΕΜΣΤ στην Αθήνα.

Ασφάλιση για τη μεταφορά. Διάθεση επιπλέον υλικού συσκευασίας

## Εργασία Β

2 ημέρες υποστήριξης χειρισμού έργων τέχνης 2 ατόμων σε εργαστήριο καλλιτέχνη στη Νέα Ιωνία. Διάθεση επιπλέον υλικού συσκευασίας και σχετικών εργαλείων.

## Εργασία Γ

Μεταφορά νέου αποκτήματος της συλλογής από το Παρίσι. Ασφάλιση, παραλαβή έργου από τη δοθείσα διεύθυνση εντός Παρισιού, κατασκευή ξυλοκιβωτίου, μεταφορά στο αεροδρόμιο, έξοδα αεροδρομίου, αεροπορικός ναύλος Παρίσι- Αθήνα, παραλαβή από το Ελ. Βενιζέλος, μεταφορά στο ΕΜΣΤ, απεγκιβωτισμός.

## Εργασία Δ

Μεταφορά νέου αποκτήματος της συλλογής από την Κωνσταντινούπολη. Ασφάλιση, παραλαβή έργου από τη δοθείσα διεύθυνση εντός Κωνσταντινούπολης, κατασκευή ξυλοκιβωτίου, μεταφορά στο αεροδρόμιο, έξοδα αεροδρομίου, αεροπορικός ναύλος Παρίσι- Αθήνα, παραλαβή από το Ελ. Βενιζέλος, μεταφορά στο ΕΜΣΤ, απεγκιβωτισμός.