

**SKG**

ΠΛ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10  
546 23 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
secretariat@filmfestival.gr  
10, ARISTOTELOUS SQ  
GR-546 23 THESSALONIKI  
T +30 2310 378 400  
F +30 2310 285 759

**ATH**

ΔΙΟΝ. ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7  
117 42 ΑΘΗΝΑ  
info@filmfestival.gr  
7, DION. AREOPAGITOU ST  
GR-117 42 ATHENS  
T +30 210 870 6000  
F +30 210 644 8143



Αρ.Πρωτ.: ΦΚΘ/313/24-04-2026  
Θεσσαλονίκη, 24/04/2026

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ-ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ Ν.Π.Ι.Δ. ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ 5<sup>Ο</sup> ΟΡΟΦΟ ΜΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΟΝ 4<sup>Ο</sup> ΟΡΟΦΟ ΤΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10.**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ:**

Το κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ» (στο εξής ΦΕΣΤΙΒΑΛ), το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με το νόμο 3905/2010(άρθρα 21-33) όπως ισχύει, εποπτεύεται από την Υπουργό Πολιτισμού, έχει όλα τα δικονομικά και ουσιαστικά προνόμια του δημοσίου, εδρεύει στο κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στην Πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, Θεσσαλονίκη, ΤΚ54623, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Γενική Διευθύντρια κα Ελίζαλαντό, λαμβάνοντας υπόψη:

-Τον νόμο 3905/2010 (ΦΕΚ Α'219),

-Τις διατάξεις του άρθρου 73 του νόμου 4412/2016 (ΦΕΚ Α 147), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 14 παρ.2 Ν. 5218/2025(ΦΕΚ Α` 125) και ισχύει και του άρθρο 74 του άνω νόμου (4412/2016),

- Την αριθμ.Υ1γ/Γ.Π/οικ. 47829 (ΦΕΚ Β' 2161/23.06.2017) «Υγειονομικοί όροι και προϋποθέσεις λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων / ποτών και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.

- Την αριθμ. 91354 (ΦΕΚ Β' 2983/30.08.2017) απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης «Κωδικοποίηση Κανόνων Διακίνησης και Εμπορίας Προϊόντων και Παροχής Υπηρεσιών (Κανόνες Δι.Ε.Π.Π.Υ.)» (Β' 2983), όπως τροποποιήθηκε με την ΥΑ αριθμ. 35952 του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων (ΦΕΚΒ'2542/18.04.2023) «Τροποποίηση της υπ' αρ. 91354/24-08-2017 απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης» και ισχύει .

- Όλες οι διατάξεις και κανονιστικές πράξεις, που αφορούν στη λειτουργία καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (υγειονομικές αγορανομικές αστυνομικές κλπ) και στο προσωπικό τους, καθώς και το σύνολο των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου, που διέπει την σύμβαση που θα υπογραφεί.

-Τις υπ' αριθμ.υπ'αριθμ.Πρωτ.:ΦΚΘ/ 423/6/27-01-2026 και ΦΚΘ/425/6.8./19-02-2026 αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου περί έγκρισης της διενέργειας πλειοδοτικού Διαγωνισμού και των όρων αυτού για την ανάδειξη Αναδόχου για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης της χρήσης και εκμετάλλευσης κυλικείου ευρισκόμενου στον 5<sup>ο</sup> όροφο με βοηθητικό χώρο στον 4<sup>ο</sup> όροφο του

κτηρίου Ολύμπιον που βρίσκεται στην πλατεία Αριστοτέλους αρ.10 στη Θεσσαλονίκη (ΑΔΑ:ΨΟ7Ξ469ΗΔΔ-2ΨΨ και Ψ8ΟΛ469ΗΔΔ-ΕΘΗ αντίστοιχα).

## **ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ**

Διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης σε φυσικό ή νομικό πρόσωπο του κυλικείου (Δωμάτιο με Θέα), που βρίσκεται στον 5<sup>ο</sup> όροφο του κινηματοθεάτρου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και συνδέεται με εσωτερική σκάλα με βοηθητικό χώρο, που βρίσκεται στον 4<sup>ο</sup> όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, στην πλατεία Αριστοτέλους, αρ.10, στη Θεσσαλονίκη, με εμβαδό ωφέλιμου χώρου του κυλικείου: 72 τ.μ. και του βοηθητικού χώρου 35 τ.μ. και εξοπλισμό(πάγκος ψυγείου).

## **ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ**

τους ενδιαφερόμενους φυσικά ή νομικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για την υποπαραχώρηση του μισθίου με σύμβαση μίσθωσης, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (κυλικείο) με τους παρακάτω όρους:

### **Άρθρο 1<sup>ο</sup> ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ-ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΙΣΘΙΟΥ :**

**1.1.** Το Κυλικείο βρίσκεται στον 5<sup>ο</sup> όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ δίπλα στον Κινηματογράφο «ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ», έχει εμβαδόν ωφέλιμου χώρου 72 τ.μ. και συνδέεται με εσωτερική σκάλα με βοηθητικό χώρο, ο οποίος βρίσκεται στον 4<sup>ο</sup> όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ και έχει εμβαδόν 35 τ.μ., έχει κοινόχρηστο WC με τον κινηματογράφο «ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ» και στη συνέχεια θα ονομάζεται το «**Μίσθιο**». Ο υφιστάμενος εξοπλισμός του μισθίου ανήκει στα πάγια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και θα περιγραφεί σε παράρτημα που θα επισυναφθεί στη σύμβαση, που θα υπογραφεί. Ο βοηθητικός χώρος θα χρησιμοποιείται μόνο για ειδικές εκδηλώσεις του μισθωτή και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**1.1.2.** Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ είναι κτήριο κατασκευασμένο στις αρχές του 20ου αιώνα, στην πλατεία Αριστοτέλους της Θεσσαλονίκης, περιοχή η οποία είναι χαρακτηρισμένη ως «Ιστορικός τόπος του ιστορικού κέντρου Θεσσαλονίκης», έχει κηρυχθεί διατηρητέο κτήριο και εφαρμόζονται οι αντίστοιχοι περιορισμοί και υποχρεώσεις που προκύπτουν από την κείμενη νομοθεσία.

**1.1.3.** Στο κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ στεγάζονται: α) στο ισόγειο ο κινηματογράφος Ολύμπιον, β) στον πρώτο όροφο το κυλικείο του κινηματογράφου "Ολύμπιον" (Πράσινο Δωμάτιο), γ) στον 5<sup>ο</sup> όροφο ο κινηματογράφος "Παύλος Ζάννας", δ) τα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**1.2.** Οι εν δυνάμει εξυπηρετούμενοι από το μίσθιο είναι: (α) υπάλληλοι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που διατηρεί στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ την έδρα του και γραφεία (β) οι θεατές των κινηματογράφων Ολύμπιον και Παύλος Ζάννας, (γ) οι επισκέπτες και συμμετέχοντες σε εκδηλώσεις που γίνονται στο κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ.

**1.3.** Οι τιμές πώλησης των προσφερόμενων προϊόντων πρέπει να συμφωνούν ως προς τα ανώτατα επίπεδά τους με το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των κυλικείων εντός ανάλογων χώρων – σημείων που εξ αντικειμένου δεν είναι εφικτό να λειτουργήσει ο ανταγωνισμός.

**1.4.** Το κυλικείο βρίσκεται σε διατηρητέο κτήριο και η σύμβαση μίσθωσης ρητά εξαιρείται από την προστασία του Νόμου "Περί εμπορικών μισθώσεων".

**1.5.** Στο κυλικείο θα εμφανίζονται αποκλειστικά οι Χορηγοί του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (μπάνερ, αυτοκόλλητα κ.λπ.). Απαγορεύεται η ανάρτηση λογοτύπων ή διαφημιστικών οποιουδήποτε άλλου προσώπου, πλην των χορηγών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**Άρθρο 2<sup>ο</sup>: ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ- ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ:****2.1. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΧΡΟΝΟΣ-ΤΟΠΟΣ:**

- Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον ιστότοπο Δι@ύγεια: 24/04/2026
- Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης στην ιστοσελίδα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ([www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)): 24/04/2026, στην οποία παρέχεται πλήρης και ελεύθερη πρόσβαση σε κάθε ενδιαφερόμενο
- Ημερομηνία επικόλλησης περίληψης της διακήρυξης στην πλαϊνή είσοδο της έδρας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ Πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη: 24/04/2026.
- Ημερομηνία δημοσίευσης περίληψης της διακήρυξης σε δύο ημερήσιες εφημερίδες της έδρας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στη Θεσσαλονίκη, που είναι και η περιοχή του ακινήτου: 24/04/2026

**- Λήξη προθεσμίας κατάθεσης προσφορών 25/05/2026****-Ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού την 26 μηνός Μαΐου 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00**

Επισημαίνεται πως ο διαγωνισμός δεν είναι πλειοδοτικός και διεξάγεται με κριτήριο τη βέλτιστη σχέση ποιότητας και τιμής.

Κάτοψη των χώρων του μισθίου μπορεί να παραληφθεί από τους ενδιαφερόμενους από τα γραφεία του Οργανισμού (κ. Ελένη Γιαννούδη, Ολύμπιον, πλ. Αριστοτέλους 10, Θεσσαλονίκη, 6ος όροφος) από Δευτέρα έως και Παρασκευή κατά τις ώρες από 10:00 έως 18:00.

**2.2. ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ-ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ:**

Αιτήσεις /προσφορές, μη εξαρτώμενες από όρο, προϋπόθεση, αίρεση ή επιφύλαξη, όλα τα δικαιολογητικά και η εγγύηση συμμετοχής, που αναφέρονται κατωτέρω στην παρούσα, υποβάλλονται από τους συμμετέχοντες σε φάκελο με επικολλημένη στην εξωτερική πλευρά αυτού την αίτηση με όλα τα στοιχεία του αποστολέα, που θα απευθύνεται: **«Προς την Επιτροπή του Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου (Δωμάτιο με θέα), που βρίσκεται στο 5<sup>ο</sup> όροφο του διατηρητέου κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη πλατεία Αριστοτέλους στη Θεσσαλονίκη"»,** από την ημερομηνία τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας διακήρυξης με τους κάτωθι τρόπους:

**2.2.1.** Είτε σε σφραγισμένο φάκελο ο οποίος θα κατατεθεί μέχρι **και την 25<sup>η</sup> Μαΐου 2026, ημέρα Δευτέρα και ώρα 18:00 μ.μ. (καταληκτική ημερομηνία και ώρα)** στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ 6<sup>ος</sup> όροφος κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ πλατεία Αριστοτέλους 10, ΤΚ 54623 Θεσσαλονίκη, κατά τις εργάσιμες ημέρες από την 10:00 ώρα μέχρι την 18:00 ώρα, με ιδιόχειρη κατάθεση από τα φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου ή με αντιπρόσωπο φέροντα εξουσιοδότηση του υποψηφίου με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής του και θα λάβει σχετική βεβαίωση της κατάθεσης.

**2.2.2.** Είτε ηλεκτρονικά με «κλειδωμένο» φάκελο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [secretariat@filmfestival.gr](mailto:secretariat@filmfestival.gr). έως και ώρα 24:00 της καταληκτικής ημερομηνίας, που προαναφέρεται (ήτοι την 25η Μαΐου 2026). Στον φάκελο πρέπει να περιέχονται η αίτηση, η προσφορά, όλα τα δικαιολογητικά υπογεγραμμένα από τον υποψήφιο, φυσικό πρόσωπο ή τον νόμιμο εκπρόσωπο του νομικού προσώπου και η εγγύηση συμμετοχής σκαναρισμένα. Στην περίπτωση αυτή (ηλεκτρονικής κατάθεσης), ο υποψήφιος που θα κηρυχθεί Μισθωτής δεσμεύεται να προσκομίσει, ο ίδιος ή νόμιμος εκπρόσωπος του, τα πρωτότυπα έγγραφα των δικαιολογητικών συμμετοχής, που αναφέρονται στην αμέσως κατωτέρω παράγραφο και την εγγύηση συμμετοχής, αμέσως μόλις κληθεί και οπωσδήποτε πριν από την υπογραφή της σύμβασης που θα υπογραφεί.

**2.3.** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν τις προσφορές τους σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρούσα διακήρυξη. Προσφορές που περιέρχονται στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ με οποιονδήποτε από τους άνω τρόπους μέχρι την ως άνω ημερομηνία και ώρα, δεν αποσφραγίζονται, αλλά πρωτοκολλούνται και φυλάσσονται, προκειμένου να παραδοθούν στην Τριμελή Επιτροπή Διαγωνισμού (στο εξής Επιτροπή Διαγωνισμού), η οποία συγκροτήθηκε με απόφαση της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά την εκπνοή της προθεσμίας παραλαβής προσφορών με την επισήμανση ότι είναι εμπρόθεσμες.

-Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει οποιαδήποτε ευθύνη για τυχόν ελλείψεις του περιεχομένου των προσφορών και δεν θα παραληφθούν φάκελοι ή άλλα έγγραφα μετά την άνω καταληκτική ημέρα και ώρα.

-Φάκελοι αιτήσεων /προσφορών, που είτε δεν έχουν αποστολέα, είτε έχουν κατατεθεί με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, είτε δεν έχουν κατατεθεί στις παραπάνω καταληκτικές προθεσμίες (αυτοπροσώπως ή δια εκπροσώπου ή ηλεκτρονικά), παραλαμβάνονται από τη γραμματεία του πρωτοκόλλου με την επισήμανση στον φάκελο ότι: «Δεν έχουν αποστολέα ή ότι κατατέθηκαν με άλλο τρόπο, ή ότι είναι εκπρόθεσμες», (ανάλογα με την περίπτωση), πρωτοκολλούνται και φυλάσσονται, προκειμένου να παραδοθούν στην Επιτροπή Διαγωνισμού μετά την εκπνοή της προθεσμίας παραλαβής προσφορών.

-Για τις παραπάνω αιτήσεις/προσφορές που υποβάλλονται εκπρόθεσμα, η Επιτροπή Διαγωνισμού, σημειώνει στο πρακτικό της ανάλογα, είτε ότι δεν αναγράφουν αποστολέα, είτε ότι έχουν υποβληθεί με άλλο τρόπο, είτε ότι έχουν υποβληθεί εκπρόθεσμα, αναγράφοντας την ακριβή ημέρα και ώρα που περιήλθε η προσφορά, στην κατοχή της και την ακριβή ημέρα και ώρα που κατατέθηκε στο Πρωτόκολλο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και εισηγείται την απόρριψη τους ως εκπρόθεσμες ή μη κανονικές.

**2.4.** Οι αιτήσεις/προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σ' αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

**2.5.** Κάθε υποψήφιος υποβάλλει μία μόνο αίτηση/προσφορά.

**2.6. ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:** Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψήφιους για χρονικό διάστημα τριών (3) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Η ισχύς των προσφορών μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, πριν από τη λήξη της ισχύος τους, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο ενός μηνός. Στη περίπτωση αυτή οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα τους υποψήφιους. Υποψήφιος που δεν επιθυμεί την παράταση αποχωρεί αυτοβούλως χωρίς καμία αξίωση αποζημίωσης από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

## **2.7. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-**

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στο γραφείο Διεύθυνσης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στον 6ο όροφο του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη την 26η μηνός Μαΐου 2026, ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00 ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού. Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει δημόσια από την Επιτροπή Διαγωνισμού.

## **Άρθρο 3<sup>ο</sup>: ΔΙΑΡΚΕΙΑ- ΜΗΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΩΜΑ- ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

### **3.1. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:**

Η χρονική διάρκεια της υποπαραχώρησης της χρήσης του παραπάνω μισθίου με σύμβαση εκμίσθωσης/μίσθωσης **ορίζεται σε τρία (3) έτη**, θα αρχίσει από την ημερομηνία υπογραφής της σχετικής σύμβασης και θα λήξει την προηγούμενη ημέρα της αντίστοιχης ημερομηνίας υπογραφής αυτής του έτους της αναγραφόμενης λήξης της μίσθωσης, ανεξάρτητα από τον χρόνο εγκατάστασης

του αναδόχου προς έναρξη της χρήσης του. Προφορική ή σιωπηρή ή μονομερής παράταση της παραχώρησης ρητώς αποκλείεται. Υπάρχει δυνατότητα παράτασης έως ένα (1) ακόμα έτος κατόπιν αιτήματος του αναδόχου και με την προϋπόθεση ότι, αφ' ενός δεν υφίσταται οικονομική υποχρέωση του, αφ' ετέρου συμφωνεί ο ανάδοχος με το ζητούμενο από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μηνιαίο μίσθωμα για τον χρόνο της παράτασης.

### **3.2.ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΩΜΑ -ΠΟΣΟ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ:**

**3.2.1.** Το ελάχιστο όριο προσφοράς μηνιαίου μισθώματος, που αποτελεί **το ποσό εκκίνησης** κατά την διαδικασία του σχετικού διαγωνισμού, κατά **τα δύο πρώτα έτη** της μίσθωσης ορίζεται κατ' ελάχιστον στο ποσό των χιλίων πεντακοσίων **(1.500,00) ευρώ** πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος και κατά **το τρίτο έτος** της μίσθωσης στο ποσό των χιλίων επτακοσίων **(1.700,00) ευρώ**, πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος. Το εν λόγω κατ' ελάχιστο προτεινόμενο ποσό και η προβλεπόμενη αναπροσαρμογή αυτού κατά το τρίτο έτος της μίσθωσης, διαμορφώθηκε λαμβάνοντας υπόψη την τιμή μίσθωσης ανά τ.μ ανάλογων μισθίων στην περιοχή, όπως σήμερα έχει διαμορφωθεί βάσει έρευνας της αγοράς

**3.2.2.** Στην τιμή του προσφερόμενου μισθώματος το ψηφιακό τέλος συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος, που επιβαρύνει τον μισθωτή πλέον του μηνιαίου μισθώματος, θα αναφέρεται ξεχωριστά. Ρητά ορίζεται ότι ο Ανάδοχος δεν δικαιούται για κανένα λόγο σε μείωση του μισθώματος από την κατακύρωση και εφεξής.

**3.2.3.** Το μίσθωμα θα προκαταβάλλεται σε μηνιαία βάση, σε τραπεζικό λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ εντός της πρώτης ημέρας εκάστου μισθωτικού μηνός.

**3.2.4.** Προσφορές που είναι μικρότερες ή θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής για οποιονδήποτε λόγο απορρίπτονται ως απαράδεκτες οι σχετικές αιτήσεις/προσφορές. Προσφορά που δεν δίδει τιμή σε ευρώ ή δίδει τιμή σε συνάλλαγμα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

**3.2.5.** Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Εάν υποβληθούν από υποψήφιο τυχόν εναλλακτικές προτάσεις, δεν θα ληφθούν υπόψη και ο υποψήφιος δεν δικαιούται να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών.

**3.2.6.** Επί πλέον ο Μισθωτής παράλληλα με την πληρωμή του εκάστοτε μηνιαίου μισθώματος επιβαρύνεται με την μηνιαία συμμετοχή του μισθίου στις κοινόχρηστες δαπάνες (χρήσης και συντήρησης ασανσέρ, κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος, ύδατος, χρήσης κοινών WC, αποχέτευσης, ψύξης, θέρμανσης), που ορίζονται **τουλάχιστον στο ποσό των χιλίων (1.000,00) Ευρώ.**

**3.2.7.** Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα και η προσφερόμενη συμμετοχή στις μηνιαίες δαπάνες, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

**3.2.8.** Σε περίπτωση της, μετά της λήξης του συμβατικού χρόνου, αναγκαστικής παράτασης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, ο Ανάδοχος θα καταβάλλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως αποζημίωση χρήσης του μισθίου για την αποζημίωση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του και μέχρι την απόδοση του μισθίου ελεύθερου από κάθε χρήση, το ποσό της καθαρής αξίας του τελευταίου μηνιαίου συμβατικού μισθώματος, προσαυξημένο κατά πέντε (5) μονάδες επί της καθαρής αξίας του μισθώματος του αμέσως προηγούμενου χρόνου. Κάθε φορά η αύξηση θα υπολογίζεται επί του ήδη καταβαλλόμενου τελευταίου μηνιαίου ποσού αποζημίωσης χρήσης του αμέσως προηγούμενου χρόνου. Στην ως άνω περίπτωση της μετά της λήξης του συμβατικού χρόνου αναγκαστικής παράτασης της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο, ο μισθωτής οφείλει να συνεχίσει να καταβάλλει και την συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες του κτηρίου.

**Άρθρο 4<sup>ο</sup> ΤΡΟΠΟΣ ΛΗΨΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**4.1.** Οι υποψήφιοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο πλήρες τεύχος της παρούσας διακήρυξης μέσω της ιστοσελίδας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ <https://www.filmfestival.gr/>, στην ενότητα “Ανακοινώσεις”, από την οποία θα ενημερώνονται και σχετικά με πιθανές ανακοινώσεις που αφορούν στην παρούσα διακήρυξη. Επίσης μπορούν να παραλάβουν αντίγραφο με δική τους επιμέλεια από το ως άνω γραφείο πρωτοκόλλου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΟΛΥΜΠΙΟΝ πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη 6<sup>ος</sup> όροφος), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

**4.2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Κάτοψη Χώρων, όπως περιγράφονται στην κάτοψη του 5<sup>ου</sup> ορόφου του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, μπορεί επίσης να παραληφθεί από το ως άνω γραφείο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ (πλατεία Αριστοτέλους 10 Θεσσαλονίκη 6<sup>ος</sup> όροφος κτήριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ), τις εργάσιμες ημέρες και ώρες).

**4.3.** Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να επισκεφτούν τον χώρο του μισθίου κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και κατόπιν συνεννόησης με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ (Τμήμα εποπτείας κτηρίων κ. Δάνη Κόκκινο , τηλ. επικοινωνίας: 2310-378451 ) και να λάβουν επιτόπου γνώση του χώρου του κυλικείου, που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας διακήρυξης και της άριστης κατάστασης αυτού, θα λαμβάνουν δε βεβαίωση για την επίσκεψη αυτή από το ως άνω αρμόδιο Τμήμα. Η βεβαίωση αυτή, θα περιέχεται **επί ποινής αποκλεισμού** στον φάκελο Δικαιολογητικών Συμμετοχής του υποψηφίου.

**4.4.** Οι υποψήφιοι μπορούν να ζητήσουν εγγράφως με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) στη διεύθυνση: [secretariat@filmfestival.gr](mailto:secretariat@filmfestival.gr) , που θα απευθύνεται: "**Προς την Επιτροπή Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου του 5<sup>ου</sup> ορόφου με βοηθητικό χώρο στον 4<sup>ο</sup> όροφο του διατηρητέου κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ στη Θεσσαλονίκη, πλατεία Αριστοτέλους 10**", συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις για το περιεχόμενο της παρούσας διακήρυξης, το αργότερο **πέντε (5) πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των προσφορών**. Αιτήματα παροχής πληροφοριών/διευκρινίσεων που υποβάλλονται εκπρόθεσμα δεν εξετάζονται. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα απαντήσει συγκεντρωτικά με μία απάντηση σε όλα τα αιτήματα παροχής διευκρινίσεων, που θα υποβληθούν εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος εντός τριών (3) ημερών και οι απαντήσεις του θα δημοσιευθούν στον ως άνω ιστότοπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και οι ενδιαφερόμενοι με δική τους ευθύνη θα λάβουν γνώση αυτών.

**Άρθρο 5<sup>ο</sup> : ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ- ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να πληρούν και τεκμηριώνουν επαρκώς τους παρακάτω ελάχιστους όρους συμμετοχής στον διαγωνισμό:

**5.1.** Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν φυσικά και νομικά πρόσωπα, συνεταιρισμοί και ενώσεις προσώπων, που ασχολούνται ή ασχολήθηκαν αποδεδειγμένα με το αντικείμενο του διαγωνισμού (λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας κυλικείου -μπαρ, καφετέριας, catering κ.λπ.), με νόμιμη άδεια λειτουργίας και απασχόληση προσωπικού τουλάχιστον 6 ατόμων και έχουν επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών, πριν από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος είναι εταιρεία, η εμπειρία μπορεί να προκύπτει και από την εμπειρία μεμονωμένου μέλους αυτής, το οποίο πρέπει να έχει ποσοστό συμμετοχής στην εταιρεία τουλάχιστον 30%, ή να προκύπτει από την εμπειρία μελών αυτής που θα έχουν ποσοστό συμμετοχής στην εταιρεία αθροιστικά 50%. Οι ενώσεις προσώπων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η επιλεγείσα ένωση υποχρεούται να πράξει τούτο, αν κατακυρωθεί σε αυτή η σύμβαση. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση προσώπων, όλα τα μέλη της υποχρεούνται να καταθέσουν τα αιτούμενα δικαιολογητικά και ευθύνονται έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

**5.2. Η Επαγγελματική εμπειρία** πρέπει να προκύπτει από την εκμετάλλευση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος του συμμετέχοντος (κυλικεία, catering, μπαρ κ.λπ.) και δεν μπορεί να είναι άθροισμα της εκμετάλλευσης περισσότερων καταστημάτων του ιδίου υποψηφίου με διαφορετικό αντικείμενο και αποδεικνύεται από τα κάτωθι ενδεικτικά στοιχεία:

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο να εμφανίζεται η επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου και σύντομη παρουσίαση της επιχείρησης που έχει ή είχε, καθώς και παρουσίαση του τρόπου λειτουργίας από τον υποψήφιο παρόμοιων χώρων ή επιχειρήσεων. Ο υποψήφιος οφείλει να αποδείξει τον ανωτέρω ελάχιστο όρο συμμετοχής, καταθέτοντας με την προσφορά του συνοπτική έκθεση για τις υφιστάμενες λειτουργούσες ή προηγούμενες παρόμοιες επιχειρήσεις του και ειδικά τα κυριότερα έργα που έχει εκτελέσει τα τρία (3) τελευταία έτη ή εκτελεί με αντικείμενο συναφές με αυτό της παρούσας διακήρυξης. Εάν ο πελάτης του είναι/ήταν Δημόσιος Φορέας, ως απόδειξη υποβάλλεται βεβαίωση ή πρωτόκολλο εκτέλεσης της σύμβασης από την αρμόδια δημόσια αρχή.

Εάν ο πελάτης του είναι/ήταν Ιδιώτης, ως απόδειξη υποβάλλεται βεβαίωση του ιδιώτη στην οποία να αναγράφονται: Επωνυμία Διεύθυνση τηλέφωνο του -σύντομη περιγραφή του έργου- διάρκεια σύμβασης-τόπος παροχής υπηρεσιών- συνεπής εκτέλεση της σύμβασης.

Στην έκθεση οφείλει να καταθέσει περιγραφή του τρόπου λειτουργίας του μισθίου καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος συμπεριλαμβανομένων τυχόν εργασιών στις οποίες σκοπεύει να προβεί ο ενδιαφερόμενος.

**5.3.** Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να παρουσιάζουν μέσο ετήσιο κύκλο εργασιών άνω των 150.000 ευρώ κατά τα έτη 2023-2024-2025 από τη λειτουργία καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας, (κυλικείου -μπαρ, καφετέριας, catering κ.λπ.), ο οποίος θα αποδεικνύεται είτε από την φορολογική δήλωση του συμμετέχοντα, είτε από ισολογισμό υπογεγραμμένο από αρμόδιο λογιστή.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, οι παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις καλύπτονται είτε αθροιστικά από τα μέλη της ένωσης είτε από ένα μόνο μέλος αυτής.

**5.4.** Προσκόμιση πινάκων προσωπικού του τελευταίου έτους πριν από την ημερομηνία εκδήλωσης του ενδιαφέροντος (κατάθεσης του φακέλου) από την οποία να προκύπτει η απασχόληση προσωπικού τουλάχιστον 6 ατόμων σε κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος μη εποχικής λειτουργίας (κυλικείου-μπαρ-μπαρ κ.λπ.) του ενδιαφερόμενου.

**5.5.** Ο υποψήφιος θα πρέπει να διαθέσει για τη λειτουργία του μισθίου προσωπικό επαρκές με δεξιότητες για την ανάληψη της εκμετάλλευσης του. Διευκρινίζεται ότι απαγορεύεται η απασχόληση εργαζομένου σε βάρδια πέραν του οκταώρου ημερησίως. Ο υποψήφιος οφείλει να αποδείξει τον ανωτέρω ελάχιστο όρο συμμετοχής, καταθέτοντας με την προσφορά του, εντός του φακέλου της προσφοράς, σχετικό πίνακα συμπληρωμένο με τον αριθμό των ατόμων που θα εργασθούν, την ειδικότητα και το ωράριο που θα εργάζεται έκαστος εξ αυτών. Ο υποψήφιος εάν κηρυχθεί Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση πριν την έναρξη λειτουργίας του κυλικείου να προσκομίσει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ πρόσθετα στοιχεία για το προσωπικό που θα απασχολείται, ήτοι πίνακα με ονοματεπώνυμο του προσωπικού και την εργασία εκάστου εξ αυτών.

**5.6.** Ο υποψήφιος οφείλει, να βεβαιώσει την καταλληλότητα των τροφίμων και την τήρηση, είτε εκ μέρους του, είτε εκ μέρους του προμηθευτή του, ορισμένων προτύπων εξασφάλισης της ποιότητας τροφίμων, προσκομίζοντας σε αντίγραφο: α) το Πρότυπο ISO 22000:2018, Σύστημα Διαχείρισης Ασφάλειας Τροφίμων (πιστοποιητικό τήρησης συστήματος HACCP), β) το Πρότυπο ISO 9001:2015, Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας, γ) το Πρότυπο ISO 14001:2015, Σύστημα Περιβαλλοντικής Διαχείρισης, ή ισοδύναμα τους, και με πεδίο εφαρμογής σχετικό με το αντικείμενο της σύμβασης, ήτοι την διάθεση τροφίμων/τυποποιημένων γευμάτων, που διαθέτει είτε ο διαγωνιζόμενος, είτε οι κύριοι προμηθευτές του. Τα πιστοποιητικά θα πρέπει, να έχουν εκδοθεί από διαπιστευμένους φορείς

πιστοποίησης, διαπιστευμένους προς τούτο από το Εθνικό Σύστημα Διαπίστευσης Α.Ε. ή από φορέα διαπίστευσης μέλος της Ευρωπαϊκής Συνεργασίας για τη Διαπίστευση. Τα πιστοποιητικά πρέπει να είναι σε ισχύ κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και υποβολής των δικαιολογητικών.

Σε περίπτωση που τα διαθέτουν μόνον οι προμηθευτές του, τότε ο διαγωνιζόμενος θα πρέπει να προσκομίσει βεβαιώσεις πιστοποιημένων προμηθευτών με τις οποίες οι τελευταίοι θα αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προμηθεύουν τον υποψήφιο με τα προσφερόμενα είδη από το κυλικείο. Όλα τα ανωτέρω έγγραφα και δικαιολογητικά είναι υποχρεωτικά και η μη προσκόμισή τους συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς.

5.7. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει δικαίωμα να αποκλείσει οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού συμμετέχοντα, εάν διαπιστώσει με οποιονδήποτε τρόπο, ότι έχει υποβάλει ψευδή έγγραφα, δηλώσεις, στοιχεία, πιστοποιητικά κ.λ.π. σε σχέση με τον διαγωνισμό.

#### **Άρθρο 6° ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ:**

- α. Όσοι αποκλείστηκαν από δημόσιους διαγωνισμούς φορέων του δημόσιου τομέα, γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις, σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις.
- β. Όσοι υπήρξαν μισθωτές αναψυκτηρίων/κυλικείων, καθώς και δημοσίων εν γένει χώρων, οι οποίοι αποδεδειγμένα (με τελεσίδικη δικαστική απόφαση) κρίθηκε, ότι παραβίασαν ουσιώδεις όρους των σχετικών μισθωτικών συμβάσεων.
- γ. Όσοι κατά το παρελθόν αποδεδειγμένα παραβίασαν όρους λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: όσοι υπέπεσαν αποδεδειγμένα σε σοβαρές παραβάσεις σχετικά με τους όρους υγιεινής και λειτουργίας, τις αστυνομικές, πυροσβεστικές, υγειονομικές ή διοικητικές διατάξεις, τις διατάξεις για το ωράριο λειτουργίας, τις διατάξεις για τη διατίμηση και διατάξεις του εργατικού, κοινωνικοασφαλιστικού και περιβαλλοντικού δικαίου).

#### **Άρθρο 7°. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό ο κάθε διαγωνιζόμενος οφείλει, να προσκομίσει και να παραδώσει στην Επιτροπή Διαγωνισμού την αίτηση του με έναν ενιαίο σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος πρέπει να περιλαμβάνει την προσφορά του και όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα διακήρυξη.

Σε περίπτωση συμμετοχής φυσικού προσώπου η αίτηση του πρέπει να συνοδεύεται από αντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου του υποψηφίου και υπογράφεται από τον ίδιο, σε περίπτωση νομικού προσώπου, η αίτηση και η υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τους διαχειριστές στις περιπτώσεις Ε.Π.Ε., Ο.Ε., Ε.Ε. Ι.Κ.Ε και από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο στις περιπτώσεις Α.Ε. και συνοδεύεται από το καταστατικό της εταιρείας.

Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος περιέχει τρεις (3) επιμέρους σφραγισμένους υποφακέλους ως εξής:

**α) Υποφάκελος Α** με την ένδειξη «**Δικαιολογητικά Συμμετοχής**», ο οποίος περιέχει όλα τα δικαιολογητικά συμμετοχής, όπως ορίζονται κατωτέρω και τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει να φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα.

**β) Υποφάκελος Β** με την ένδειξη «**Τεχνική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει όλα τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς, όπως ορίζονται κατωτέρω, τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει να φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς.

**γ) Υποφάκελος Γ** με την ένδειξη «**Οικονομική Προσφορά**», ο οποίος περιέχει όλα τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, όπως ορίζονται κατωτέρω και τα περιεχόμενα του οποίου θα πρέπει, να

φέρουν συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς.

**δ) Ο ενιαίος σφραγισμένος φάκελος πρέπει να φέρει την ένδειξη: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΕΑ, ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΪΟΥ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟΝ 5<sup>ο</sup> ΟΡΟΦΟ ΜΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΧΩΡΟ ΣΤΟΝ 4<sup>ο</sup> ΟΡΟΦΟ ΤΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 10.**

**ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: 26/05/2026**

Όλοι οι επιμέρους φάκελοι (Α,Β,Γ) αναγράφουν την επωνυμία και τη διεύθυνση, τον αριθμό τηλεφώνου και τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του διαγωνιζόμενου, τον τίτλο του διαγωνισμού και τον τίτλο του σχετικού φακέλου. Απαγορεύεται η χρήση αυτοκόλλητων φακέλων που είναι δυνατόν να αποσφραγιστούν και να επανασφραγιστούν χωρίς να αφήσουν ίχνη και εάν υπάρχουν απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

**ε) Οι υποψήφιοι που καταθέτουν την προσφορά τους στον διαγωνισμό οφείλουν, να αναφέρουν, ότι έλαβαν γνώση όλων των όρων της διακήρυξης, τους οποίους αποδέχονται πλήρως και ανεπιφύλακτα.**

**στ) Το συνημμένο στο Παράρτημα Ι ενημερωτικό έγγραφο για την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων, πρέπει να υπογραφεί από το συμμετέχον φυσικό πρόσωπο ή το νόμιμο εκπρόσωπο του συμμετέχοντος νομικού προσώπου.**

Για την εύκολη σύγκριση των προσφορών πρέπει να τηρηθεί στη σύνταξή τους η τάξη και η σειρά των όρων της διακήρυξης. Οι προσφορές πρέπει να είναι ηλεκτρονικά επεξεργασμένες και να μην φέρουν χειρόγραφες διορθώσεις επ' αυτών.

**ζ) Εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές και συνεπάγονται απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης.**

**η) Βιογραφικό σημείωμα, με ανάλογες αποδείξεις/βεβαιώσεις για παρόμοιες εργασίες και επαγγελματική τους δραστηριότητα και προτάσεις για την καλύτερη λειτουργία του μισθίου, οι οποίες πρέπει να συνάδουν με τον σκοπό και τη λειτουργία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.**

**θ) Οι Συνεταιρισμοί καταθέτουν όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά, επιπλέον δε: (α) Βεβαίωση εποπτεύουσας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα και (β) Βεβαίωση εκπροσώπησης.**

**ι) Μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών δεν γίνεται αποδεκτή, αλλά απορρίπτεται ως απαράδεκτη κάθε διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της διακήρυξης ή της προσφοράς. Διευκρινίσεις δίνονται μόνο όταν ζητούνται από την Επιτροπή Διαγωνισμού εγγράφως και λαμβάνονται υπόψη μόνο εκείνες που αναφέρονται στα σημεία που ζητήθηκαν. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον υποψήφιο και δεν θεωρείται αντιπροσφορά. Οι διευκρινίσεις των υποψηφίων λαμβάνονται υπόψη, μόνο όταν δίνονται εγγράφως εντός της προθεσμίας, που θα ορίζει η Επιτροπή Διαγωνισμού του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία προθεσμία δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρεις (3) ημέρες από την κοινοποίηση σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση επί των εγγράφων και δικαιολογητικών δεν επιτρέπεται να έχει ως συνέπεια μεταγενέστερη αντικατάσταση ή υποβολή εγγράφων σε συμμόρφωση με τους όρους της παρούσας διακήρυξης, αλλά μόνο τη συμπλήρωση ή διευκρίνιση, ακόμη και με νέα έγγραφα, εγγράφων ή δικαιολογητικών που έχουν ήδη υποβληθεί. Η συμπλήρωση ή η διευκρίνιση δεν πρέπει να εισάγει διακρίσεις, άνιση μεταχείριση των υποψηφίων ή να έχει ως συνέπεια ευνοϊκή μεταχείριση συγκεκριμένου υποψηφίου στον διαγωνισμό. Η διευκρίνιση επί του περιεχομένου της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς δεν πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την ουσιώδη αλλοίωση της**

προσφοράς και δεν πρέπει να προσδίδει αθέμιτο ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στη συγκεκριμένη προσφορά σε σχέση με τις λοιπές.

### **Άρθρο 8<sup>ο</sup> (Α) Υποφάκελος με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής» -Προσόντα:**

Οι συμμετέχοντες οφείλουν να καταθέσουν υποχρεωτικά μαζί με την προσφορά τους στο φάκελο των δικαιολογητικών συμμετοχής, ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ, τα ακόλουθα κατά περίπτωση δικαιολογητικά:

#### **8.1.Εγγύηση Συμμετοχής στο διαγωνισμό**

**α-** Ως εγγύηση συμμετοχής στον διαγωνισμό για την υποπαραχώρηση με σύμβαση μίσθωσης του κυλικείου του 5<sup>ου</sup> ορόφου με βοηθητικό χώρο στον 4<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ ορίζεται στο ποσό των **χιλίων εκατό (1.100,00) ευρώ**, η οποία εκδίδεται μόνο από πιστωτικά ή χρηματοδοτικά ιδρύματα, που λειτουργούν νόμιμα στη χώρα, στα κράτη – μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό, ή παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Στην εγγύηση συμμετοχής θα δηλώνεται ότι ο εκδότης παραιτείται από την ένσταση διζήσεως και διαιρέσεως. Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

**β-** Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς που καθορίζουν τα έγγραφα της διακήρυξης, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους υποψήφιους να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού. Σε περίπτωση που ο πλειοδότης –μισθωτής αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος της μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού ή δεν προσέλθει εγκαίρως για την υπογραφή της σύμβασης, η ανωτέρω εγγύηση καταπίπτει υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ως ποινική ρήτρα. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητεί από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

**γ-** Οι εγγυήσεις που εκδίδονται από τα Πιστωτικά Ιδρύματα θα πρέπει, επί ποινή απαραδέκτου, να έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα υποδείγματα εγγυητικών επιστολών συμμετοχής και εκτέλεσης που αναφέρονται το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ της παρούσας, ενώ σχετικά υποδείγματα δελτίων σύστασης χρηματικών εγγυοδοτικών παρακαταθηκών διατίθενται από τον ιστότοπο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ([www.tpd.gr](http://www.tpd.gr)). Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

**8.2. Απόσπασμα του Ποινικού μητρώου**, ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο διαγωνιζόμενος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν υπάρχει σε βάρος του διαγωνιζόμενου αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

(α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης - πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008, σ. 42),

(β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών - μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης - πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του διαγωνιζόμενου,

(γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48), (δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης - πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής, (ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

(στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης - πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του διαγωνιζόμενου ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σ' αυτό. Ειδικότερα, η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά:

α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ή

β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας, ή

γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή

δ) στις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο. ε)

Σε περίπτωση Ένωσης η υποχρέωση προσκόμισης του άνω αποσπάσματος αφορά καθένα από τους συμμετέχοντες στην Ένωση.

Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.

Εναλλακτικά εάν το Ποινικό Μητρώο δεν έχει εκδοθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία κατάθεση των εγγράφων, ο υποψήφιος μπορεί να καταθέσει Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α΄) εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να βεβαιώνει τα παραπάνω, με την υποχρέωση να προσκομίσει το Ποινικό Μητρώο στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μόλις εκδοθεί. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος κηρυχθεί ανάδοχος υποχρεούται πριν από την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσει το/τα αποσπάσματα Ποινικού Μητρώου.

**8.3. Φορολογική και Ασφαλιστική Ενημερότητα**, που εκδίδονται από την αρμόδια Αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά τον χρόνο υποβολής τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτές χρόνος ισχύος, να έχουν εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους, από τις οποίες να προκύπτει, ότι ο διαγωνιζόμενος δεν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων και εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, αντίστοιχα.

Εναλλακτικά εάν η φορολογική ή η ασφαλιστική ενημερότητα δεν έχουν εκδοθεί μέχρι την καταληκτική ημερομηνία κατάθεσης των εγγράφων, ο υποψήφιος καταθέτει Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α΄), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να βεβαιώνει τα παραπάνω, με την υποχρέωση να προσκομίσει τις ως άνω ενημερότητες (Φορολογική και Ασφαλιστική) στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μόλις εκδοθούν και στη περίπτωση που ο υποψήφιος κηρυχθεί Ανάδοχος πριν την υπογραφή της σύμβασης. Επιπλέον, Υπεύθυνη Δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α΄) εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), αναφορικά με τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης στους οποίους οφείλει να καταβάλει εισφορές. Αν ο υποψήφιος είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα και απασχολεί προσωπικό, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Σημειώνεται ότι αποκλείεται από τον διαγωνισμό υποψήφιος, για τον οποίο το ΦΕΣΤΙΒΑΛ γνωρίζει ότι έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία, ή/και όταν το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι υποψήφιος έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Δεν αποκλείεται υποψήφιος, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων, είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους, στο μέτρο που τηρεί τον διακανονισμό αυτόν.

Επισημαίνεται ότι μετά την κατακύρωση ο τελικός πλειοδότης κατά την υπογραφή της σύμβασης υποχρεούται να προσκομίσει εκ νέου φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα στην περίπτωση που έχει λήξει ο χρόνος ισχύος της ήδη προσκομισθείσας.

**8.4. Πιστοποιητικό** που εκδίδεται από την αρμόδια Αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις: α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας Αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες

τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής Αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.

**Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:**

α) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης.

Εάν το πιστοποιητικό δεν εκδοθεί μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς του να καταθέσει υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), στην οποία να δηλώνει ότι η επιχείρησή του δεν τελεί υπό κοινή εκκαθάριση ή ειδική εκκαθάριση και, επίσης, η επιχείρηση δεν τελεί υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης και δεν έχει ανασταλεί η επιχειρηματική δραστηριότητα της, με την υποχρέωση να προσκομίσει το Πιστοποιητικό όταν εκδοθεί και στη περίπτωση που κηρυχθεί Ανάδοχος πριν την υπογραφή της σύμβασης.

Ειδικά για τη διαδικασία εξυγίανσης προσκομίζεται επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του οικονομικού φορέα ότι τηρούνται οι όροι της συμφωνίας εξυγίανσης. Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.

β) Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο είναι εγγεγραμμένο στο οικείο επιμελητήριο, δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων. Προκειμένου περί των σωματείων και των συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς από το Γ.Ε.Μ.Η. Στην περίπτωση οικονομικών φορέων του χρηματοπιστωτικού τομέα η παρούσα παράγραφος διαμορφώνεται αναλόγως για τις καταστάσεις ειδικής εκκαθάρισης που επιβάλλονται με αποφάσεις των αρμοδίων αρχών.

γ) Εκτύπωση της καρτέλας «Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης» από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxinet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

**8.5. Πιστοποιητικό/βεβαίωση** του οικείου επαγγελματικού μητρώου (επιμελητηρίου), που να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτού, φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος, με το οποίο θα πιστοποιείται αφενός η εγγραφή του διαγωνιζόμενου στο οικείο επαγγελματικό μητρώο ή Επιμελητήριο ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά του. Οι διαγωνιζόμενοι που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος – μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού ή εμπορικού μητρώου, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους.

**8.6. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), εκδοθείσα από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας [www.gov.gr](http://www.gov.gr), με την οποία ο υποψήφιος είτε ο ίδιος ατομικά είτε δια του νόμιμου εκπροσώπου του δηλώνει ότι:**

1. Έλαβε γνώση των όρων της παρούσας διακήρυξης τους οποίους αποδέχεται πλήρως και ανεπιφύλακτα, ότι η προσφορά του συντάχθηκε σύμφωνα με αυτούς και όλα τα υποβληθέντα δικαιολογητικά είναι ακριβή και ισχύουν κατά την ημερομηνία υποβολής της προσφοράς.
2. Έλαβε γνώση του χώρου και της πραγματικής κατάστασης στην οποία βρίσκεται το μίσθιο και των συνθηκών λειτουργίας του κυλικείου και του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ στο 5<sup>ο</sup> όροφο του οποίου αυτό βρίσκεται, τις οποίες αποδέχεται και έχει λάβει υπόψη του όταν κατέθεσε την οικονομική προσφορά του.
3. Δεν θα λειτουργήσει το μίσθιο, πριν την έκδοση βεβαίωσης από τις αρμόδιες Αρχές, αφ' ενός της δυνατότητας να ιδρυθεί κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος-κυλικείο στον 5<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ' στη συγκεκριμένη τοποθεσία και αφ' ετέρου ολοκληρωμένης γνωστοποίησης λειτουργίας του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος στην οποία να περιλαμβάνονται και όλες οι απαιτούμενες εγκρίσεις, πιστοποιητικά ή άλλα δικαιολογητικά που έχει λάβει το κυλικείο κατά τους όρους της κείμενης νομοθεσίας, που καθορίζει την λειτουργία ανάλογων χώρων σε διατηρητέα κτήρια σε ιστορικό τόπο.
4. Όλες οι εργασίες τελικής διαμόρφωσης των χώρων του κυλικείου θα γίνουν με δαπάνες του (μισθωτή), ο οποίος δεν θα έχει δικαίωμα αφαιρέσεως αυτών κατά την οποτεδήποτε λήξη ή λύση της μισθώσεως, ούτε δικαίωμα αποζημίωσης γι' αυτές εκ μέρους του εκμισθωτή ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ακόμη και με τις διατάξεις του αδικαιολόγητου πλουτισμού αλλά αυτές θα παραμείνουν προς όφελος του μισθίου. Κάθε ζημιά, επισκευή ή συντήρηση στον εξοπλισμό και χώρο του κυλικείου, βαρύνουν τον ίδιο (Μισθωτή).
5. Η προσφορά του ισχύει και τον δεσμεύει για χρονικό διάστημα τριών μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.
6. Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί ως κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος για παροχή υπηρεσιών τυποποιημένων γευμάτων και ποτών από κυλικείο, σύμφωνα με την γνωστοποίηση που θα γίνει στις Αρχές και την έγκριση που θα λάβει, καθώς και ότι **η διακόσμηση και εν γένει λειτουργία του κυλικείου θα συνάδουν με το σκοπό και τη λειτουργία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.**
7. Δεν έχει παραβεί ουσιώδεις όρους αντίστοιχων μισθωτικών συμβάσεων σε άλλους δημόσιους φορείς, δεν έχει διαπράξει κανένα σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, δεν έχει κηρυχθεί έκπτωτος ή αποκλειστεί από κάποια άλλη Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ ή Ν.Π.Ι.Δ ή Α.Ε του Δημοσίου Τομέα ή αποκλειστεί από διαγωνισμούς για υπηρεσίες ή προμήθειες του Ελληνικού Δημοσίου με αμετάκλητη απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης ή άλλων Υπουργείων.
8. Δεν έχει παραβιάσει όρους λειτουργίας καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος (ενδεικτικά σοβαρές παραβάσεις σχετικά με τους όρους υγιεινής και λειτουργίας, τις αστυνομικές, πυροσβεστικές, υγειονομικές ή διοικητικές διατάξεις, τις διατάξεις για το ωράριο λειτουργίας, τις διατάξεις για τη διατίμηση, τις διατάξεις για την απασχόληση προσωπικού), καθώς και τις διατάξεις του εργατικού, κοινωνικοασφαλιστικού και περιβαλλοντικού δικαίου.
9. Δεν έχουν ασκηθεί σε βάρος του από το Δημόσιο ή από Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. ή από Ο.Τ.Α. νομικές διαδικασίες για παράβαση συμβατικών όρων για εκμεταλλεύσεις οποιαδήποτε μορφής που είχε αναλάβει ή του είχαν ανατεθεί.
10. Παιραιτείται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης, για οποιαδήποτε απόφαση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ιδίως αναβολής ή ματαίωσης του διαγωνισμού.
11. Το προσωπικό που θα εργάζεται στο κυλικείο θα διαθέτει πιστοποιητικά υγείας εκδοθέντα από τις αρμόδιες αρχές σε ισχύ και δεσμεύεται, εφόσον είναι ο Ανάδοχος, να επιδείξει τα εν λόγω

πιστοποιητικά εντός ενός (1) μηνός από την υπογραφή της σύμβασης και να γνωστοποιεί αμέσως και αμελλητί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ κάθε αλλαγή στο εν λόγω προσωπικό.

12. Δεσμεύεται σε πέντε ημέρες από τη σύναψη της σύμβασης μίσθωσης και πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου να ασφαλίσει σε αξιόπιστη ασφαλιστική εταιρεία την επιχείρησή του, τον χώρο και τις εγκαταστάσεις του μισθίου με ασφαλιστήριο συμβόλαιο συνολικού ποσού **800.000,00 ευρώ** για κάθε ζημία που τυχόν προκύψει στο κτήριο ή σε οποιοδήποτε πρόσωπο (εργαζόμενους της αναδόχου, του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, θαμώνες, κ.λ.π.) και εν γένει έναντι κάθε προσώπου που θα βρίσκεται εντός του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, καθώς και κάθε προσώπου που θα εξυπηρετείται από το κυλικείο κατά τη λειτουργία του μισθίου, με ισχύ καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και των τυχόν αναγκαστικών παρατάσεων της μέχρι την απόδοση του Μισθίου ελεύθερου από κάθε χρήση στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ (όπως κατωτέρω στο άρθρο 16.2.περ15 ορίζεται).

13. Διαθέτει τα μέσα και την κατάλληλη υποδομή που είναι αναγκαία για τη λειτουργία του μισθίου, αναλαμβάνει τη διαμόρφωση/διακόσμηση του με αποκλειστικά δικές του δαπάνες και δεν θα προβεί σε μόνιμες κατασκευές.

14. Είναι αποκλειστικός υπεύθυνος για την τήρηση όλων των υγειονομικών, αγορανομικών αστυνομικών και άλλων διατάξεων που αφορούν στη λειτουργία καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος έναντι κάθε Αρχής και παντός τρίτου καταναλωτή.

15. Δεσμεύεται ρητά και ανεπιφύλακτα ως προς την τήρηση των διατάξεων που προβλέπονται από το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο, που διέπει τη λειτουργία ανάλογων μισθίων σε αντίστοιχους χαρακτηρισμένους χώρους και τη διαμόρφωση των τιμών των ειδών που διαθέτει (Υπουργικές αποφάσεις, Υγειονομικές διατάξεις).

16. Αποδέχεται το δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ μονομερούς λύσης της σύμβασης με διαταγή απόδοσης μισθίου αζημίως, σε περίπτωση που, είτε καταστεί αναγκαία λόγω δημοσίου συμφέροντος η ιδιόχρηση του μισθίου, είτε, σε διάστημα ενός μηνός από την σύναψη της σύμβασης και πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου ο μισθωτής δεν προσκομίσει βεβαίωση από τις αρμόδιες Δημόσιες και Δημοτικές Αρχές (Δήμο Θεσσαλονίκης, Υγειονομική Υπηρεσία κ.ά), ότι μπορεί να ιδρυθεί το μίσθιο- κυλικείο στη συγκεκριμένη τοποθεσία εντός διατηρητέου κτηρίου, καθώς και βεβαίωση γνωστοποίησης της λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος κατά τους όρους της κείμενης νομοθεσίας.

17. Αποδέχεται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για την μη χορήγηση σχετικής βεβαίωσης ή και σχετικής έγκρισης λειτουργίας κυλικείου από τις αρμόδιες Αρχές.

**8.7.** Για τους διαγωνιζόμενους που είναι νομικά πρόσωπα, οι απαιτούμενες κατά τα ανωτέρω υπεύθυνες δηλώσεις υπογράφονται από τους νόμιμους εκπροσώπους αυτών, όπως προκύπτουν από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης κατά τον χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον διαγωνιζόμενο σε διαγωνισμούς γενικά ή στον συγκεκριμένο διαγωνισμό.

Σε περίπτωση Ένωσης οι απαιτούμενες κατά τα ανωτέρω υπεύθυνες δηλώσεις υπογράφονται επί ποινή αποκλεισμού, από κάθε μέλος της Ένωσης.

Κάθε υπεύθυνη δήλωση που ζητείται στα δικαιολογητικά συμμετοχής πρέπει να φέρει ημερομηνία εντός των τελευταίων δεκαοκτώ (18) ημερολογιακών ημερών συμπεριλαμβανομένης της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών, να έχει επικυρωθεί η υπογραφή του δηλούντος από αρμόδια Αρχή ή μέσω της ιστοσελίδας www.gov.gr.

**8.8.** Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (π.χ. ΓΕΜΗ) προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του. Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, αντίστοιχα ΦΕΚ, συγκρότηση Δ.Σ. σε σώμα, σε περίπτωση ΑΕ κ.λπ.), ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζόμενου, συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους. Για την απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών του νομικού προσώπου, εφόσον αυτή προκύπτει από πιστοποιητικό αρμόδιας Αρχής (π.χ. γενικό πιστοποιητικό του ΓΕΜΗ), αρκεί η υποβολή αυτού, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης σύστασης και μεταβολών (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ κ.λπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του διαγωνιζόμενου), συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους. Οι αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του διαγωνιζόμενου. Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του διαγωνιζόμενου, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κ.λπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/νόμιμου εκπροσώπου.

- Παραστατικό εκπροσώπησης προς εκείνον που υποβάλλει την προσφορά, εφόσον ο υποψήφιος συμμετέχει στον διαγωνισμό με αντιπρόσωπο που δεν είναι ο νόμιμος εκπρόσωπός του, το οποίο θα πρέπει να είναι:

Για Φυσικά πρόσωπα: πληρεξούσιο έγγραφο προς εκείνον που υποβάλλει την προσφορά, είτε απλή εξουσιοδότηση.

Για ΑΕ: απόφαση Δ.Σ. εκπροσώπησης για τον εν λόγω διαγωνισμό καθώς και πληρεξούσιο έγγραφο εκπροσώπησης ή εξουσιοδότηση προς τον νόμιμο εκπρόσωπό του.

Για ΟΕ, ΕΕ, ΕΠΕ, ΙΚΕ: εταιρικό ορισμού του διαχειριστή και απλή εξουσιοδότηση ή πληρεξούσιο εκπροσώπησης.

- Οι διαγωνιζόμενοι – νομικά πρόσωπα οφείλουν να καταθέσουν έγκριση του αρμόδιου οργάνου του νομικού προσώπου, με την οποία δηλώνεται ότι: Εγκρίνεται η συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Σε περίπτωση ένωσης/κοινοπραξίας: (α) σε περίπτωση που η κοινή προσφορά υποβάλλεται από έναν κοινό εκπρόσωπο, συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο με το οποίο ορίζεται κοινός νόμιμος εκπρόσωπος των μελών της ένωσης/κοινοπραξίας, ο οποίος θα υπογράψει εκ μέρους της την προσφορά και κάθε άλλο απαιτούμενο έγγραφο και εν γένει θα την εκπροσωπεί στη διαγωνιστική διαδικασία και (β) σε περίπτωση που η κοινή προσφορά υποβάλλεται από όλα τα πρόσωπα που αποτελούν την ένωση, παρέχεται από κάθε πρόσωπο πληρεξούσιο έγγραφο ή εξουσιοδότηση προς τον νόμιμο εκπρόσωπο/εκπροσώπους να υπογράψει/ουν όλα τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά και την προσφορά, καθώς και να καταθέσει/ουν την προσφορά και να παραστεί/ούν στην αποσφράγιση της σε όλα τα στάδιά της.

Σε περίπτωση ένωσης προσώπων πρέπει να εγκρίνεται η συμμετοχή του προσώπου στον διαγωνισμό, η σύμπραξη με τα λοιπά πρόσωπα – μέλη της ένωσης και το ποσοστό συμμετοχής του καθενός, καθώς και εγκρίνεται ένας φορέας ως συντονιστής της ένωσης και εξουσιοδοτημένος αρμόδιος εκπρόσωπος αυτού, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τον συντονισμό και τη διοίκηση όλων των μελών της ένωσης

**8.9.** Βεβαίωση ότι ο υποψήφιος επισκέφθηκε τους χώρους του Κυλικείου στον 5<sup>ο</sup> όροφο και τον βοηθητικό χώρο στον 4<sup>ο</sup> όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ', η οποία παρέχεται από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Σε περίπτωση μη κατάθεσης όλων των δικαιολογητικών συμμετοχής εντός του Φακέλου Δικαιολογητικών, η προσφορά απορρίπτεται.

#### **Άρθρο 9<sup>ο</sup>Υποφάκελος(Β) με την ένδειξη «Τεχνική Προσφορά»**

Ο Υποφάκελος (Β) πρέπει να φέρει συνεχή αρίθμηση και μονογραφή σε κάθε σελίδα, καθώς και σφραγίδα και υπογραφή από τον διαγωνιζόμενο ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του, αν ο διαγωνιζόμενος είναι νομικό πρόσωπο, στην τελευταία σελίδα της προσφοράς και να περιέχονται τα εξής:

**α.** Σχεδιασμός έργου, περιγραφή του τρόπου με τον οποίο ο υποψήφιος επιθυμεί να λειτουργήσει το μίσθιο, συνοπτικό πλάνο ανάπτυξης και λειτουργίας αυτού, κάτοψη, δέσμευση για τον ελάχιστο αριθμό που θα απασχολείται καθημερινά στο μίσθιο, χρόνος ανταπόκρισης στις παραγγελίες, ενδυμασία προσωπικού κ.λ.π. **β.** Προτεινόμενη πρόβλεψη για τις διαμορφώσεις που θα χρειαστούν στον χώρο του μισθίου, οι οποίες δεν θα είναι μόνιμες και θα μπορούν να αφαιρεθούν εύκολα χωρίς βλάβη του μισθίου και του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ. **γ.** Παρεμβάσεις αναγκαίες ή και αισθητικές που προτείνει και δεσμεύεται να υλοποιήσει στο χώρο, οι οποίες πρέπει να συνάδουν με την φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και να έχουν την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων Αρχών, όπου απαιτείται. Ενδεικτική λίστα του εξοπλισμού που σκοπεύει να χρησιμοποιήσει. Επισημαίνεται ότι οι υποδομές ως προς την παροχή ρεύματος, νερού, αποχέτευσης, υπάρχουν στον χώρο. **δ.** Αναφορά των προϊόντων που θα διαθέτει και στη ποιότητα αυτών.

**ε.** Δεδομένου ότι στον χώρο δεν επιτρέπεται το μαγείρεμα, η τεχνική προσφορά των υποψηφίων θα πρέπει, να περιλαμβάνει τον τρόπο προμήθειας και συσκευασίας των προσφερόμενων προϊόντων και διασφάλισης της ποιότητάς τους, τον τρόπο μεταφοράς και σερβιρίσματος και τον τρόπο εξασφάλισης και εκπλήρωσης όλων των υγειονομικών όρων για τη σύννομη λειτουργία του μισθίου. **στ.** Προτάσεις προσφοράς οργάνωσης εκδηλώσεων, χορηγικών παροχών σε προσκεκλημένους του ΦΕΣΤΙΒΑΛ κατά τη διάρκεια των διοργανώσεων του ή και της ετήσιας λειτουργίας του.

**ζ.** Ο υποψήφιος οφείλει, επί ποινή αποκλεισμού, να δηλώσει ότι, καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης θα τηρεί **απαρέγκλιτα τις προδιαγραφές ποιότητας του Παραρτήματος V**, της παρούσας, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διακήρυξης.

Σε περίπτωση μη κατάθεσης των ανωτέρω, που θα πρέπει να περιέχονται στο φάκελο της τεχνικής προσφοράς, η προσφορά απορρίπτεται.

#### **Άρθρο 10<sup>ο</sup>Υποφάκελος(Γ) με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά»**

Στον υποφάκελο αυτό περιέχεται η οικονομική προσφορά σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος III της παρούσας διακήρυξης. Δηλώνεται σε ευρώ το ύψος της προσφερόμενης τιμής μηνιαίου μισθώματος για τα δύο πρώτα έτη της μίσθωσης (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup>) και το ύψος της προσφερόμενης τιμής μηνιαίου μισθώματος για το τρίτο έτος της μίσθωσης, στα οποία δεν περιλαμβάνεται το ψηφιακό τέλος συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί κάθε μηνιαίου μισθώματος, που επιβαρύνει τον μισθωτή, το συνολικό μηνιαίο μίσθωμα πλέον του

ψηφιακού τέλους συναλλαγής για τα δύο πρώτα έτη, καθώς και για το τρίτο έτος της μίσθωσης και η αντίστοιχη προσφερόμενη μηνιαία συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες για κάθε ένα από τα μισθωτικά έτη, δεδομένου ότι, όπως έχει ήδη αναφερθεί οι εγκαταστάσεις ρεύματος, ύδρευσης, θέρμανσης και αποχέτευσης, έχουν εξασφαλισθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Επισημαίνεται ότι η οικονομική προσφορά, επί ποινή αποκλεισμού, θα υποβληθεί από τον υποψήφιο σε κλειστό φάκελο και θα πρέπει να συνταχθεί βάσει του υποδείγματος οικονομικής προσφοράς του **Παραρτήματος III** της παρούσας, προκειμένου να αποφευχθούν λάθη ή διαφορετικές ερμηνείες και για να διευκολυνθεί ο έλεγχος και η αξιολόγηση. Προσφορές που υποβάλλονται με οποιαδήποτε (πραγματική ή νομική) επιφύλαξη, όρο ή αίρεση, καθώς και προσφορές, που φέρουν διορθώσεις, ξέσματα, απαλείψεις ή οποιοδήποτε στοιχείο που καθιστά το περιεχόμενό τους αμφίβολο, απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Αντιπροσφορές ή εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Ο διαγωνιζόμενος, ο οποίος θα υποβάλει τέτοιας φύσης προτάσεις, δεν δικαιούται σε καμία περίπτωση να διαμαρτυρηθεί ή να επικαλεστεί λόγους προσφυγής κατά της απόρριψης των προτάσεων αυτών. Η οικονομική προσφορά είναι ανέκκλητη και έχει την έννοια ότι ο υποψήφιος προσφέρει το ελάχιστο εγγυημένο μηνιαίο μίσθωμα, που αναγράφεται στην προσφορά του ως μηνιαίο μίσθωμα για κάθε ένα από τα τρία μισθωτικά έτη και τη μηνιαία συμμετοχή του στις κοινόχρηστες δαπάνες για κάθε ένα από τα μισθωτικά έτη.

#### **Άρθρο 11° ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**11.1.** Σε περίπτωση που κράτος – μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τα παραπάνω έγγραφα ή πιστοποιητικά ή τα έγγραφα και πιστοποιητικά που εκδίδονται δεν καλύπτουν όλες τις προαναφερόμενες περιπτώσεις και τούτο βεβαιώνεται με επίσημη δήλωση από αρμόδια Δημόσια αρχή, τα παραπάνω έγγραφα ή πιστοποιητικά δύναται να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση, ή στα κράτη – μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους – μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας, όπου είναι εγκατεστημένος ο διαγωνιζόμενος. Επισημαίνεται ότι οι ένορκες βεβαιώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους.

**11.2. Το πιστοποιητικό ασφαλιστικής ενημερότητας θα αφορά όλους τους απασχολούμενους** με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στην επιχείρηση του συμμετέχοντος, εφόσον υπάρχει υποχρέωση της επιχείρησης καταβολής από την πλευρά της ασφαλιστικών εισφορών για τους απασχολούμενους αυτούς. Για την τεκμηρίωση της ασφαλιστικής ενημερότητας του συμμετέχοντος θα πρέπει να υποβληθεί θεωρημένη κατάσταση προσωπικού κατά ειδικότητα ή τυχόν ισοδύναμα έγγραφα κάθε επιχείρησης ανάλογα με τη χώρα στην οποία έχει την έδρα της.

**11.3. Σχετικά με την κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής πρωτότυπων ή επικυρωμένων αντιγράφων εγγράφων διευκρινίζονται τα εξής:**

**(α)Απλά αντίγραφα δημοσίων εγγράφων:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων ή των ακριβών αντιγράφων των δημοσίων εγγράφων, που έχουν εκδοθεί από τις υπηρεσίες και τους φορείς της περίπτωσης α΄ της παραγράφου 2 του άρθρου 1 του ν. 4250/2014. Σημειωτέον ότι η παραπάνω ρύθμιση δεν καταλαμβάνει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα (π.χ. πληρεξούσια, ένορκες βεβαιώσεις κ.λ.π.), για τα οποία συνεχίζει να υφίσταται η υποχρέωση υποβολής κεκυρωμένων αντιγράφων.

**(β)Απλά αντίγραφα αλλοδαπών δημοσίων εγγράφων:** Γίνονται αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές, υπό την προϋπόθεση ότι αυτά

είναι νομίμως επικυρωμένα από την αρμόδια αρχή της χώρας αυτής, έχουν μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013). Σημειώνεται ότι δεν τίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν οι απαιτήσεις υποβολής δημοσίων εγγράφων με συγκεκριμένη επισήμειωση (APOSTILLE), οι οποίες απορρέουν από διεθνείς συμβάσεις της χώρας (Σύμβαση της Χάγης) ή άλλες διακρατικές συμφωνίες.

**(γ) Απλά αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 36 παρ. 2 β) του Κώδικα Δικηγόρων (ν. 4194/2013), καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α' της παραγράφου 2 του άρθρου 1 του ν. 4250/2014.

**(δ) Πρωτότυπα έγγραφα και επικυρωμένα αντίγραφα:** Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά πρωτότυπα ή νομίμως επικυρωμένα αντίγραφα των δικαιολογητικών εγγράφων, εφόσον υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

### **Άρθρο 12° ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ-**

**12.1.(α)** Η αποσφράγιση των προσφορών διενεργείται δημόσια από την Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμού στο γραφείο του 6<sup>ου</sup> ορόφου του κτηρίου Ολύμπιον στις 26/05/2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 12:00, όπως ορίζεται από την παρούσα Πρόσκληση παρουσία των διαγωνιζόμενων ή των νομίμως εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων τους, οι οποίοι λαμβάνουν γνώση των λοιπών συμμετεχόντων στη διαδικασία και των στοιχείων που υποβλήθηκαν από αυτούς. Όσοι παρίστανται οφείλουν να επιδείξουν την αστυνομική τους ταυτότητα ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο και αν εκπροσωπούν τον συμμετέχοντα σχετική εξουσιοδότηση εκπροσώπησης. Η Επιτροπή αριθμεί κατά σειρά προτεραιότητας παραλαβής των φακέλων και καταγράφει σε ειδικό πίνακα τα στοιχεία των ενδιαφερομένων με αντίστοιχη σειρά. Δεκτοί στο διαγωνισμό θα γίνουν οι ενδιαφερόμενοι που θα έχουν καταθέσει εγκαίρως και προσηκόντως την προσφορά τους και τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά συμμετοχής. Σε περίπτωση που οι φάκελοι δεν είναι συμπληρωμένοι κατά τα ως άνω οριζόμενα σημειώνεται αυτό στο πρακτικό της Επιτροπής Διαγωνισμού με την επισήμανση ότι είναι απαράδεκτοι. **(β)** Ακολουθεί η αποσφράγιση των αποδεκτών κατά τα οριζόμενα φακέλων. Αποσφραγίζονται ο κυρίως φάκελος προσφοράς, ο φάκελος των δικαιολογητικών συμμετοχής και ο φάκελος της τεχνικής προσφοράς και μονογράφονται από την Επιτροπή Διαγωνισμού όλα τα δικαιολογητικά και στοιχεία ανά φύλλο. **γ)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού καταχωρεί όσους υπέβαλαν προσφορές, καθώς και τα υποβληθέντα αυτών δικαιολογητικά συμμετοχής και τα αποτελέσματα του ελέγχου αυτών σε πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από όλα τα μέλη. Γίνεται η ανάγνωση των στοιχείων των δικαιολογητικών και σημειώνεται ο έλεγχος στην προβλεπόμενη στήλη του Πίνακα με ΝΑΙ ή ΟΧΙ ανάλογα. Τα στοιχεία των ενδιαφερομένων που θα γίνουν αποδεκτά σημειώνονται σε άλλον πίνακα, με τη σειρά αρίθμησης των φακέλων προσφορών τους. Η Επιτροπή του Διαγωνισμού ανακοινώνει το αποτέλεσμα καταγραφής των στοιχείων των έγκυρων προσφορών στους παριστάμενους και με email στους απόντες και προχωρεί στη σύνταξη πρακτικού. **(δ)** Στη συνέχεια, η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στον έλεγχο και αξιολόγηση μόνο των τεχνικών προσφορών των διαγωνιζόμενων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε ότι είναι πλήρη και συντάσσει πρακτικό για την απόρριψη των τεχνικών προσφορών που δεν πληρούν τους όρους και τις απαιτήσεις της διακήρυξης και την αποδοχή των τεχνικών προσφορών που πληρούν τους ανωτέρω όρους της διακήρυξης. **(ε)** Την ίδια ημέρα η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αποσφράγιση των φακέλων των οικονομικών προσφορών των συμμετεχόντων, που οι προσφορές τους έχουν γίνει κατά τα λοιπά αποδεκτές και μονογράφονται από όλα τα μέλη της όλα τα στοιχεία ανά φύλλο. Η αποσφράγιση των

φακέλων προσφορών θα γίνει με τη σειρά αρίθμησης και μονογραφής τους. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς διαβάζονται φωναχτά και με τον ίδιο τρόπο επισημαίνονται ελλείψεις, παραλήψεις, ξέσματα κ.λπ. Τα οικονομικά στοιχεία της κάθε προσφοράς καταγράφονται στο δεύτερο πίνακα. **(στ)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού, σε κλειστή συνεδρίαση την ίδια ημέρα προβαίνει στην αξιολόγηση μόνο των οικονομικών προσφορών των διαγωνιζόμενων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής και τις τεχνικές προσφορές έκρινε πλήρη και σύμφωνα με τους όρους και τις απαιτήσεις της παρούσας διακήρυξης και συντάσσει πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή την απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του αναδόχου. **(ζ)** Προσφορές που έχουν αποκλειστεί κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής – ελάχιστων όρων συμμετοχής ή της τεχνικής προσφοράς, δεν συμμετέχουν στην επόμενη φάση αξιολόγησης των προσφορών, και οι σχετικοί φάκελοι επιστρέφονται μετά την ολοκλήρωση της διενέργειας του διαγωνισμού και την εξέταση τυχόν υποβληθεισών ενστάσεων, χωρίς να αποσφραγιστούν. **(η)** Η Επιτροπή Διαγωνισμού **εντός πέντε εργάσιμων ημερών** από την διενέργεια του διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, με το οποίο διαβιβάζει όλους τους φακέλους, μαζί με τους πίνακες που έχει συντάξει και τις τυχόν υποβληθείσες ενστάσεις στη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. **(θ)** Οι υποψήφιοι που έχουν καταθέσει εγκαίρως τα νόμιμα δικαιολογητικά και έγκυρη προσφορά, ενδεχομένως να κληθούν (μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος) από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ σε συζήτηση /συνέντευξη στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ, σε ημέρα και ώρα που θα οριστεί με το ηλεκτρονικό μήνυμα. Στις συνεντεύξεις των υποψηφίων μπορούν να παρίστανται τα μέλη του Δ.Σ. εάν το επιθυμούν. **Η Γενική Διευθύντρια** επίσης μπορεί να προσκαλέσει τους υποψήφιους να διευκρινίσουν το περιεχόμενο της τεχνικής ή οικονομικής προσφοράς που έχουν υποβάλει, μέσα σε εύλογη προθεσμία που δεν μπορεί να είναι μικρότερη από **τρεις εργάσιμες ημέρες (3) ημέρες** από την κοινοποίηση σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης, διαφορετικά η προσφορά απορρίπτεται. **(ι)** Μετά τη λήξη των συνεντεύξεων και την χορήγηση τυχόν διευκρινήσεων η Γενική Διευθύντρια θα συντάξει την εισήγηση της, που είναι καθοριστικής σημασίας για την κατακύρωση του διαγωνισμού και **εντός πέντε εργάσιμων ημερών (5) ημερών** από την ημέρα που παρέλαβε από την Επιτροπή Διαγωνισμού τους έγκυρους φακέλους του διαγωνισμού, τυχόν ενστάσεις, τα πρακτικά και την γνωμοδότηση της Επιτροπής, οφείλει να διαβιβάσει προς το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ τους έγκυρους φακέλους με όλα τα δικαιολογητικά, ενστάσεις, τυχόν διευκρινήσεις/συμπληρώσεις των συμμετεχόντων και τα πρακτικά της Επιτροπής Διαγωνισμού με εισήγηση της με την οποία προτείνει αιτιολογημένα επί των τυχόν ενστάσεων, καθώς και για την εκμίσθωση του ακινήτου ή την επανάληψη του διαγωνισμού, εκτός αν συντρέχουν ειδικοί λόγοι που επιβάλλουν την αναβολή για εύλογο χρονικό διάστημα.

**12.1.1.Ενστάσεις:** Κατά της νομιμότητας της διακήρυξης, της συμμετοχής πλειοδότη ή της νομιμότητας διεξαγωγής του διαγωνισμού, επιτρέπεται η υποβολή ενστάσεων ηλεκτρονικά ενώπιον της Επιτροπής Διαγωνισμού στο email:secretariat@filmfestival.gr. Οι ενστάσεις υποβάλλονται μόνον από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό εγγράφως κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού ή εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από τη λήξη της διενέργειας του διαγωνισμού μέχρι την 18.00 ώρα της επόμενης ημέρας του διαγωνισμού (ήτοι την 27/05/2026). Ενστάσεις που υποβάλλονται για οποιουσδήποτε άλλους από τους προαναφερόμενους λόγους δεν γίνονται δεκτές. Για την άσκηση ενστάσεων απαιτείται παράβολο δημοσίου ποσού 20,00 € το οποίο θα σταλεί σκαναρισμένο με την ένσταση. Οι ενστάσεις δεν επιφέρουν αναβολή ή διακοπή του διαγωνισμού και θα υποβληθούν μαζί με όλους τους φακέλους του διαγωνισμού και το πρακτικό που έχει συντάξει η Επιτροπή Διενέργειας, εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού στη Γενική Διευθύντρια με αιτιολογημένη γνωμοδότησή της Επιτροπής του Διαγωνισμού, τόσο επί των ενστάσεων, όσο και επί των έγκυρων φακέλων, η Γενική Διευθύντρια εισηγείται σχετικά επί των ενστάσεων εντός πέντε εργάσιμων ημερών στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**12.1.2. ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

1. Προσφορά που δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα, με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα διακήρυξη, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
2. Κάθε έλλειψη δικαιολογητικών από τα αναφερόμενα ως υποχρεωτικά σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη ή των ελάχιστων προϋποθέσεων συμμετοχής που θα διαπιστωθεί μετά από έλεγχο, θα συνεπάγεται την απόρριψη της προσφοράς.
3. Προσφορές που παρουσιάζουν αποκλίσεις από τους όρους και τις προδιαγραφές της διακήρυξης απορρίπτονται ως απαράδεκτες.
4. Προσφορά που ορίζει μικρότερο από τον ζητούμενο χρόνο ισχύος απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
5. Προσφορά που είναι αόριστη και ανεπίδεκτη εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
6. Εάν από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
7. Προσφορά που περιέχει ατέλειες, ελλείψεις, ασάφειες ή σφάλματα, εφόσον δεν επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση ή, εφόσον επιδέχονται συμπλήρωση ή διόρθωση, δεν έχουν αποκατασταθεί κατά την αποσαφήνιση και τη συμπλήρωσή της ή για την οποία ο διαγωνιζόμενος δεν έχει παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή οι παρασχεθείσες εξηγήσεις δεν γίνονται αποδεκτές, απορρίπτεται.
8. Προσφορά που είναι αντιπροσφορά ή εναλλακτική προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
9. Προσφορές απορρίπτονται για όλες τις λοιπές περιπτώσεις, που ορίζονται ρητά στην παρούσα διακήρυξη.

10.

Σε περίπτωση που κατά τη διαδικασία ελέγχου των προσφορών προκύψει απόρριψή τους σύμφωνα με τα ανωτέρω, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό, που με το οποίο τεκμηριώνει την γνωμοδότηση της για την απόρριψη και το υποβάλλει μαζί με τον φάκελο του διαγωνισμού στη Γενική Διευθύντρια, η οποία εντός δέκα εργάσιμων ημερών εισηγείται σχετικά στο Δ.Σ.

11. Η τελική απόρριψη προσφοράς γίνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που αποφασίζει κατά την ανέλεγκτο κρίση του. Επίσης το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να απορρίψει προσφορά διαγωνιζόμενου, ο οποίος αποδεικνύεται αναξιόπιστος (όπως π.χ. και ενδεικτικά επαγγελματικό παράπτωμα, ψευδείς δηλώσεις ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής, νομικοί περιορισμοί της επιχείρησης, δικαστική αντιδικία στα πλαίσια προηγούμενης παρόμοιας σύμβασης με φορέα του δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, μη πλήρωση όρων συμμετοχής στον διαγωνισμό, μη τήρηση εργατικής νομοθεσίας κ.α.).

**Άρθρο 13° ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ**

**Η επιλογή του υποψήφιου Μισθωτή θα γίνει συνεκτιμωμένων και λαμβανομένων υπόψη των κάτωθι κριτηρίων:**

**α.** Προτάσεων συνεργασίας του υποψηφίου Μισθωτή με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, προτάσεις του υποψηφίου σε σχέση με τον προγραμματισμό δράσεων στο κυλικείο και ιδεών του για την καλύτερη ποιοτικά χρήση αυτού, με σκοπό να είναι ελκυστικό σε φιλότεχνο κοινό και με τρόπο που να είναι σύμφωνος με τη φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και τους σκοπούς του.

**β.** Τυχόν πρόσθετων παροχών προς τους θεατές των κινηματογράφων του ΟΛΥΜΠΙΟΝ,

**γ.** Της προηγούμενης δραστηριότητας του Μισθωτή και της επαγγελματικής εμπειρίας του.

**δ.** **Συνδυαστικά** με τα κριτήρια που περιγράφονται αμέσως ανωτέρω, θα συνεκτιμηθεί η καθαρή αξία του προσφερόμενου μηνιαίου μισθώματος για τα έτη της μίσθωσης, με τα τέλη και ποσοστά που θα ισχύουν την ημερομηνία της υπογραφής της σύμβασης (ανεξάρτητα από εκείνα της προσφοράς

εφόσον έχουν αλλάξει) και η αξία της προσφερόμενης συμμετοχής στις μηνιαίες κοινόχρηστες δαπάνες.

**Επισημαίνεται** ότι η σειρά καταγραφής των παραπάνω κριτηρίων δεν είναι τυχαία και ο συνδυασμός των προτάσεων συνεργασίας και των ιδεών του υποψηφίου μισθωτή για την ποιοτική χρήση με το προσφερόμενο μηνιαίο μίσθωμα και την προσφερόμενη μηνιαία συμμετοχή στις κοινόχρηστες δαπάνες αποτελούν το βασικό κριτήριο για την τελική επιλογή του υποψηφίου μισθωτή του κυλικείου/μισθίου.

ε. Αντιπροσφορές δεν θα γίνουν δεκτές.

#### **Άρθρο 14<sup>ο</sup> Απόφαση Ανάθεσης:**

**14.1. Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του ΦΕΣΤΙΒΑΛ εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών** από την διαβίβαση σ' αυτό των φακέλων του διαγωνισμού, τυχόν ενστάσεων και της καθοριστικής σημασίας εισήγηση της Γενικής Διευθύντριας, θα αποφανθεί επί των ενστάσεων κατά την ανέλεγκτο κρίση του και στη συνέχεια θα αξιολογήσει μόνο το σύνολο των φακέλων, που έχουν κατατεθεί έγκαιρα και προσηκόντως από τους συμμετέχοντες. Στη συνέχεια το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτο κρίση του, σχετικά με την κατακύρωση ή επανάληψη ή ακύρωση της Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος-Διακήρυξης μίσθωσης του κυλικείου ή την απευθείας εκμίσθωση/μίσθωση του κυλικείου, χωρίς εκ τούτου να προκύπτει οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης προς τους συμμετέχοντες (Βλ.14.4).

**14.2.** Εάν ένσταση γίνει δεκτή ο διαγωνισμός επαναπροκηρύσσεται χωρίς καμία αποζημίωση των συμμετεχόντων/ή ματαιώνονται τα αποτελέσματα του επίσης χωρίς καμία αποζημίωση των συμμετεχόντων. Για τη διενέργεια του νέου διαγωνισμού, απαιτείται η προ **δέκα (10)** τουλάχιστον ημερών δημοσίευση και γνωστοποίηση της νέας διακήρυξης στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**14.3.** Κατά την αξιολόγηση το Δ.Σ. εάν κρίνει αναγκαίο δύναται να αναβάλλει την έκδοση απόφασης και να απευθύνει αιτήματα στους συμμετέχοντες για παροχή διευκρινίσεων ή/και πρόσθετων αποδεικτικών στοιχείων. Οι συμμετέχοντες οφείλουν να παρέχουν τις διευκρινίσεις εντός των κατά περίπτωση προθεσμιών που τους ορίζονται. Εάν το Δ.Σ. κατά την απόλυτη διακριτική ευχέρεια του καταλήξει στο συμπέρασμα ότι το περιεχόμενο ενός φακέλου δεν πληροί πλήρως τους όρους και τις απαιτήσεις της παρούσας, ο συμμετέχων θα αποκλειστεί από τη διαδικασία αξιολόγησης.

**14.4.** Το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ διατηρεί το δικαίωμα μη κατακύρωσης του διαγωνισμού ή επανάληψης, ή ματαίωσης της διαδικασίας της παρούσης Πρόσκλησης Ενδιαφέροντος-Διακήρυξης μίσθωσης κυλικείου ή απευθείας εκμίσθωσης/μίσθωσης του κυλικείου, εφ' όσον κατά την ανέλεγκτο κρίση του συντρέχουν λόγοι, όπως ενδεικτικά: **1.** Εάν το αποτέλεσμα του διαγωνισμού κριθεί μη ικανοποιητικό, ασύμφορο κ.λπ. **2.** Εάν ο ανταγωνισμός υπήρξε ανεπαρκής. **3.** Εάν υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις ότι υπήρξε συνεννόηση διαγωνιζομένων, προς αποφυγή πραγματικού ανταγωνισμού. Για κάθε μία περίπτωση εκ των παραπάνω (ακύρωσης, επαναπροκήρυξης κ.λπ.) καμία ευθύνη για αποζημίωση δεν υπέχει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ απέναντι σε οποιονδήποτε υποψήφιο μισθωτή.

**14.5.** Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι πλειοδότες προσφέρουν το ίδιο μίσθωμα, το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ αποφασίζει την κατακύρωση του διαγωνισμού σε εκείνον, που κατά την ανέλεγκτο κρίση του, συγκεντρώνει τα περισσότερα ουσιαστικά προσόντα. Ουδέν δικαίωμα αποζημίωσης δημιουργείται υπέρ των λοιπών συμμετεχόντων και μη προκριθέντων πλειοδοτών.

**14.6.** Αν δεν προσήλθε κανένας πλειοδότης κατά τον διενεργηθέντα διαγωνισμό, ο διαγωνισμός επαναλαμβάνεται ή ματαιώνεται κατά την ανέλεγκτο κρίση του Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Για τη διενέργεια του επαναληπτικού διαγωνισμού, απαιτείται η προ δέκα (10) τουλάχιστον ημερών δημοσίευση και γνωστοποίηση της νέας διακήρυξης στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**14.7.** Σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού του κυλικείου, θα αποσταλεί από τη Γενική Διευθύντρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η πρόσκληση στον υποψήφιο που θα κριθεί Ανάδοχος για την υπογραφή της Σύμβασης το αργότερο **εντός πέντε (5)** ημερών από την αποστολή ενημέρωσης της κατακύρωσης του διαγωνισμού.

**14.8.** Τα δικαιολογητικά συμμετοχής και οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής επιστρέφονται στους διαγωνισθέντες εντός πέντε [5] ημερών απ' την κατακύρωση του αποτελέσματος, με εξαίρεση εκείνης του υποψηφίου που θα επιλεγεί, στον οποίο η εγγυητική επιστολή συμμετοχής θα επιστραφεί κατά την υπογραφή της Σύμβασης μισθώσεως με την ταυτόχρονη κατάθεση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

**14.9.** Η ανακήρυξη του Μισθωτή ή η επαναπροκήρυξη ή η ματαίωση του Διαγωνισμού θα ανακοινωθεί στους υποψηφίους με email, στη Διαύγεια και στο site του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

#### **Άρθρο 15° ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΩΣ**

**15.1.** Ο αναδειχθείς Ανάδοχος θα προσέλθει στα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που αναφέρονται παραπάνω στη παρούσα, μέσα στην προθεσμία των πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση της έγγραφης ειδοποίησης της Γενικής Διευθύντριας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης κυλικείου, την υπογραφή πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής και για να καταθέσει εγγύηση για την καλή εκτέλεση των όρων της σύμβασης, χωρίς περιορισμένο χρόνο ισχύος.

#### **15.2. Εγγύηση καλής εκτέλεσης:**

**(α)** Ειδικότερα προκειμένου να υπογραφεί η σύμβαση μίσθωσης και να επιστραφεί η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ο υποψήφιος που θα επιλεγεί, πρέπει να προσκομίσει εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της μίσθωσης διπλάσιας αξίας του μηνιαίου μισθώματος που προσφέρεται κατά τα **δύο πρώτα (1° και 2° ) έτη της μίσθωσης**, που θα υπολογισθεί πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής 3,6% (3% χαρτόσημο + 20% εισφορά ΟΓΑ επί του χαρτοσήμου) επί του μηνιαίου μισθώματος. Η εγγύηση, το ποσό της οποίας θα αναπροσαρμόζεται σε τυχόν παράταση της μίσθωσης αναγκαστικής ή συναινετικής, ώστε να ανταποκρίνεται πάντοτε σε δύο τρέχοντα μηνιαία μισθώματα πλέον του ψηφιακού τέλους συναλλαγής, θα επιστραφεί ατόκως στον μισθωτή μετά την απόδοση του μισθίου και εφ' όσον προηγουμένως έχουν εξοφληθεί όλα τα οφειλόμενα μισθώματα, οι αντίστοιχες συμμετοχές στις μηνιαίες κοινόχρηστες δαπάνες και γενικά κάθε δαπάνη που βαρύνει τον μισθωτή και το μίσθιο κατά το χρόνο της μίσθωσης. Η εγγύηση ή μέρος αυτής καταπίπτει υπέρ του Εκμισθωτή ως Ποινική Ρήτρα με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε περίπτωση παραβάσεως οποιουδήποτε όρου της μισθωτικής σύμβασης από τον Μισθωτή, ιδίως σε ό,τι αφορά στην εμπρόθεσμη καταβολή του συμφωνηθέντος μισθώματος, ή/και του ορισθέντος ποσού για τις κοινόχρηστες δαπάνες, ή/και τυχόν άλλες οφειλές και ανεξαρτήτως άλλων αποζημιώσεων για τις οποίες ο Εκμισθωτής επιφυλάσσεται. Η εγγύηση δεν επιτρέπεται να συμψηφίζεται με τα τελευταία μισθώματα πριν από την απόδοση του μισθίου στον Εκμισθωτή. Η καταστρατήγηση του όρου αυτού έχει ως συνέπεια την έκπτωση της εγγύησης υπέρ του Εκμισθωτή πέραν των άλλων υποχρεώσεων του Μισθωτή. **(β)** Μετά τη λήξη της μίσθωσης, την εξόφληση των οφειλομένων μηνιαίων μισθωμάτων μετά των αναλογούντων τελών χαρτοσήμου, την εξόφληση των οφειλομένων μηνιαίων ποσών των μηνιαίων κοινόχρηστων δαπανών, την εξόφληση τυχόν λοιπών υποχρεώσεων του μισθωτή και την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Απόδοσης και Παραλαβής του μισθίου, επιστρέφεται άτοκα η Εγγυητική επιστολή με Πρωτόκολλο Παράδοσης και Παραλαβής. **(γ)** Σε περίπτωση άρνησής του κηρυχθέντος αναδόχου για υπογραφή της μισθωτικής σύμβασης εντός πέντε (5) ημερών από την κατακύρωση του διαγωνισμού, ή εάν προσέλθει χωρίς να καταθέσει εγγύηση καλής εκτέλεσης εντός του ανωτέρω χρονικού διαστήματος, το Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ τον κηρύσσει έκπτωτο και καταπίπτει υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ η εγγύηση συμμετοχής, χωρίς άλλη διαδικαστική ενέργεια για κάθε αναπόδεικτη ζημία του. Σ' αυτήν την περίπτωση, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει

το δικαίωμα κατά την ανέλεγκτο κρίση του: είτε να κατακυρώσει τον διαγωνισμό επ' ονόματι άλλου υποψηφίου, είτε να ακυρώσει τον διαγωνισμό και να προβεί σε απευθείας ανάθεση, είτε να επαναλάβει τον Διαγωνισμό, καθώς και να επιδιώξει την αποκατάσταση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του σε βάρος του αρνούμενου αρχικώς επιλεγέντος υποψηφίου.

**δ)** Η ανωτέρω εγγύηση εκδίδεται σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας, επί ποινή απαραδέκτου.

**ε)** Μετά τη λήξη της μίσθωσης, την ολοσχερή εξόφληση όλων των μισθωμάτων και τη σχετική βεβαίωση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την εκπλήρωση όλων των υποχρεώσεων που απορρέουν από τη σύμβαση μίσθωσης, διατάσσεται η απόδοση της εγγύησης καλής εκτέλεσης στον μισθωτή το αργότερο μέσα σε ένα (1) μήνα, επί τη βάσει αιτιολογημένου πρωτοκόλλου απόδοσης και παραλαβής του κυλικείου και εφόσον σε αυτό δεν υπάρχουν παρατηρήσεις σε βάρος του μισθωτή.

### **Άρθρο 16° ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΟΡΟΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ**

**16.1.** Στη σύμβαση που θα υπογραφεί θα αναγράφονται όλες οι σχετικές δηλώσεις και δεσμεύσεις του Αναδόχου που ανεπιφύλακτα αποδέχθηκε με την ως άνω στο άρθρο 8.6. της παρούσας Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), που υπέγραψε ως υποψήφιος για τη συμμετοχή του στην παρούσας διακήρυξη.

**16.2. Καθώς επί πλέον θα αναγραφεί ότι ο Μισθωτής γνωρίζει, αποδέχεται και δηλώνει ότι:**

**1.** οφείλει, πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου, να διαθέτει βεβαίωση ίδρυσης και γνωστοποίησης λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Ως εκ τούτου αναλαμβάνει την υποχρέωση, με την σύναψη της σύμβασης μίσθωσης και προ της έναρξης κάθε εργασίας στο μίσθιο, με δική του επιμέλεια, προσωπικό, συνεργάτες, μηχανικούς και δαπάνες, φέροντας την αποκλειστική ευθύνη έναντι του Δήμου Θεσσαλονίκης και κάθε Δημόσιας Αρχής (ενδεικτικά: Υπηρεσίας Προστασίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟ, Υγειονομική υπηρεσία, Πυροσβεστική Υπηρεσία, Φορολογική Αρχή κ.λ.π.), και τρίτων φυσικών και νομικών προσώπων, να προβεί δια του νομίμου εκπροσώπου της στην γνωστοποίηση λειτουργίας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος –κυλικείου στον 5° όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ στο όνομα του, με δικό του υγειονομικό και ταμειακό υπεύθυνο και να λάβει όλες τις σχετικές εγκρίσεις για την νομότυπη έναρξη λειτουργίας αυτού στο συγκεκριμένο χώρο

Υποχρεούται δε να ενημερώνει το Φεστιβάλ για την τήρηση των παραπάνω και κατά τη λειτουργία του κυλικείου να τηρεί όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας.

**2.** Σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο ο ίδιος (μισθωτής) δεν εξασφαλίσει από τις αρμόδιες Αρχές εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος **ενός μηνός** από την σύναψη της σύμβασης μίσθωσης τις απαιτούμενες εγκρίσεις λειτουργίας του καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (κυλικείου) στη συγκεκριμένη τοποθεσία επ' ονόματι του, ή σε περίπτωση κατά την οποία η ισχύς της χορηγηθείσας έγκρισης /βεβαίωσης λειτουργίας ανασταλεί, ανακληθεί ή διακοπεί, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη φέρει έναντι αυτού (Μισθωτή) εξ αυτού του λόγου και ο ίδιος (μισθωτής) υποχρεούται, όπως αποδώσει άμεσα και αζημίως τη χρήση του μισθίου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στη κατάσταση που το παρέλαβε, άλλως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δύναται να καταγγείλει χωρίς καμία προθεσμία αζημίως την σύμβαση μισθώσεως και να απαιτήσει την απόδοση του μισθίου από τον Μισθωτή και κάθε τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από αυτόν (Μισθωτή) με την έκδοση Διαταγής Απόδοσης του μισθίου ή και με σχετική αγωγή. Επίσης ρητά συμφωνεί (ο Μισθωτής) ότι σε περίπτωση της για οιονδήποτε λόγο μη χορήγησης έγκρισης της λειτουργίας του κυλικείου, η δυνατότητα του (Μισθωτή) να ασκήσει προσφυγή, δεν του παρέχει το δικαίωμα παραμονής στο χώρο του κυλικείου, εκτός εάν συμφωνήσει εγγράφως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

3.Θα διατηρήσει τον διακριτικό τίτλο του κυλικείου που είναι «**Δωμάτιο με Θέα**» και δεσμεύεται η χρήση του κυλικείου να είναι σύμφωνη με την γνωστοποίηση της λειτουργίας του , καθώς και τη φυσιολογία και τη συνολική λειτουργία του διατηρητέου κτηρίου του ΟΛΥΜΠΙΟΝ.

4. Το μίσθιο θα χρησιμοποιηθεί μόνο για τη χρήση που προσδιορίζεται στην Διακήρυξη και στο Μισθωτήριο Συμβόλαιο, απαγορευομένης οποιασδήποτε αλλαγής χρήσης χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του Εκμισθωτή και με τους όρους που πιθανόν να θέσει. Οποιαδήποτε παράβαση του συγκεκριμένου όρου αποτελεί επαρκή λόγο για την μονομερή λύση της Σύμβασης και την αποβολή του Αναδόχου-Μισθωτή.

5.Καθ'όλη τη διάρκεια λειτουργίας του κυλικείου (στον 5<sup>ο</sup> όροφο και βοηθητικό χώρο στον 4<sup>ο</sup> όροφο) είναι αποκλειστικά υπεύθυνος να διατηρεί τις εξόδους κινδύνου, που φαίνονται στην κάτοψη, που του έχει δοθεί, για την ελεύθερη για την απρόσκοπτη διέλευση του προσωπικού, καθώς και όσων βρίσκονται στο κυλικείο (Δωμάτιο με Θέα) από αντικείμενα, που τυχόν παρεμποδίζουν τη ελεύθερη και ανεμπόδιστη διέλευση ατόμων.

6.Έχει την αποκλειστική ευθύνη του προσωπικού, τόσο αυτού που θα απασχολήσει για την εκτέλεση τυχόν εργασιών στο χώρο του κυλικείου, όσο και του προσωπικού που θα εργαστεί στο κυλικείο, για την επιτήρηση του και την πληρωμή μισθών, ασφαλιστικών καλύψεων, εργοδοτικών εισφορών, τυχόν προστίμων ή αποζημιώσεων, σε περίπτωση ατυχήματος. Το προσωπικό του μισθωτή καμία σχέση εργασίας δεν αποκτά με το Φεστιβάλ.

Ειδικά στις δαπάνες αυτές περιλαμβάνονται ενδεικτικά και:

- Οι αμοιβές επιβλέποντος ή μελετητή μηχανικού, οι δαπάνες σύνταξης σχεδίων, οι αμοιβές και τα έξοδα για την επίβλεψη και εκτέλεση της διαμόρφωσης του κυλικείου , καθώς και της σύνταξης του φακέλου για την γνωστοποίηση της λειτουργίας, η αξία της αγοράς, μεταφοράς κάθε φύσης υλικών που θα χρησιμοποιηθούν, οι αμοιβές του προσωπικού γενικά, (υπαλλήλων, εργατών, τεχνιτών, κλπ), οι εισφορές στο ΕΦΚΑ και κάθε άλλο Ταμείο κύριας ή επικουρικής ασφάλισης εργατών και τεχνιτών,
- όλες οι αμοιβές αυτών που θα εργασθούν στο κυλικείο για οποιοδήποτε λόγο και αιτία, όλες οι αποζημιώσεις των εργατών, τεχνιτών, οποιωνδήποτε τρίτων προσώπων που τυχόν υποστούν οποιαδήποτε απώλεια κατά τη διάρκεια εργασίας τους, οι αποζημιώσεις, για τυχόν βλάβες ή ζημιές του υπόλοιπου χώρου του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, γειτονικών ιδιοκτησιών, η πληρωμή των τυχόν προστίμων και αποζημιώσεων για αστυνομικές παραβάσεις ή για οποιαδήποτε άλλη αιτία που, έχει σχέση με την εκτέλεση όλων των εργασιών του μισθωτή και του Φ.Π.Α.

7.Αναλαμβάνει την φύλαξη, ασφάλεια και τήρηση της τάξης στο μίσθιο, να ακολουθεί τις οδηγίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, την ασφάλεια των εγκαταστάσεων του και των παρευρισκομένων και του προσωπικού του στο χώρο του μισθίου, καθώς και όσων κινητών εισκομίσει στο μίσθιο και υποχρεούται σε περίπτωση που το μίσθιο παραμένει ανοικτό μετά το κλείσιμο των κινηματογράφων του κτηρίου, να έχει (ο Μισθωτής) δικό του προσωπικό - φύλακα στην κεντρική είσοδο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ για να ελέγχει την είσοδο. Η παραπάνω υποχρέωση ισχύει και όταν τα γραφεία, οι κινηματογραφικές αίθουσες του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και το κυλικείο ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ είναι κλειστά.

8. Έχει την αποκλειστική ευθύνη και δεσμεύεται κατά τη λειτουργία του μισθίου να τηρεί, με δικό του προσωπικό, και υγειονομικό υπεύθυνο τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις, όπως αυτές διαμορφώνονται κάθε φορά και καθορίζουν την ασφάλεια των προσφερόμενων ειδών και όλα τα εκάστοτε μέτρα υγιεινής και ασφάλειας (τακτικά και έκτακτα), που επιβάλλονται από κάθε Δημόσια Αρχή για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και κάθε άλλη νομοθεσία η οποία διέπει τους χώρους υγειονομικού ενδιαφέροντος και αποδέχεται ότι, για όλο το διάστημα ισχύος της μίσθωσης φέρει, έναντι κάθε Δημόσιας και Δημοτικής Αρχής, του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε τρίτου φυσικού και νομικού προσώπου, την πλήρη την αποκλειστική ευθύνη για την τήρηση των ως άνω μέτρων και των υγειονομικών πρωτοκόλλων στον χώρο του μισθίου, που του έχει παραχωρηθεί με την σύμβαση μισθώσεως.

**9.** Υποχρεούται να μην διοργανώσει στο χώρο του κυλικείου οποιαδήποτε δική του εκδήλωση, χωρίς προηγούμενη ενημέρωση και έγκριση από το Φεστιβάλ. Δύναται όμως να έχει μουσική υπόκρουση κατά τη λειτουργία του κυλικείου, με την προϋπόθεση ότι: αφ' ενός θα λάβει την έγκριση χρήσης της μουσικής από κάθε αρμόδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο (ενδεικτικά Οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης) και αφ' ετέρου η μουσική δεν θα ενοχλεί τις δραστηριότητες του κινηματογράφου Παύλος Ζάννας, που λειτουργεί επίσης στον 5<sup>ο</sup> όροφο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, τις δραστηριότητες των γραφείων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, καθώς και τις γειτονικές παρακείμενες ιδιοκτησίες.

**10.** Εγγυάται την καλή λειτουργία και διαμόρφωση του μισθίου σύμφωνα με τους κανόνες της τέχνης και της επιστήμης, λαμβάνοντας υπόψη την φυσιογνωμία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και την ιδιαιτερότητα του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ, υποχρεούται να διατηρεί το μίσθιο καθαρό και σε άριστη κατάσταση μέχρι την απόδοση αυτού, αναλαμβάνει κάθε έξοδο επισκευής και συντήρησής του, ευθύνεται για την αποκατάσταση κάθε ζημιάς που τυχόν διαπιστωθεί στους χώρους του μισθίου ή σε γειτονικούς ή σε κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από φωτιά ή κακή χρήση του κυλικείου.

**11.** Αποδέχεται, αν του ζητηθεί από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ προ 10 ημερών, να του παραχωρήσει τη χρήση του κυλικείου για συγκεκριμένη ημέρα κατά την διάρκεια των διεθνών διοργανώσεων του ή της ετήσιας λειτουργίας του, προκειμένου να διοργανωθούν εκεί ορισμένες εξαιρετικές εκδηλώσεις του τα συγκεκριμένα διαστήματα. Επίσης αποδέχεται όπως σε όλως εξαιρετικές/έκτακτες περιπτώσεις, όταν αυτό επιβάλλεται από λόγους ασφάλειας (ενδεικτικά: προσκεκλημένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ), να μην λειτουργήσει το κυλικείο συγκεκριμένες μέρες ή ώρες, υπό τον όρο ότι θα ειδοποιηθεί προς τούτο προ 5 ημερών.

**12.** Κατά τη διάρκεια της σύμβασης μίσθωσης του κυλικείου είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και αναλαμβάνει ο ίδιος κάθε αστική, ποινική και διοικητική ευθύνη έναντι κάθε Αρχής (Δημόσιας, Δημοτικής, Υγειονομικής, Πυροσβεστικής, κ.λπ.) του Φεστιβάλ και κατά παντός τρίτου:

**α)** για την νόμιμη και ασφαλή λειτουργία του μισθίου και τη τήρηση των υγειονομικών και αγορανομικών διατάξεων στους χώρους που χρησιμοποιεί,

**β)** για κάθε ζημία, σωματική βλάβη/θάνατο ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί άμεσα ή έμμεσα από την λειτουργία του κυλικείου, από πράξεις ή και παραλείψεις του ίδιου (μισθωτή), του ορισθέντος υπευθύνου, του ορισθέντος υγειονομικού υπευθύνου και του προσωπικού του ή και των πελατών του,

**γ)** για την νόμιμη διάθεση, ποιότητα (κατά την παρασκευή, συσκευασία, μεταφορά και συντήρηση) και καταλληλότητα των προϊόντων (τροφίμων, ποτών και εδεσμάτων), που θα διατίθενται από το κυλικείο, καθώς και για σωματική βλάβη/θάνατο ή υλική ζημία, που τυχόν προκληθεί σε τρίτους από την κατανάλωση αυτών,

**δ)** για την πληρωμή των πάσης φύσεως αμοιβών των εργαζομένων του στο κυλικείο και την πληρωμή των ασφαλιστικών εργοδοτικών εισφορών τους, καθώς και των πάσης φύσεως ποινών και προστίμων, που τυχόν επιβληθούν εξ αιτίας της λειτουργίας του κυλικείου,

**ε)** να τηρεί απαρέγκλιτα τις Περιβαλλοντικές διατάξεις του άρθρου 5 ν. 4736/2020, όπως ισχύουν και την περιβαλλοντική πολιτική του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να μην προμηθεύεται, χρησιμοποιεί και διαθέτει τα πλαστικά προϊόντα μιας χρήσης που απαριθμούνται στον ως άνω νόμο,

**στ)** να εκδώσει την απαιτούμενη άδεια από τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης για την δημόσια εκτέλεση των μουσικών κομματιών που θα επιλέξει, καθώς και να καταβάλλει τα ανάλογα πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα στους δικαιούχους .

**13.** Αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ως εκμισθωτής ουδεμία ευθύνη, αστική ή ποινική ή διοικητική ευθύνη φέρει καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης μισθώσεως και μέχρι την απόδοση αυτού για την τήρηση των νομοθετικών διατάξεων, που ισχύουν για τη λειτουργία καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, για οποιαδήποτε υλική ζημία, σωματική βλάβη ή θάνατο, τυχόν συμβεί,

από πράξεις και παραλείψεις του Αναδόχου Μισθωτή και των εργαζομένων /συνεργατών του, των πελατών του και από τα προϊόντα, που θα διατίθενται από το κυλικείο, έναντι:

**α.** κάθε Αρχής Δημόσιας,( Υγειονομικής , Πυροσβεστικής, Αγορανομικής, Εφορίας Νεωτέρων Μνημείων, κ.λ.π.) και Δημοτικής, **β.** των εργαζομένων για λογαριασμό του Μισθωτή, με τους οποίους ουδεμία σχέση αποκτά, **γ.** των προσώπων που θα εξυπηρετούνται από το κυλικείο, **δ.** παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά: των δημιουργών, τυχόν συνδημιουργών, δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, οργανισμών συλλογικής διαχείρισης).

**14.** Αναγνωρίζει ότι ο ίδιος ως μισθωτής είναι υπεύθυνος για κάθε βλάβη ή φθορά του μισθίου, των εμπορευμάτων, του εξοπλισμού του κ.λ.π., που θα προκληθεί άνευ υπαιτιότητάς του από οποιαδήποτε αιτία ή ανωτέρα βία (διάρρηξη, σεισμό, πυρκαγιά, κλοπή ή καταστροφή εμπορευμάτων, πλημμύρα, κακή λειτουργία σωληνώσεων κλπ), ότι είναι υποχρεωμένος να κάνει καλή χρήση του μισθίου και να αντικαθιστά τα καταστρεφόμενα είδη , αλλιώς ευθύνεται σε αποζημίωση για φθορές και βλάβες , τις οποίες οφείλει να επανορθώσει με δαπάνες του εντός δέκα ημερών από της εμφανίσεως τους, χωρίς να έχει δικαίωμα ή αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για την πληρωμή ή απόδοση σ' αυτόν των ποσών που κατέβαλε.

**15.** Υποχρεούται με την παραλαβή του μισθίου και προ της έναρξης λειτουργίας του μισθίου να συνάψει με μέριμνα και δαπάνες του, ειδικό Ασφαλιστήριο Συμβόλαιο αναγνωρισμένης ασφαλιστικής εταιρείας, κατά παντός κινδύνου (διάρρηξης, κλοπής, πυρκαγιάς βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία , πλημμύρα κ.λπ.),που θα είναι ισχυρό καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης και μέχρι την απόδοση του μισθίου από τον μισθωτή και κάθε τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από αυτόν,συνολικού ύψους **800.000€**:

**1. για την κάλυψη κάθε προβλεπόμενης Αστικής Ευθύνης** για σωματικές βλάβες/θάνατο ή/και υλικές ζημιές, που τυχόν προκληθούν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ και σε κάθε τρίτο (ενδεικτικά: πελάτη του κυλικείου ή/και εργαζόμενο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ή/και εργαζόμενο του μισθωτή) εντός του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, από πράξεις ή παραλείψεις του μισθωτή, ή/και του υγειονομικού του υπεύθυνου, ή/και των εργαζομένων για λογαριασμό του, ή/και από τη λειτουργία των εγκαταστάσεων του κυλικείου,

**2. για την κάλυψη κάθε υλικής ζημίας** που μπορεί να προκληθεί στο μίσθιο, στις πάγιες εγκαταστάσεις αυτού και στον εξοπλισμό/εμπορεύματα,καθώς και τις ζημιές ή φθορές που τυχόν προκληθούν στις ίδιες τις εγκαταστάσεις του ΟΛΥΜΠΙΟΝ από πράξεις ή παραλείψεις του μισθωτή, ή/και του υγειονομικού του υπεύθυνου, ή/και των εργαζομένων για λογαριασμό του, ή/και από τη λειτουργία των εγκαταστάσεων του κυλικείου.

Στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο Αστικής Ευθύνης θα αναφέρεται το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», ως τρίτος, ενώ ειδικά για την ασφαλιστική κάλυψη του Κυλικείου και των πάγιων εγκαταστάσεων αυτού και για την ασφαλιστική κάλυψη του ΟΛΥΜΠΙΟΝ και των εγκαταστάσεων αυτού κατά των κινδύνων πυρός, βραχυκυκλώματος, εκρήξεων από κάθε αιτία και πλημμύρα, θα αναφέρεται το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», ως αποκλειστικός δικαιούχος για την είσπραξη της ασφαλιστικής αποζημίωσης και ο Μισθωτής υποχρεούται, να συμπράξει με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για τη βεβαίωση και αναγνώριση από την ασφαλιστική εταιρεία της ζημίας και την είσπραξη της υπέρ αυτού αποζημίωσης. Αντίγραφο του ασφαλιστηρίου συμβολαίου έναντι όλων των ανωτέρω κινδύνων, πρέπει να προσκομισθεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ **εντός πέντε ημερών** από την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης και την παράδοση του μισθίου και πάντως πριν την έναρξη λειτουργίας του.

Ο Μισθωτής υποχρεούται να ανανεώνει έγκαιρα το ασφαλιστήριο συμβόλαιο του μισθίου κατά των κινδύνων που περιγράφονται ανωτέρω, καθ' όλη τη διάρκεια της μίσθωσης και κάθε έτος σε περίπτωση συμβατικής ή αναγκαστικής παράτασης αυτής και μέχρι την απόδοση του μισθίου στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε περίπτωση άρνησης ή αμέλειας του Μισθωτή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του

σχετικά με την κατάρτιση και ανανέωση του ασφαλιστηρίου με τις ως άνω καλύψεις, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να προβαίνει μονομερώς στην κατάρτιση αυτού δικαιούμενο κατά την ανέλεγκτο κρίση του είτε να απαιτήσει τη δαπάνη από τον Μισθωτή, είτε να την παρακρατήσει από την εγγύηση καλής εκτέλεσης του συμφωνητικού της μίσθωσης και παράλληλα να προβεί, αν θέλει και σε καταγγελία της μισθωτικής σύμβασης.

Το ασφαλιστήριο συμβόλαιο ο Μισθωτής υποχρεούται να το προσκομίσει εντός πέντε ημερών από την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης και σε κάθε περίπτωση πριν την έναρξη λειτουργίας του μισθίου.

**16.** Όλες οι εγκαταστάσεις του χώρου θα λειτουργήσουν με μέριμνα, αποκλειστική ευθύνη και δαπάνες του και γνωρίζει ότι δεν επιτρέπεται να κάνει καμία επέμβαση στις ηλεκτρολογικές ή άλλες εγκαταστάσεις στο χώρο, χωρίς προηγούμενη συνεννόηση με το Φεστιβάλ, και αυτό αφού κατατεθεί σχετική Υπεύθυνη Δήλωση Αδειούχου Εγκαταστάτη Ηλεκτρολόγου. Επιτρέπεται όμως να γίνουν με φροντίδα και δαπάνη του, στο χώρο του μισθίου (στον 5<sup>ο</sup> και 4<sup>ο</sup> όροφο), οι αναγκαίες διαρρυθμίσεις προσωρινού χαρακτήρα που εξυπηρετούν τον σκοπό του, μόνο μετά από προηγούμενη έγγραφη ειδοποίηση και έγκριση του Φεστιβάλ, το οποίο διατηρεί το δικαίωμα να παρευρίσκεται με εργαζομένους του στον χώρο.

**17.** Υποχρεούται, κατά τη διάρκεια της μίσθωσης με αποκλειστική του ευθύνη να λαμβάνει όλα τα αναγκαία μέτρα για την αποφυγή ρύπανσης του περιβάλλοντος χώρου από ενέργειες ή και παραλείψεις του ίδιου, του προσωπικού και των πελατών του κυλικείου.

**18.** Γνωρίζει ότι ρητά απαγορεύεται εντός του κυλικείου εν γένει (εντός και εκτός) η τοποθέτηση/ανάρτηση λαβάρων /μπάνερς/διαφημιστικών πινακίδων εμπορικών εταιρειών χορηγών του μισθωτή και γενικά η τοποθέτηση διαφημιστικών μηνυμάτων χωρίς την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

**19.** Επίσης γνωρίζει ότι απαγορεύεται αυστηρώς: **α.** η τοποθέτηση στο μίσθιο εύφλεκτων υλών ή αντικειμένων, τα οποία είναι δυνατόν να το βλάψουν ή να το ρυπάνουν, **β.** η εγκατάσταση ψησταριάς, καθώς και η παρασκευή ή πώληση εδεσμάτων και ειδών που αναδίδουν δυσοσμία, καπνό και προκαλούν γενικά ρύπανση του περιβάλλοντος, και γενικώς παντός είδους ποτών και εδεσμάτων, που δεν προβλέπονται στην γνωστοποίηση της λειτουργίας του κυλικείου, **γ.** η εγκατάσταση και χρήση μηχανημάτων που προκαλούν θόρυβο, **δ.** η πώληση περιοδικού τύπου, τσιγάρων και καπνού, **ε.** η ανάρτηση ή αναγραφή συνθημάτων στους τοίχους και τους χώρους του κυλικείου, **στ.** η τοποθέτηση οποιωνδήποτε αντικειμένων στους κοινόχρηστους χώρους.

**20.** Οφείλει κατά την λύση/λήξη της μίσθωσης για οποιονδήποτε λόγο να αποδώσει το μίσθιο στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην άριστη κατάσταση που το παραλαμβάνει, να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν υλικά χωρίς βλάβη του μισθίου. Τυχόν εναπομένοντα πράγματα και υλικά μετά το πέρας της μίσθωσης δεν φυλάσσονται και απομακρύνονται με επιμέλεια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, δικαιούμενου να αναζητήσει από τον Μισθωτή την δαπάνη της απομακρύνσεως. Όλες οι εσωτερικές διαρρυθμίσεις /διαμορφώσεις των χώρων του κυλικείου που έχουν γίνει από τον Μισθωτή δεν θα αφαιρεθούν αλλά θα παραμείνουν χωρίς αποζημίωση σε όφελος του μισθίου (κυλικείου) και στη κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, εκτός εάν το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ζητήσει την αποκατάσταση των χώρων στη προτέρα κατάσταση. Σε κάθε περίπτωση λύσης της σύμβασης μονομερώς από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κάθε δικαίωμα που συστάθηκε από τον μισθωτή υπέρ τρίτου θεωρείται ως μη υπάρχον έναντι του εκμισθωτή.

**21.** Απαγορεύεται η φανερή ή σιωπηρή, ολική ή μερική υπομίσθωση του μισθίου ή η με οποιονδήποτε τρόπο παραχώρηση του μισθίου σε τρίτους και η εκμετάλλευση μέσω τρίτου προσώπου. Η πρόσληψη συνεταιίρου επιτρέπεται μόνο μετά από προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Δεν μπορεί να θεωρηθεί ως σιωπηρή αναμίσθωση ή σιωπηρή παράταση του χρόνου της μίσθωσης η για οποιονδήποτε λόγο και αιτία τυχόν παραμονή του μισθωτή στο μίσθιο μετά τη λύση ή λήξη της μίσθωσης. Το ποσό που τυχόν θα εισπραχθεί από τον εκμισθωτή κατά τον χρόνο αυτό θα θεωρείται ότι καταβλήθηκε ως αποζημίωση χρήσης για τη μη εμπρόθεσμη παράδοση του μισθίου.

- 22.** Το μηνιαίο μίσθωμα πλέον των φόρων και τελών θα καταβάλλεται την 1<sup>η</sup> ημέρα κάθε μήνα στον τραπεζικό λογαριασμό του Φεστιβάλ στην AlphaBank(Αριθμός Λογαριασμού: 846 00 2001 000 240, IBAN: GR68 0140 8460 84600200 1000 240). Σε περίπτωση αυξομείωσης των τελών χαρτοσήμου ή αντικατάστασης από άλλο φόρο ή τέλος, ο Μισθωτής θα καταβάλλει τη δαπάνη που αντιστοιχεί. Η πληρωμή του μηνιαίου μισθώματος αποδεικνύεται με το παραστατικό κατάθεσης της Τράπεζας. Απαγορεύεται ρητά κάθε άλλο μέσο απόδειξης, ακόμη και ο όρκος. Η μη καταβολή του μηνιαίου μισθώματος αποδεικνύεται από την ύπαρξη ανείσπρακτης απόδειξης στα χέρια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε συνδυασμό με αντίγραφο της κίνησης του συγκεκριμένου τραπεζικού λογαριασμού που γνωστοποίησε το ΦΕΣΤΙΒΑΛ στον Μισθωτή. Οι συμβαλλόμενοι συμφωνούν ρητά και ανεπιφύλακτα ότι η προσκόμιση των παραπάνω αποδείξεων και της σύμβασης μίσθωσης ενώπιον αρμόδιας Αρχής καθιστά δυνατή την έκδοση σε βάρος του Μισθωτή Διαταγής Πληρωμής κάθε οφειλόμενου μισθώματος και της συμμετοχής του στις κοινόχρηστες δαπάνες και Διαταγή απόδοσης του μισθίου.
- 23.** Υποχρεούται (ο Μισθωτής) να καταβάλλει κάθε μήνα ταυτόχρονα με το μηνιαίο μίσθωμα, καθ' όλη την διάρκεια της παραμονής του στο μίσθιο, την ορισθείσα συμμετοχή του στους λογαριασμούς των μηνιαίων κοινοχρήστων δαπανών του μισθίου (χρήσης και συντήρησης ασανσέρ, κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος, ύδατος, χρήσης κοινών WC, δαπάνες αποχέτευσης, δαπάνες ψύξης, θέρμανσης), όπως ορίζεται στη παρούσα διακήρυξη, που βαρύνουν το μίσθιο, καθώς και κάθε άλλη δαπάνη που κατά τη συνήθεια και τον Νόμο βαρύνει τον Μισθωτή.
- 24.** Δεν δικαιούται για κανένα λόγο να διεκδικήσει μείωση του μισθώματος, μετά την υπογραφή του οριστικού συμβολαίου, ούτε και στη περίπτωση αρνητικού πληθωρισμού.
- 25.** Απαγορεύεται η παραχώρηση από τον Μισθωτή της χρήσης του μισθίου μερικώς ή στο σύνολο του, με ή χωρίς αντάλλαγμα, χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε κάθε περίπτωση τυχόν παραχώρησης ο ίδιος (Μισθωτής) συνεχίζει να ευθύνεται εις ολόκληρο έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ βάσει των όρων της σύμβασης μισθώσεως. Αν υπάρξει παραχώρηση σύμφωνα με τα παραπάνω σε καμία περίπτωση δεν δύναται να συνομολογηθεί για χρόνο πέραν του χρόνου της σύμβασης μίσθωσης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του Μισθωτή.
- 26.** Σε περίπτωση μη πλήρους εξόφλησης των υποχρεώσεων του μισθωτή προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κατά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της μίσθωσης, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να παρακρατήσει χωρίς αποζημίωση τον εξοπλισμό (σκεύη, συσκευές) και τις εν γένει εγκαταστάσεις του μισθωτή.
- 27.** Αναγνωρίζει ότι, εάν υποχρεωθεί το Φεστιβάλ να πληρώσει αποζημίωση σε τρίτο πρόσωπο που ζημιώθηκε από υπαιτιότητα του ή από πρόσωπα που ενεργούν στο όνομά του ή με εντολή του, ή και χωρίς υπαιτιότητά του αλλά από λόγο που δημιουργεί δικαίωμα αποζημίωσης σε τρίτο, είναι υποχρεωμένος για την πληρωμή της αποζημίωσης αυτής στο Φεστιβάλ αμέσως μετά την όχληση του.
- 28.** Δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και της πολιτικής διαχείρισης επώνυμων και ανώνυμων καταγγελιών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που είναι αναρτημένες στο site του και δεσμεύεται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης, καθώς και τις πληροφορίες που έχουν γνωστοποιηθεί κατά τη συνεργασία ή επ' ευκαιρίας αυτής, εκτός από τις κοινοποιήσεις πληροφοριών, που απαιτούνται από το νόμο ή από πράξη αρμόδιας αρχής. Εγγυάται, επίσης, ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες του.

## **Άρθρο 17<sup>ο</sup> : ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ**

**1.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δεν υποχρεούται να εγκαταστήσει τον Μισθωτή και δεν ευθύνεται έναντι αυτού για την πραγματική κατάσταση του μισθίου, της οποίας ο ίδιος έλαβε γνώση. Σε περίπτωση κατά την οποίαν ο Μισθωτής δεν είναι σε θέση να κάνει άμεσα χρήση του μισθίου για οποιοδήποτε λόγο, από οποιαδήποτε αιτία καμία αξίωση αποζημίωσης δεν μπορεί να προβληθεί από οποιονδήποτε εις βάρος του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

2. Τυχόν σημάνσεις, που σχετίζονται με το κυλικείο τοποθετούνται κατά τρόπο που να μην αλλοιώνουν την όψη του ΟΛΥΜΠΙΟΝ, κατόπιν προηγούμενης έγκρισης του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.
3. Ο Μισθωτής υποχρεούται να σέβεται και να μην δημιουργεί προσκόμματα στη λειτουργία των λοιπών χώρων του ΟΛΥΜΠΙΟΝ. Έχει δε την αποκλειστική ευθύνη αποζημίωσης για κάθε ζημία ή βλάβη που θα προκληθεί στο μίσθιο ή σε γειτονικές ιδιοκτησίες ή σε κοινόχρηστους χώρους και θα προέρχεται από φωτιά ή αμέλεια ή κακή χρήση του μισθίου από τον ίδιο, τους εργαζόμενους για λογαριασμό του και τους πελάτες του κυλικείου.
4. Το κυλικείο δύναται να λειτουργεί καθ' όλο το χρονικό διάστημα της μίσθωσης, σύμφωνα με την έγκριση που θα λάβει.
5. Ο Μισθωτής οφείλει να είναι συνεπής στη καταβολή του μηνιαίου μισθώματος μετά των κοινοχρήστων δαπανών. Η καθυστέρηση καταβολής των μισθωμάτων, καθώς και η παράβαση οποιουδήποτε όρου της Σύμβασης Μίσθωσης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, συνεπάγεται:
- α.** Την κατάπτωση της εγγύησης υπέρ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, η οποία καθίσταται άμεσα και αυτοδίκαια απαιτητή λόγω ποινικής ρήτρας που συνομολογείται με την σύμβαση. **β.** Την λύση της Σύμβασης και προ του συνομολογηθέντος χρόνου και την βίαιη έξωση του Μισθωτή σύμφωνα με τις διατάξεις του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας. Στην περίπτωση αυτή ο Μισθωτής οφείλει να καταβάλει λόγω ποινικής ρήτρας, η οποία πρόσθετα συνομολογείται και τα μη δεδουλευμένα μισθώματα ολοκλήρου του χρόνου της μισθώσεως, αδιάφορα αν ο Εκμισθωτής δεν συνεχίσει να κάνει χρήση του μισθίου για το υπολειπόμενο χρονικό διάστημα μέχρι την λήξη της μίσθωσης. **γ.** Την υποχρέωση του Μισθωτή να καταβάλει στον Εκμισθωτή τόκους υπερημερίας επί των μισθωμάτων, τα οποία δεν καταβλήθηκαν εμπρόθεσμα από της ημερομηνίας καθυστέρησης μέχρι της εξόφλησής τους.
6. Ο Μισθωτής δικαιούται να μην λειτουργεί το μίσθιο **κατά την χρονική περίοδο από 1η Ιουνίου έως την 31η Αυγούστου κάθε μισθωτικού έτους**, το οποίο θα παραμένει κλειστό. Στη περίπτωση αυτή ο μισθωτής οφείλει να ειδοποιήσει εγγράφως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ και απαλλάσσεται της καταβολής μηνιαίου μισθώματος και συμμετοχής στις μηνιαίες κοινόχρηστες δαπάνες για τους συγκεκριμένους μήνες.
7. Σε κάθε περίπτωση όμως που ο μισθωτής επιθυμεί, να παραμείνει ανοικτό το κυλικείο μετά το καθημερινό κλείσιμο των κινηματογράφων ή όταν γενικά τα γραφεία του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, οι κινηματογραφικές αίθουσες και το κυλικείο ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ είναι κλειστά, ή αποφασίσει να λειτουργεί το κυλικείο από 1η Ιουνίου έως 31η Αυγούστου κάθε μισθωτικού έτους, ο ίδιος έχει την αποκλειστική ευθύνη έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και παντός τρίτου για την ασφάλεια του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ και όλων των εγκαταστάσεων (κινητών, ηλεκτρολογικού εξοπλισμού) όλου του χώρου και οφείλει να ελέγχει **με φύλακα** την κεντρική είσοδο του ΟΛΥΜΠΙΟΝ. Επίσης αυτονόητο είναι ότι οφείλει να συνεχίσει να καταβάλλει τα μηνιαία μισθώματα και την αναλογία του στις κοινόχρηστες δαπάνες.
8. Επίσης ο Μισθωτής απαλλάσσεται από την καταβολή του μηνιαίου μισθώματος/κοινόχρηστων δαπανών στη περίπτωση που ανασταλεί πλήρως η λειτουργία του ΟΛΥΜΠΙΟΝ ή των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος για έκτακτους λόγους (πχ λόγω πανδημίας) και για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η αναστολή αυτή. Ομοίως σε περίπτωση που τυχόν απαιτηθεί το κυλικείο να παραμείνει κλειστό λόγω έκτακτης ανάγκης εκτέλεσης κατασκευαστικών εργασιών στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ ο Μισθωτής απαλλάσσεται κατά το ποσοστό του μηνιαίου μισθώματος/κοινόχρηστων δαπανών που αντιστοιχεί στις ημέρες που θα παραμείνει κλειστό το κυλικείο.
9. Ο Μισθωτής οφείλει με δική του δαπάνη να διατηρεί τους χώρους που χρησιμοποιεί (κυλικείο, WC), καθώς και σκεύη, έπιπλα και μηχανήματα, απολύτως καθαρά και απολυμασμένα ανά πάσα στιγμή και να φροντίζει για την άριστη ποιότητα, συντήρηση και καθαριότητα των πωλούμενων ειδών. Επίσης οφείλει στο τέλος της ημέρας να καθαρίζει τον χώρο του κυλικείου και να αποβάλλει όλα τα απορρίμματα, ή ακόμα και κατά τη διάρκεια της ημέρας, όταν αυτά συσσωρεύονται σε μεγάλες

ποσότητες και προκαλούν αναθυμιάσεις. Για τη συγκέντρωση των απορριμμάτων θα υπάρχουν ειδικοί καλαίσθητοι κάδοι και θα συμμορφώνεται με την περιβαντολογική πολιτική του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Στο τέλος της ημέρας οφείλει να αποκομίζει τα απορρίμματα εκτός του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ σε κάδους του Δήμου.

**10. Απόδοση του μισθίου: α.** Η απόδοση του μισθίου θα γίνει την προβλεπόμενη ημέρα λήξης της μισθώσεως ή της προσυμφωνημένης εγγράφως παρατάσεώς της από τον Μισθωτή και τυχόν τρίτο που έλκει τα δικαιώματα του από τον Μισθωτή στην Επιτροπή Παραλαβής του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην κατάσταση που το παραλαμβάνει και σύμφωνα με τους όρους της παρούσης και θα υπογραφεί Πρωτόκολλο Απόδοσης και Παραλαβής. **β.** Εάν κατά την απόδοση του μισθίου διαπιστωθούν φθορές, ζημιές ή βλάβες πέραν της συνήθους χρήσης, αυτές θα πρέπει να αποκατασταθούν από τον Μισθωτή εντός είκοσι (20) ημερών, άλλως ο Εκμισθωτής δικαιούται να προβεί στην αποκατάσταση των φθορών-ζημιών βλαβών, να παρακρατήσει από την εγγύηση καλής εκτέλεσης την δαπάνη των επισκευών τους και να διεκδικήσει δικαστικά κάθε περαιτέρω δικαίωμα του.

### **11. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ**

**11.1.** Κάθε συμβαλλόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει εγγράφως, μονομερώς και αζημίως την σύμβαση μίσθωσης, της καταγγελίας κοινοποιούμενης και με email: **α)** λόγω απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών που καθιστούν αναγκαία την καταγγελία και λύση της μίσθωσης με την προϋπόθεση ότι θα ειδοποιήσει το έτερο μέρος ένα μήνα (1) μήνα πριν την λύση της Σύμβασης, **β)** εξ αιτίας ανωτέρας βίας και απρόβλεπτων αντικειμενικά γεγονότων που καθιστούν ανέφικτη την εκτέλεση του παρόντος (ενδεικτικά: ανωτέρα βία) χωρίς προθεσμία, **γ)** για σπουδαίο λόγο που δικαιολογεί την καταγγελία, χωρίς προθεσμία. Σπουδαίο λόγο αποτελούν τα περιστατικά τα όποια ενόψει των συγκεκριμένων περιστάσεων καθιστούν κατά την καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη επαχθή τη διατήρηση της σύμβασης για το καταγγέλλον μέρος.

**11.2.** Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ εκτός των ανωτέρω δύναται επίσης, να καταγγείλει χωρίς προθεσμία και να λύσει μονομερώς και αζημίως την παρούσα σύμβαση μισθώσεως με εξώδικη καταγγελία, που μπορεί να κοινοποιηθεί και με email, να απαιτήσει την απόδοση των χώρων του μισθίου με την έκδοση διαταγής απόδοσης μισθίου και να αναλάβει το ίδιο τη λειτουργία του κυλικείου ή να το παραχωρήσει σε τρίτο πρόσωπο για να το λειτουργήσει, σε περίπτωση που: **α)** ο Μισθωτής /ο νόμιμος εκπρόσωπος/ υγειονομικός υπεύθυνος του κάνει κακή χρήση του μισθίου, ή παραβιάσει όρο ή όρους της σύμβασης μίσθωσης ( ενδεικτικά: δεν είναι συνεπής στη καταβολή των μηνιαίων μισθωμάτων μετά της μηνιαίας συμμετοχής του στις κοινόχρηστες δαπάνες, η οποία αποδεικνύεται από το παραστατικό της Τράπεζας), ή αναγκαστικές διατάξεις (υγειονομικών, πυροσβεστικών, αστυνομικών κλπ.), ή εκτελεί πλημμελώς όλες ή μέρος των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με την σύμβαση μισθώσεως, **β)** ο Μισθωτής με την σύναψη της σύμβασης δεν προβεί ενώπιον της αρμόδιας Αρχής σε κάθε απαιτούμενη ενέργεια για την γνωστοποίηση της λειτουργίας του κυλικείου στο όνομα του και με δικό του υγειονομικό και ταμειακό υπεύθυνο, καθώς και ενώπιον κάθε άλλης Αρχής για τη νόμιμη λειτουργία του μισθίου, **γ)** δεν εκδοθούν, ανεξάρτητα από υπαιτιότητα του, οι σχετικές με την νομότυπη λειτουργία του κυλικείου απαιτούμενες εγκρίσεις στο όνομα του Μισθωτή, εντός εύλογου χρονικού διαστήματος που δεν μπορεί να ξεπερνάει τον ένα μήνα, ή εάν ανακληθούν/ανασταλούν οι σχετικές εγκρίσεις **δ)** δεν προσκομίζει εντός πέντε ημερών το ασφαλιστήριο συμβόλαιο του μισθίου, **ε)** ο Μισθωτής καταστεί αφερέγγυος, κηρυχθεί σε πτώχευση ή αναστείλει τις πληρωμές του ή έχει κατατεθεί αίτηση πτώχευσης, συνδιαλλαγής ή εξυγίανσης, αναγκαστικής διοίκησης ή εκκαθάρισης, **στ)** Σε περίπτωση που κατά την άσκηση της δραστηριότητας του Μισθωτή τέθηκε σε διακινδύνευση ή προκλήθηκε βλάβη στο δημόσιο συμφέρον και παρίσταται έκτακτη ανάγκη αποτροπής του κινδύνου αυτού.

**11.3.** Τα αποτελέσματα της καταγγελίας σε όλες τις άνω περιπτώσεις επέρχονται άμεσα και ο Μισθωτής, οι συνεργάτες και οι υπάλληλοί του οφείλουν με τη λήψη της καταγγελίας, να

αποχωρήσουν από τους χώρους του μισθίου και να τους αποδώσουν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην άριστη κατάσταση που τους παρέλαβαν. Σε διαφορετική περίπτωση, ο Μισθωτής υπόκειται σε έξωση, με διαταγή απόδοσης μισθίου ή με αγωγή.

**11.4.** Σε όλες τις περιπτώσεις καταγγελίας ο Μισθωτής δεν δικαιούται να αναζητήσει τα τυχόν ήδη καταβληθέντα ποσά για την διαμόρφωση του χώρου του κυλικείου, για τη σύνταξη του φακέλου για την έκδοση άδεια λειτουργίας, για μισθώματα. Τα τυχόν καταβληθέντα μισθώματα το Φεστιβάλ θα τα παρακρατήσει ως αναπόδεικτη αποζημίωση από τη λύση της σύμβασης.

**12.** Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση καταγγελίας λόγω ληξιπροθέσμων οφειλών του Μισθωτή προς το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, κατά την για οποιονδήποτε λόγο λύση της σύμβασης, ο Μισθωτής αναγνωρίζει το δικαίωμα στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ να παρακρατήσει χωρίς αποζημίωση στην κυριότητα του τον εξοπλισμό ( σκεύη, συσκευές) και τις εν γένει εγκαταστάσεις του μισθωτή. Σε περίπτωση δε που για οποιονδήποτε λόγο δεν μπορεί να γίνει η μεταβίβαση του εξοπλισμού στην κυριότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ο Μισθωτής του αναγνωρίζει το δικαίωμα επί των εισκομισθέντων στο μίσθιο και ειδικότερα αναγνωρίζει το δικαίωμα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ να παρακρατήσει αυτά μετά την απόδοση του μισθίου, ως ενέχυρο για την διασφάλιση αποπληρωμής όλων ή μέρους των καθυστερουμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών (μηνιαίων μισθωμάτων, πλέον χαρτοσήμου, πλέον της μηνιαίας συμμετοχής στις κοινόχρηστες δαπάνες κ.λ.π.) και το δικαίωμα να εκποιηθούν αναγκαστικά για την αποπληρωμή όλων ή μέρους αυτών των οφειλών.

**13.** Ο Μισθωτής δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και της πολιτικής διαχείρισης επώνυμων και ανώνυμων καταγγελιών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ που είναι αναρτημένες στο site του και δεσμεύεται να τηρήσει απόρρητους τους όρους της σύμβασης, καθώς και τις πληροφορίες που έχουν γνωστοποιηθεί κατά τη συνεργασία ή επ' ευκαιρίας αυτής, εκτός από τις κοινοποιήσεις πληροφοριών που απαιτούνται από το νόμο ή από πράξη αρμόδιας αρχής. Εγγυάται, επίσης, ότι θα τηρηθεί το παραπάνω απόρρητο από τους υπαλλήλους και συνεργάτες του.

**14.** Ο Μισθωτής αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Γενική Διευθύντρια και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν για λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και όχι για ίδιον όφελος, για τον λόγο αυτό και αποδέχεται ότι δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσει ότι έχει οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση αυτής.

**15.** Με την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης θα υπογραφεί και πρωτόκολλο παράδοσης παραλαβής με την αρμόδια Επιτροπή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και αντίστοιχα κατά την απόδοση πρωτόκολλο απόδοσης και παραλαβής του μισθίου.

## **Άρθρο 18°**

**1.** Ο Ανάδοχος δηλώνει ότι αποδέχεται ανεπιφύλακτα όλους τους ως άνω όρους της Διακήρυξης, των Παραρτημάτων της (I,II,III,IV,V), που αποτελούν αναπόσπαστα μέρη αυτής και της Σύμβασης μίσθωσης κυλικείου εντός διατηρητέου χώρου, που θα υπογραφεί μεταξύ του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και του Αναδόχου το αργότερο σε πέντε (5) ημέρες από την κατακύρωση του διαγωνισμού.

**2.** Η σύμβαση θα συνταχθεί σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη, τα παραρτήματα αυτής, τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο με τη διακήρυξη και την απόφαση κατακύρωσης. Το κείμενο της σύμβασης θα κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο στηρίζεται εκτός ξεκάθαρων σφαλμάτων ή παραδρομών.

**3.** Τροποποίηση της σύμβασης δύναται να χωρεί, κατόπιν αιτιολογημένου αιτήματος του Μισθωτή και απόφασης του Δ.Σ. του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, σε όσες περιπτώσεις ορίζονται στην παρούσα διακήρυξη,

καθώς και σε περίπτωση ολικής ή μερικής διαδοχής του αρχικού Μισθωτή και μόνο εφόσον το ΔΣ κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια κρίνει, ότι με την αιτούμενη τροποποίηση δεν μεταβάλλεται ουσιωδώς η σύμβαση ή /και δεν κινδυνεύει η ορθή και προσήκουσα εκτέλεση των όρων της. Η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου της σύμβασης μίσθωσης αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλεισμένου κάθε άλλου αποδεικτικού μέσου ακόμη και του όρκου.

**4.** Η μη άσκηση από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ μία ή περισσότερες φορές οποιουδήποτε δικαιώματος ή δικαιωμάτων που παρέχονται σε αυτό από την σύμβαση, που θα υπογραφεί ή τον νόμο, δεν μπορεί να εκληφθεί ως ανοχή, τροποποίηση όρου ή αποδυνάμωση του δικαιώματός του, αλλά δικαιούται να ασκήσει τέτοιο ή τέτοια δικαιώματα, οποτεδήποτε το κρίνει σκόπιμο ή επιθυμητό προς προστασία των συμφερόντων του, επικαλούμενο το δικαίωμα που είχε, αλλά δεν είχε ασκήσει στο παρελθόν.

**5.** Όλοι οι όροι που θα συμπεριληφθούν στη σύμβαση, καθώς και οι σχετικοί με την αναπροσαρμογή του μισθώματος ορίζονται ουσιώδεις και ισχύουν και στη περίπτωση της για οποιονδήποτε λόγο παραμονής του Μισθωτή στο μίσθιο μετά το πέρας της διάρκειας της μίσθωσης, είτε λόγω αναγκαστικής παρατάσεως της μίσθωσης είτε με την συγκατάθεση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ. Σε περίπτωση, ολικής ή μερικής, ακυρότητας κάποιου από τους εδώ συμφωνούμενους όρους, θεωρείται ότι ο όρος αυτός δεν αποτελεί μέρος του παρόντος και σε κάθε περίπτωση δεν θίγεται η ισχύς και το κύρος αυτού. Κατά την υπογραφή της σύμβασης μίσθωσης μπορεί να συμπεριληφθούν και άλλοι όροι. Η παρούσα και η σύμβαση μίσθωσης που θα υπογραφεί θα αναρτηθεί στη Διαύγεια.

**6.** Οι διαφορές που τυχόν προκύψουν από την ερμηνεία ή την εφαρμογή της παρούσας Πρόσκλησης/Διακήρυξης ή τη Σύμβαση Μίσθωσης που θα υπογραφεί υπάγονται αποκλειστικά στην αρμοδιότητα των δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης.

**Η Γενική Διευθύντρια**  
**Ελίζ Ζαλαντό**