



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.

Αρ. ΓΕΜΗ: 127248401000

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ-3

ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ.Ο.Υ.

ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πληροφορίες : Νικολέτα Κιτσιούλη

Ταχ. Δ/ση : Αγγελάκη 2

Αρ. πρωτ.: Θ 608/24.08.2026

Ταχ. Κώδικας : 546 36 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο : 2313 338 509,

E-mail : oikonomiko.ert3@ert.gr

ΠΡΟΣ: ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΕΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Η ΕΡΤ Α.Ε. έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α'169), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 4324/2015(ΦΕΚ Α' 44),
2. Τις διατάξεις των άρθρων 75 έως 82 του Ν.4727/2020 (ΦΕΚ Α'184/23.09.2020) «Ψηφιακή διακυβέρνηση- ηλεκτρονικές επικοινωνίες κ.λ.π. διατάξεις»,
3. Τις διατάξεις του Ν. 4412/08.08.2016 (ΦΕΚ Α'147), «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
4. Την υπ' αρ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Δ.Σ. της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)], (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022),
5. Το υπ' αρ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (Θέμα 1^ο) «Διορισμός μέλους του Δ.Σ. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/2024),
6. Το υπ' αρ. 28/05.05.2025 Πρακτικό της Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», με το οποίο διορίστηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Προέδρος του Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε., σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν. (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 531/09.05.2025),
7. Το υπ' αρ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1392/19.12.2024), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός δύο μελών στο Δ.Σ. της ΕΡΤ ΑΕ,
8. Το υπ' αρ. 27/11.02.2025 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 86/11.02.2025), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός του Κωνσταντίνου Παπαβασιλείου, ως Διευθύνοντος Συμβούλου της ΕΡΤ ΑΕ με τετραετή θητεία,
9. Την υπ' αρ. πρωτ.: 7236/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025 Θέμα 1^ο) απόφαση του Δ.Σ. της ΕΡΤ Α.Ε. «Ανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: Ρ5ΧΩ465Θ1Ε-8Ω7),
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 8049/29.01.2026 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 427/29.01.2026, Θέμα 59^ο) «Τοποθέτηση του τελικώς επιλεγέντος υποψηφίου στη θέση Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 23195/29.12.2025 Προκήρυξης» (ΑΔΑ: ΨΓ7Χ465Θ1Ε-7ΥΓ),
11. Το υπ' αριθμ. πρωτ. 7937/18.12.2025 (Πρακτικό αριθμ. 423/18.12.2025, Θέμα:43^ο) «Έγκριση Προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2026 της ΕΡΤ Α.Ε.» (ΑΔΑ: ΡΤΕ5465Θ1Ε-Γ9Θ),
12. Το υπ' αρ. 4693/25.05.2026 αίτημα μέσω του συστήματος Ραγγος του τμήματος Κεντρικού Ελέγχου, Ροής και Μεταδόσεων, της Υποδιεύθυνσης Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης, της Διεύθυνσης Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης, της Γ.Δ. ΕΡΤ3,
13. Την υπ' αρ. πρωτ. 16884/07.08 .2026 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης (ΑΔΑ: 6Ζ96465Θ1Ε-9ΝΧ) του αρμοδίου οργάνου της ΕΡΤ Α.Ε., η οποία εγκρίνει την δέσμευση του προϋπολογισμού της ΕΡΤ Α.Ε. της χρήσης του οικονομικού έτους 2026, με ΑΤΕ: 15-02494/03.08.2026, ΔΕΣΜ: 15-02416/03.08.2026 και την υπ' αρ. πρωτ. 16855/06.08.2026 απόφαση ανάληψης πολυετούς υποχρέωσης (ΑΔΑ: 9ΞΔ3465Θ1Ε-4ΚΙ) του αρμοδίου οργάνου της ΕΡΤ Α.Ε., με ΑΤΕ: 15-02495/03.08.2026, ΔΕΣΜ: 15-02421/01.01.27, Λογαριασμός: 61.98.05,
14. Τις υπηρεσιακές ανάγκες της ΕΡΤ Α.Ε.,

πρόκειται να προβεί στην **ανάθεση παροχής υπηρεσιών ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και ήχου (μοντάζ) για την κάλυψη των αναγκών των τηλεοπτικών παραγωγών του προγράμματος της ΕΡΤ3 για 2608 ώρες Οκτώβριος 2026 - Μάιος 2027**, σύμφωνα με όσα συνοπτικά περιγράφονται παρακάτω:

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. ΚΑΤΕΧΑΚΗ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 136 – ΑΘΗΝΑ - Τ.Κ.11527 - ΑΤΤΙΚΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ :	ΕΡΤ3 – ΑΓΓΕΛΑΚΗ 2 – 546 36 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	oikonomiko.ert3@ert.gr
ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ:	08.09.2026
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:	ΕΙΚΟΣΙ ΕΝΝΕΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΑ ΕΝΕΝΗΝΤΑ ΔΥΟ ΕΥΡΩ (29.992,00 €) ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ:	ΑΠΟ 01.10.2026 ΕΩΣ 31.05.2027 Ή ΈΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ 2608 ΩΡΩΝ.
ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:	Η ΠΛΕΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑ ΑΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΒΑΣΕΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗΣ ΤΙΜΗΣ ΑΝΑ ΩΡΑ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:	ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ (ΑΡΘΡΟ 118 Ν. 4412/2016)
ΚΩΔΙΚΟΣ CPV:	92221000-6
ΚΩΔΙΚΟΣ NUTS:	EL522 (GR)

Η ανάθεση θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και των κάτωθι Παραρτημάτων αυτής:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1. – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας Πρόσκλησης, είναι η σύναψη σύμβασης παροχής υπηρεσιών, με αντικείμενο την **παροχή υπηρεσιών ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και ήχου (μοντάζ) για την κάλυψη των αναγκών των τηλεοπτικών παραγωγών του προγράμματος της ΕΡΤ3 για 2608 ώρες (Οκτώβριος 2026 - Μάιος 2027 ή έως εξαντλήσεως των ωρών).**

Η παροχή των υπηρεσιών θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης και τις Τεχνικές Προδιαγραφές των υπηρεσιών, όπως αναλύονται στο **Παράρτημα Α΄** της παρούσας Πρόσκλησης.

ΑΡΘΡΟ 2. – ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η μέγιστη εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των είκοσι εννέα χιλιάδων εννιακοσίων ενενήντα δύο ευρώ (29.992,00€) πλέον ΦΠΑ.

Η ανωτέρω δαπάνη κατανέμεται ανά οικονομικό έτος ως εξής:

- **Για το οικονομικό έτος 2026 (έως 31/12/2026):** ποσό έντεκα χιλιάδων διακοσίων σαράντα επτά ευρώ (11.247,00 €) πλέον Φ.Π.Α..
- **Για το οικονομικό έτος 2027 :** ποσό δεκαοκτώ χιλιάδων επτακοσίων σαράντα πέντε (18.745,00 €) πλέον Φ.Π.Α..

Σε περίπτωση μη εξάντλησης του προϋπολογισμού εντός του έτους 2026, το υπολειπόμενο ποσό δύναται να μεταφερθεί στο επόμενο οικονομικό έτος.

ΑΡΘΡΟ 3. – ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά, αποκλειστικά βάσει τιμής.

ΑΡΘΡΟ 4. – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται σε **από 01.10.2026 - 31.05.2027** ή έως την εξάντληση του προϋπολογισθέντος ποσού.

ΑΡΘΡΟ 5. – ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για την συμμετοχή στην διαδικασία ανάθεσης που περιγράφεται στην Παρούσα Πρόσκληση, οι Οικονομικοί Φορείς απαιτείται, επί ποινή απόρριψης, να:

Είναι φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις φυσικών ή νομικών προσώπων (κοινοπραξίες, συμπράξεις κ.τ.λ.) που εδρεύουν στην ημεδαπή ή στα Κράτη Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα Κράτη – Μέλη της Συμφωνίας Δημοσίων Συμβάσεων (G.P.A.) του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου (ν. 2513/1997 Α' 139) ή είναι εγκατεστημένα στα Κράτη τα οποία έχουν συνάψει Ευρωπαϊκές συμφωνίες με την Ε.Ε. ή τα οποία έχουν συνάψει διμερείς συμφωνίες με την Ευρωπαϊκή Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης συμβάσεων, εφόσον ασκούν εμπορική ή βιομηχανική ή βιοτεχνική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της παρούσας Πρόσκλησης, διαθέτουν αποδεδειγμένη εμπειρία και εξειδίκευση καθώς και την κατάλληλη υποδομή για την παροχή των απαιτούμενων υπηρεσιών.

ΑΡΘΡΟ 6. – ΛΟΓΟΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Αποκλείεται από την συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, προσφέρων Οικονομικός Φορέας εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων), ένας ή περισσότεροι λόγοι που προβλέπονται στο άρθρο 73 παράγραφοι 1 και 2 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Η ΕΡΤ Α.Ε δύναται, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 73 του Ν. 4412/2016, να αποκλείει προσφέροντα οικονομικό φορέα, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι αυτός βρίσκεται λόγω πράξεων ή παραλείψεων αυτού, είτε πριν, είτε κατά τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, σε μία από τις περιπτώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 73 παράγραφοι 1, 2 και 4 του Ν.4412/2016.

ΑΡΘΡΟ 7. – ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Όσοι Οικονομικοί Φορείς επιθυμούν να συμμετέχουν στην παρούσα διαδικασία, απαιτείται να καταθέσουν προσφορά (Τεχνική και Οικονομική προσφορά), στο email: [οικονομiko.ert3@ert.gr](mailto: οικονomiko.ert3@ert.gr) έως τις **08.09.2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 23:59 μμ.**

Οι προσφορές υποβάλλονται εμπρόθεσμα με ευθύνη των ενδιαφερόμενων Οικονομικών Φορέων.

Διευκρινήσεις και πληροφορίες σχετικά με την ζητούμενη προμήθεια, παρέχονται από τον Υποδιευθυντή Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3, της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.: κ. Δημήτριο Ιωακείμογλου στο τηλ.: 2313 338833 και email: [dioakimoglou@ert.gr](mailto: dioakimoglou@ert.gr).

Η προσφορά πρέπει να είναι υπογεγραμμένη από τον συμμετέχοντα Οικονομικό Φορέα ή σε περίπτωση νομικού προσώπου από τον νόμιμο εκπρόσωπό του και δεν πρέπει να έχει ξέσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και υπογεγραμμένη από τον συμμετέχοντα Οικονομικό Φορέα.

Η προσφορά απορρίπτεται, όταν υπάρχουν σ' αυτή διορθώσεις οι οποίες την καθιστούν ασαφή κατά την κρίση του οργάνου αξιολόγησης των προσφορών.

Δεν γίνονται δεκτές αντιπροσφορές, εναλλακτικές προσφορές και προσφορές για μέρος της προμήθειας. Σε περίπτωση υποβολής τους απορρίπτονται.

Η αποστολή προσφοράς συνεπάγεται εκ μέρους του προσφέροντος την πλήρη γνώση και αποδοχή όλων των όρων της παρούσας Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

Ο προσφέρων με την υποβολή της προσφοράς αποδέχεται τις Πολιτικές Προστασίας Δεδομένων της Ε.Ρ.Τ.Α.Ε. και τις απαιτήσεις της Εταιρείας σχετικά με τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα που οφείλει να αναλάβει ο Ανάδοχος καθώς και την αποδοχή της σύμβασης επεξεργασίας δεδομένων με το σύνολο των απαιτήσεων που ορίζει η Ε.Ρ.Τ. - Α.Ε. (<https://www.ert.gr/data-protection/>).

ΑΡΘΡΟ 8. – ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Το τίμημα που θα προσφερθεί από τους προσφέροντες Οικονομικούς Φορείς δεν δύναται να ξεπερνά τον προϋπολογισμό της Σύμβασης, ήτοι το ποσό των **είκοσι εννέα χιλιάδων εννιακοσίων ενενήντα δύο ευρώ (29.992,00€) πλέον ΦΠΑ 24%**.

Ο συμμετέχων στον Διαγωνισμό υποχρεούται – ΕΠΙ ΠΟΙΝΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ - να καταθέσει μαζί με την οικονομική προσφορά του τα ακόλουθα πιστοποιητικά:

1. Φορολογική Ενημερότητα.
2. Ασφαλιστική Ενημερότητα

Η οικονομική προσφορά θα καταρτιστεί όπως ορίζεται στο **Παράρτημα Α'** της παρούσας πρόσκλησης και θα περιλαμβάνει **σε κάθε περίπτωση τιμή ανά ώρα**.

Προσφορές που θα περιέχουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής, θα απορρίπτονται.

Οι τιμές, όπου απαιτούνται στην οικονομική προσφορά, θα πρέπει να δίδονται μόνο σε ΕΥΡΩ, με δύο (2) δεκαδικά ψηφία.

Η ΕΡΤ Α.Ε διατηρεί το δικαίωμα να ζητά από τους συμμετέχοντες στοιχεία απαραίτητα για την τεκμηρίωση των προσφερόμενων τιμών (ιδίως όταν αυτές είναι ασυνήθιστα χαμηλές για το αντικείμενο της παρούσας), οι δε συμμετέχοντες υποχρεούνται να παρέχουν τα στοιχεία αυτά και να διευκολύνουν κάθε σχετικό έλεγχο της ΕΡΤ Α.Ε, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 88 του Ν.4412/2016.

Εάν και μετά την παροχή της ανωτέρω αιτιολόγησης οι προσφερόμενες τιμές κριθούν ως υπερβολικά χαμηλές, η προσφορά θα απορρίπτεται.

ΑΡΘΡΟ 9. – ΙΣΧΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η διάρκεια ισχύος των προσφορών ορίζεται σε **εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες** από την ημερομηνία υποβολής τους.

Οι τιμές των προσφορών δεν υπόκεινται σε μεταβολή κατά τη διάρκεια ισχύος τους.

Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο των εξήντα (60) ημερολογιακών ημερών απορρίπτεται.

ΑΡΘΡΟ 10. – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ - ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Η δαπάνη της σύμβασης βαρύνει τον Τακτικό Προϋπολογισμό της ΕΡΤ Α.Ε για τα έτη 2026 και 2027.

Η πληρωμή του Αναδόχου θα πραγματοποιείται τμηματικά (μηνιαία), εντός τριάντα (30) ημερών από την οριστική παραλαβή, υπό την προϋπόθεση ότι ο Ανάδοχος έχει εκπληρώσει νομίμως, εμπροθέσμως και προσηκόντως όλες τις συμβατικές του υποχρεώσεις, έχει ολοκληρωθεί η οριστική (τμηματική) παραλαβή της υπηρεσίας, έχει εκδοθεί η σχετική βεβαίωση παραλαβής και έχει προσκομίσει στην ΕΡΤ Α.Ε όλα τα απαιτούμενα από την κείμενη νομοθεσία έγγραφα και δικαιολογητικά για την πληρωμή του.

Συγκεκριμένα για την εξόφληση του μηνιαίου τιμήματος απαιτείται:

1. Πρωτόκολλο/Βεβαίωση Τμηματικής Οριστικής Ποιοτικής και Ποσοτικής Παραλαβής για τις παρασχεθείσες υπηρεσίες του αντίστοιχου ημερολογιακού μήνα, το οποίο συντάσσεται από την αρμόδια Διεύθυνση της ΕΡΤ Α.Ε.
2. Τιμολόγιο Παροχής Υπηρεσιών του Αναδόχου.
3. Πιστοποιητικό Φορολογικής Ενημερότητας.
4. Πιστοποιητικό Ασφαλιστικής Ενημερότητας.
5. Αριθμό IBAN του τραπεζικού λογαριασμού στον οποίο ο Ανάδοχος επιθυμεί να γίνει η πληρωμή.
6. Οποιοδήποτε άλλο έγγραφο ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΡΤ Α.Ε.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι ακόλουθες κρατήσεις:

Σημειώνεται ότι, σε αναθέσεις συνολικού ποσού άνω των 1.000,00€ (χωρίς Φ.Π.Α.) τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, τέλη κλπ σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

Κράτηση 0,1% (άρθρο 350 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 7 του Ν. 4912/2022 Α/59), η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής Σύμβασης υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ).

Εάν κατά τη διάρκεια ισχύος της Παρούσας Πρόσκλησης επιβληθούν επιπλέον φόροι, τέλη και κρατήσεις ή καταργηθούν υφιστάμενοι, το ποσό πληρώνεται ή εκπίπτει αντιστοίχως από τους λογαριασμούς της Ανάδοχου Εταιρείας.

Στοιχεία Τιμολόγησης:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΑΦΜ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΑΗΤ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΕ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)	997476074	Λεωφ. Μεσογείων 136 & Κατεχάκη Τ.Κ.: 115 27	1004.E00513.0001

Η αποστολή του τιμολογίου θα γίνει μέσω Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων (ΓΓΠΣ) (εφαρμογή ΕΔΗΤ) & απαιτείται να συμπληρώνεται υποχρεωτικά ο ΑΔΑΜ ΣΥΜΒΑΣΗΣ στο αντίστοιχο πεδίο και στην περίπτωση που η απόφαση ανάθεσης επέχει θέση σύμβασης θα αναγράφεται ο ΑΔΑΜ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ, ενώ στο πεδίο: "Όνομα Είδους" που αφορά στην περιγραφή της προμήθειας, θα αναφέρεται υποχρεωτικά εντός παρένθεσης και η ΑΔΑ της απόφασης ανάθεσης.

ΑΡΘΡΟ 11. – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ – ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η αξιολόγηση των προσφορών θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια Διεύθυνση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3 της ΕΡΤ Α.Ε.

Ο Οικονομικός Φορέας στον οποίο πρόκειται να ανατεθεί η σύμβαση (Προσωρινός Ανάδοχος), θα κληθεί να υποβάλλει **εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών** από την σχετική ενημέρωσή του, τα απαιτούμενα Δικαιολογητικά Κατακύρωσης που Αναφέρονται **στο Παράρτημα Β΄ της παρούσας Πρόσκλησης**.

Κατόπιν της υποβολής και του ελέγχου των Δικαιολογητικών Κατακύρωσης, θα εκδοθεί Απόφαση Ανάθεσης της Προμήθειας η οποία θα κοινοποιηθεί στον Οριστικό Ανάδοχο του έργου και θα κληθεί εντός δέκα (10) ημερών να υπογράψει τη σχετική σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 12. - ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ο χρόνος παράδοσης των υπηρεσιών ξεκινά από 01.10.2026 και λήγει 31.05.2027 ή με την εξάντληση των 2608 ωρών παροχής των υπηρεσιών.

Ο τόπος παροχής των υπηρεσιών είναι οι εγκαταστάσεις της εταιρίας στην οποία θα ανατεθεί η παρούσα προμήθεια.

ΑΡΘΡΟ 13. – ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Κατόπιν της έκδοσης της Απόφασης Ανάθεσης θα καταρτιστεί και θα υπογραφεί σχετική σύμβαση παροχής υπηρεσιών.

Η σύμβαση περιλαμβάνει όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις για την ανάθεση της σύμβασης, καθώς και τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών, καταρτίζεται με βάση την Απόφαση Ανάθεσης, την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και την Προσφορά, κατά φθίνουσα σειρά ιεραρχίας και κατισχύει αυτών πλην κατάδηλων σφαλμάτων ή παραδρομών.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΤ3

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3
- Διεύθυνση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας & Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδιεύθυνση Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- Υποδιεύθυνση Δ.Ο.Υ. ΕΡΤ3
- Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3
- Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- Τμήμα Κεντρικού Ελέγχου, Ροής και Μεταδόσεων ΕΡΤ3
- Τμήμα Θαλάμων, Μοντάζ και Τεχνικής Ανάπτυξης ΕΡΤ3

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ****ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ:**

ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ (ΜΟΝΤΑΖ) ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΡΤ3 ΓΙΑ 2608 ΏΡΕΣ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2026 - ΜΑΪΟΣ 2027)

1. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η ΕΡΤ 3 προβαίνει σε απευθείας ανάθεση για την παροχή υπηρεσιών μοντάζ (μονάδες ψηφιακού μοντάζ μη γραμμικής επεξεργασίας και το αντίστοιχο προσωπικό).

Το αρχικό καθώς και το προς παράδοση υλικό θα είναι κατά κανόνα σε μορφή Full High Definition (1920x1080) (Full HD). Δεν αποκλείεται και η χρήση υλικού SD που μπορεί να προέρχεται από καινούργιες λήψεις ή από αρχειακό υλικό (θα προηγείται σχετική συνεννόηση), ωστόσο, αυτό θα ενσωματώνεται στο υπό επεξεργασία υλικό και το τελικό αποτέλεσμα θα είναι όλο Full HD.

Η ελάχιστη βάρδια που θα απαιτείται θα είναι η τετράωρη βάρδια, ενώ η πλέον συνήθης περίπτωση θα είναι η οκτάωρη βάρδια. Ανεξάρτητα από τη διάρκεια κάθε απαιτούμενης βάρδιας, το συνολικό κόστος γι' αυτήν θα προκύπτει από το γινόμενο του αριθμού των ωρών επί το κόστος της μιας ώρας (δεν θα υπάρχει η έννοια της αυξημένου κόστους υπερωρίας).

Τα προσφερόμενα συστήματα θα πρέπει οπωσδήποτε να κάνουν χρήση προσφάτων εκδόσεων των προγραμμάτων Avid Media Composer, Final Cut Pro (Apple), Adobe Premiere ή Davinci Resolve ώστε να μπορούν να καλύψουν τις τεχνικές απαιτήσεις που περιγράφονται παρακάτω αλλά και να είναι οικεία στο προσωπικό της ΕΡΤ Α.Ε που θα συμμετέχει στη διαδικασία.

2. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2.1. Όλοι οι όροι είναι απaráβατοι. Η μη τήρηση έστω και ενός από τους όρους αυτούς επισύρει τον αυτόματο αποκλεισμό του συμμετέχοντος στη διαδικασία.

2.2. Οι προσφέρουσες εταιρείες υποχρεούνται να απαντήσουν σε κάθε έναν από τους όρους των κεφαλαίων 3 και 4 που ακολουθούν, δηλώνοντας αν τους καλύπτουν ή όχι. Ειδικά για το κεφάλαιο 3 θα πρέπει να αναφερθούν οι κατασκευαστές, οι τύποι και οι εκδόσεις του προς χρήση εξοπλισμού.

3. ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Έκαστο σύστημα ψηφιακού μοντάζ πρέπει να μπορεί να επεξεργασθεί υλικό σε SD, HD και Full HD μορφή. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να έχει κατάλληλο αριθμό μονάδων επεξεργασίας ώστε να μπορεί να καλύψει τις απαιτήσεις του έργου.

Παρακάτω περιγράφονται οι τεχνικές απαιτήσεις για κάθε μονάδα.

3.1. Μέσα και μορφότυπα για εισαγωγή και εξαγωγή του υλικού.

Η ΕΡΤ 3 θα έχει ανάλογα με τις ανάγκες κάθε παραγωγής διαφορετικές απαιτήσεις για τα μέσα και τις τεχνικές εισαγωγής του υλικού στα μη γραμμικά συστήματα. Το ίδιο ισχύει και για την αποθήκευση του επεξεργασμένου υλικού και την παράδοσή του στη ΕΡΤ 3. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει λύσεις για όλα τα πιθανά σενάρια που μπορεί να ζητηθούν.

3.1.1 Συγκεκριμένα στην περίπτωση του HD για την εισαγωγή του πρωτογενούς υλικού στο μη γραμμικό σύστημα απαιτούνται να υπάρχουν σταθμοί εργασίας με τις παρακάτω δυνατότητες:

α) για την εισαγωγή και την επιτήρηση υλικού σε μορφή SDI αντίστοιχες θύρες εισόδου, εξόδου και επιτήρησης που να ακολουθούν το πρότυπο SD και HD SDI embedded.

Θα υπάρχουν είσοδοι/εξοδοί line ή/και AES EBU και είσοδος μικροφώνου για voice over.

β) για την εισαγωγή και εξαγωγή υλικού υπό μορφή files που θα είναι η συνηθέστερη περίπτωση: δυνατότητες import/export από μαγνητικό σκληρό δίσκο, SSD, κάρτες P2 ή εναλλακτικά μετάδοση μέσω πρωτοκόλλου ftp ή ανάλογης τεχνολογίας μεταφοράς αρχείων.

3.1.2 Η διακίνηση υλικού σε μορφή αρχείων προϋποθέτει ότι τα συστήματα μοντάζ θα διαθέτουν κατάλληλες θύρες όπως USB, Ethernet κλπ. (στις εκδοχές τους που επιτρέπουν υψηλή ταχύτητα μεταφοράς) και κατάλληλες μονάδες ανάγνωσης του εγγεγραμμένου υλικού που θα επιτρέπουν την εισαγωγή και επεξεργασία του στο μορφότυπο που έγινε η αρχική εγγραφή (native διακίνηση χωρίς άσκοπη αποκωδικοποίηση και κωδικοποίηση).

3.1.3. Για την μετάδοση μέσω δικτύου (online transfer) η EPT 3 χρησιμοποιεί στη δεδομένη στιγμή τις υπηρεσίες της εταιρείας Signiant που επιτρέπει ταχεία και ασφαλή μετάδοση του υλικού. Ο Ανάδοχος δεν απαιτείται να έχει δική του υπηρεσία, θα πρέπει απλώς να έρθει σε συνεννόηση με το τμήμα IT της EPT 3 για την υλοποίηση της συγκεκριμένης διαδικασίας. Σημαντική προϋπόθεση είναι να διαθέτει ο Ανάδοχος στις εγκαταστάσεις του σύνδεση Internet υψηλής ταχύτητας και για την download και για την upload λειτουργία ώστε και να παίρνει και να δίνει γρήγορα το υλικό από/στην EPT 3. Σε περίπτωση μη επαρκούς upload ο Ανάδοχος θα πρέπει να προγραμματίζει την έγκαιρη αποστολή του προγράμματος δύο μέρες τουλάχιστον πριν την προγραμματισμένη προβολή.

3.1.4. Ανάλογες διαδικασίες ακολουθούνται και για τις περιορισμένες περιπτώσεις χρήσης υλικού SD.

3.1.5. Το επεξεργασμένο υλικό θα επιστρέφεται στη μορφή και στο μέσο στα οποία είχε παραδοθεί. Στο σύνολο της διαδικασίας το υλικό θα υφίσταται μόνο τις απολύτως αναγκαίες για την επεξεργασία του μεταβολές. Εάν χρειασθεί transcoding θα γίνεται μόνο προς format υψηλότερης ποιότητας. Διαφοροποίηση στα παραπάνω θα μπορεί να γίνεται σε ειδικές περιπτώσεις, αφού πάντως θα έχει προηγηθεί και σχετική ενημέρωση και συμφωνία της αρμόδιας υπηρεσίας της Γενικής Διεύθυνσης EPT3

3.1.6. Τα συστήματα μοντάζ θα μπορούν να διαχειρίζονται υλικά κωδικοποιημένα σε μορφή:

AVC Intra 100 σε OP1a MXF ή OP Atom MXF, XDCAM 422 MXF (422@Main, 422@High) και Pro res (422, 422HQ) MOV.

Κατά κανόνα το υλικό που θα παραδίδεται στην EPT 3 θα είναι σε μορφή AVC Intra 100 OP1a MXF.

Σε περίπτωση που παραδοθεί από την EPT 3 υλικό σε μορφή XD CAM ή υλικό MP4, MOV, AVI (SD ή HD) θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα εισαγωγής στο σύστημα.

Επίσης κάθε σύστημα θα μπορεί να δεχθεί αρχεία που θα περιέχουν αποκλειστικά ήχο (π.χ. τύπου WAV) στις ειδικές περιπτώσεις που θα ζητηθεί.

3.1.7. Θα πρέπει να υπάρχει ανά πάσα στιγμή τουλάχιστον ένας σταθμός εργασίας διαθέσιμος που να επιτρέπει την σύγχρονη επεξεργασία σε πρωτογενή μορφή περισσοτέρων του ενός από τα μορφότυπα που περιεγραφήκαν παραπάνω (και κατ' ελάχιστον των AVC intra, XD CAM και Pro res).

3.1.8. Ποιότητα Εικόνας – Ήχου.

Εικόνα :

Standard Definition: Δειγματοληψία 4:2:2, κβαντοποίηση τουλάχιστον 8 bits. Η επεξεργασία του υλικού θα γίνεται σε αναλογία οθόνης 16:9. Το σύστημα θα πρέπει να υποστηρίζει προβολή και επεξεργασία περιεχομένου διαφορετικών λόγων διαστάσεων, διασφαλίζοντας τη διατήρηση του αρχικού aspect ratio, χωρίς γεωμετρική παραμόρφωση της εικόνας.

High Definition: Η επεξεργασία εκτός ειδικών περιπτώσεων θα γίνεται σε HD ψηφιακό component, 1080i, 4:2:2, 10 bits.

Ήχος: Η επεξεργασία του ήχου θα γίνεται σε δειγματοληψία 48 KHz και κβαντοποίηση 24 bits (16 bits για SD).

3.2. Δυνατότητες επεξεργασίας του συστήματος.

Κάθε σύστημα μοντάζ θα πρέπει να χρησιμοποιεί Avid Media Composer ένα από τα γνωστά προγράμματα που προαναφέρθηκαν (πιστοποιημένα με τις αντίστοιχες άδειες χρήσης), να διαθέτει ισχυρές επεξεργαστικές δυνατότητες και να παρέχει τον απαιτούμενο αριθμό εργαλείων ώστε να μπορεί η εργασία να γίνει σύντομα

και να αποδίδει την ποιότητα και την πληρότητα που αναμένει ο σημερινός τηλεθεατής. Όλα τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται θα πρέπει να διαχειρίζονται μέσα από ένα βασικό πρόγραμμα μοντάζ.

3.2.1. Το σύστημα θα μπορεί να αναπαράγει κατά τη διάρκεια του μοντάζ σε πραγματικό χρόνο συγχρόνως τουλάχιστον 4 HD streams. Η αναπαραγωγή και εξαγωγή του ολοκληρωμένου προγράμματος προς τα μέσα εγγραφής θα γίνεται σε πραγματικό χρόνο, εκτός σύνθετων και πολύπλοκων εφέ με περισσότερα layers οπότε θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα fast rendering.

3.2.2. Το σύστημα θα μπορεί να παρέχει δυνατότητα μεταβλητής ταχύτητας, ανάστροφη αναπαραγωγή, παγωμένη εικόνα και πολλά εφέ μετάβασης (dissolves και wipes) με δυνατότητα παραμετροποίησης τους. Επίσης θα υπάρχει δυνατότητα ψηφιακών εφέ 2 D και ψευδό 3 D.

3.2.3. Θα υπάρχει δυνατότητα για δημιουργία επιπέδων (layers) με τη βοήθεια γραμμικού και chroma key. Θα υπάρχει δυνατότητα χρωματικών διορθώσεων σε πραγματικό χρόνο και χρωματικών εφέ.

3.2.4. Θα υπάρχει ενσωματωμένη γεννήτρια χαρακτήρων για προσθήκη τίτλων με ελληνικούς και λατινικούς χαρακτήρες. Επίσης δυνατότητα εισαγωγής και τοποθέτησης στην timeline των πλέον διαδεδομένων τύπων αρχείων γραφικών με το αντίστοιχο alpha channel. Να διαθέτει βασικά εργαλεία animation.

3.2.5. Θα υπάρχει τουλάχιστον σε κάποια συστήματα η δυνατότητα συγχρονισμένου μοντάζ των διαφορετικών γωνιών λήψης από τέσσερις τουλάχιστον κάμερες (multicamera).

3.2.6. Η τεχνική επάρκεια κάθε συμμετέχοντος σε ότι αφορά όλους τους προαναφερόμενους όρους θα πιστοποιείται από αναλυτική τεχνική περιγραφή του προσφερόμενου εξοπλισμού. Η περιγραφή θα συνοδεύεται από τα φυλλάδια των βασικότερων μονάδων σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή και από φωτογραφίες που απεικονίζουν τους χώρους του μοντάζ και αποδεικνύουν την λειτουργικότητα τους.

3.3. Εξοπλισμός του συστήματος.

Να υπάρχει ο απαραίτητος εξοπλισμός για την ορθή υλοποίηση των εργασιών.

Ενδεικτικά αναφέρονται :

- Αποθηκευτικός χώρος επαρκούς χωρητικότητας και ταχύτητας.
- Να υπάρχουν τα απαραίτητα monitors (διπλές οθόνες σε σταθμούς εργασίας , μόνιτορ αναφοράς , ψηφιακά μόνιτορ θέασης sdi input with SMPTE, EBU, REC 709 Broadcast Standards, ενεργά ηχεία για επιτήρηση σημάτων ήχου) σε άριστη λειτουργική κατάσταση και σωστά ρυθμισμένα.
- Όλα τα χειριστικά που επιτρέπουν την αξιόπιστη και ευέλικτη υλοποίηση των βασικών λειτουργιών μοντάζ (π.χ. jog-shuttle, multitrack audio mixing).
- Όλα τα απαραίτητα υλικά διασύνδεσης και εγκατάστασης.

4. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

4.1. Η προσφορά θα πρέπει να αναφέρει ρητά εγγράφως ότι τα προτεινόμενα μηχανήματα συνεργάζονται χωρίς λειτουργικά ή άλλου είδους προβλήματα. Όλα τα μηχανήματα να είναι συντηρημένα και ρυθμισμένα όπως ορίζει ο κατασκευαστής και σε καλή κατάσταση.

4.2. Οι αρμόδιοι υπάλληλοι της ΕΡΤ δύνανται, ύστερα από συνεννόηση με τον συμμετέχοντα οικονομικό φορέα, να επισκέπτονται τους χώρους εγκατάστασης των συστημάτων μοντάζ, προκειμένου να προβούν σε αξιολόγηση της κατατεθείσας προσφοράς

4.3. Το σύστημα θα στελεχώνεται με έμπειρο προσωπικό. Θα πρέπει να υποβληθούν βιογραφικά των μοντέρ και τεχνικών από τα οποία θα προκύπτει η τεχνογνωσία και η εμπειρία τους.

Ελάχιστη προϋπόθεση, για κάθε μοντέρ, η τουλάχιστον τριετής προϋπηρεσία σε τηλεοπτικό σταθμό ή/ και εταιρεία μοντάζ .

Τα διάφορα θέματα / εκπομπές θα ανατίθενται από την ανάδοχο εταιρεία βάσει περιεχομένου σύμφωνα με το καλλιτεχνικό προφίλ και την εξειδίκευση κάθε μοντέρ π.χ. αθλητικά, ειδησεογραφικά, μουσικά, ντοκιμαντέρ, σίριαλς κ.λ.π. Επίσης μεγάλες ενότητες και επαναλαμβανόμενες εκπομπές να κατανέμονται στο ελάχιστο πλήθος μοντέρ, για λόγους ομοιομορφίας ύφους.

Για κάθε εργαζόμενο θα τηρούνται όλες οι προϋποθέσεις που απαιτεί η εργατική νομοθεσία. Οι Διευθυντές παραγωγής της ΕΡΤ 3 θα μπορούν να κάνουν υποδείξεις στο μοντάζ, αλλά και να ενημερώνουν τις αρμόδιες υπηρεσίες της ΕΡΤ 3, για τις όποιες δυσλειτουργίες.

Οι προσφερόμενοι χώροι εργασίας είναι απαραίτητο να πληρούν τους κανόνες ασφάλειας και άνεσης για τους εργαζόμενους.

4.4. Η εταιρεία θα πρέπει να εξασφαλίζει την άρση όλων των πιθανών δυσλειτουργιών ώστε η υλοποίηση του μοντάζ να γίνεται χωρίς άσκοπη χρονική καθυστέρηση. Ενδεικτικά παραδείγματα που παρατηρήθηκαν σε προηγούμενες συνεργασίες και που θα πρέπει να αποφεύγονται είναι: Η περίπτωση άπειρων ή ακατάλληλων μοντέρ. Η αδυναμία υλοποίησης των περιφερειακών εργασιών που δεν εκτελούνται στη μονάδα NLE (π.χ. εισαγωγή εικόνων μέσω scanner) στον ίδιο χώρο χωρίς περιττές μετακινήσεις, αλλά και η διάθεση προσωπικού με ανεπαρκή τεχνική εμπειρία που δυσκολεύεται σε τεχνικές ρυθμίσεις όπως π.χ. η σωστή συνδεσμολόγηση των ανά περίπτωση χρησιμοποιούμενων βίντεο.

4.5. Ο Ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει εγκαταστάσεις εντός του πολεοδομικού συγκροτήματος του Δ. Θεσσαλονίκης.

4.6. Να υπάρχει η δυνατότητα ημερήσιας διάθεσης τουλάχιστον **δύο (2) συστημάτων** για ταυτόχρονη επεξεργασία αντίστοιχου αριθμού παραγωγών, επί δυο (2) οκτάωρες βάρδιες (εκτός Σαββατοκύριακου & επίσημων αργιών).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

Για την έκδοση της Απόφασης Ανάθεσης της Σύμβασης, ο Προσωρινός Ανάδοχος θα πρέπει να αποστείλει, μέσω email στην ηλεκτρονική διεύθυνση oikonomiko.ert3@ert.gr, κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και σύμφωνα με τις υποδείξεις της ΕΡΤ Α.Ε. τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- 1) Γενικό Πιστοποιητικό Γ.Ε.Μ.Η. το οποίο θα έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του (το δικαιολογητικό αυτό απαιτείται μόνο από τις Εταιρείες - όχι από φυσικά πρόσωπα & Ατομικές Επιχειρήσεις).
- 2) **Πιστοποιητικό** ισχύουσας εκπροσώπησης **Γ.Ε.Μ.Η.**, το οποίο θα έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του και στο οποίο αναγράφονται τα ονόματα των νόμιμων εκπροσώπων (το δικαιολογητικό αυτό απαιτείται μόνο από τις Εταιρείες - όχι από φυσικά πρόσωπα & Ατομικές Επιχειρήσεις).
- 3) **Υπεύθυνη Δήλωση** (του άρθρου 8 Ν. 1599/1986), με θεώρηση του γνησίου της υπογραφής είτε από δημόσια αρχή είτε ηλεκτρονικά, μέσω του gov.gr, **α) σε περίπτωση φυσικού προσώπου** στην οποία ο οικονομικός φορέας θα δηλώνει ότι: «Δεν συντρέχουν στο πρόσωπο μου οι λόγοι αποκλεισμού της Παρ. 1 του Άρθρου 73 του Ν. 4412/2016», **β) σε περίπτωση νομικού προσώπου** εκ μέρους ενός (1) νόμιμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στην περίπτωση 79Α του Ν.4412/2016, με μόνη την υπογραφή του, στην οποία θα δηλώνεται ότι: • Το νομικό πρόσωπο / οντότητα, το οποίο εκπροσωπώ νόμιμα, δεν έχει καταδικαστεί αμετάκλητα για κανένα από τα αδικήματα δωροδοκίας της Παρ. 1 του Άρθρου 73 του Ν.4412/2016, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των Άρθρων 134 - 135 του Ν.5090/2024 και **ΕΠΙΠΛΕΟΝ** Για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό, δεν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού της Παρ. 1 του Άρθρου 73 του Ν.4412/2016.
- 4) **Πιστοποιητικό** που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι ο Προσωρινός Ανάδοχος έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή των **εισφορών κοινωνικής ασφάλισης** (κύριας και επικουρικής), σύμφωνα με τους νόμους της χώρας εγκατάστασής της (εν ισχύ κατά την υποβολή της προσφοράς).
- 5) **Πιστοποιητικό** που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι ο Προσωρινός Ανάδοχος έχει εκπληρώσει τις **φορολογικές υποχρεώσεις** του, όπως προβλέπεται από τους νόμους της χώρας εγκατάστασής της (εν ισχύ κατά την υποβολή της προσφοράς).