



Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

ΠΡΟΣ:

κ. Ελένη Σπυριδάκη

E-mail: spi.leni@gmail.com

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών σχεδιασμού και επιμέλειας παραγωγής για τον κατάλογο της έκθεσης *Γιάννης Χρήστου: Εναντιοδρομία* (2 Απριλίου-8 Νοεμβρίου 2026, επιμέλεια: Κωστής Ζουλιάτης).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	protocol@emst.gr www.emst.gr
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Άννυ Μάλαμα Τηλ. 211 1019019 - Email: anny.malama@emst.gr

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Αντικείμενο έργου του αναδόχου είναι η παροχή υπηρεσιών σχεδιασμού και επιμέλειας παραγωγής για τον κατάλογο της έκθεσης *Γιάννης Χρήστου: Εναντιοδρομία*.

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Περιγραφή και Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την παροχή υπηρεσιών σχεδιασμού και επιμέλειας παραγωγής συνοδευτικού υλικού στο πλαίσιο των περιοδικών εκθέσεων του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται έως του ποσού των **Έξι χιλιάδων πεντακοσίων ευρώ (6.500 €) + ΦΠΑ 24%**.

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα διενεργηθεί μετά την παράδοση των αντιτύπων και την προσκόμιση τιμολογίου το οποίο θα εκδοθεί ηλεκτρονικά μέσω παρόχου από (ΚΩΔ. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ: 1022.Ε00358.0001).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 20/10/2026, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: protocol@emst.gr με κοινοποίηση στο anny.malama@emst.gr.

6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για υπεύθυνη δήλωση για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Κατερίνα Γρέγου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια

Περιγραφή και Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

1) Υπηρεσίες σχεδιασμού και επιμέλειας παραγωγής για τον κατάλογο της *έκθεσης Γιάννης Χρήστου: Εναντιοδρομία*.

Βιβλίο έκτασης 200 σελίδων + Εξώφυλλο με αυτιά + Ειδική συνοδευτική θήκη
Διάσταση έκδοσης 20x27 εκ.

Αντίτυπα 500 (250+250) / Παράδοση σε διαφορετικό χρόνο με ταυτόχρονη παραγωγή

Ειδικότερα:

- Σχεδιασμός Εξωφύλλου – Δημιουργικός σχεδιασμός του εξωφύλλου με στόχο την αποτύπωση του περιεχομένου και της εικαστικής ταυτότητας της έκθεσης *Εναντιοδρομία*.
- Οργάνωση και Σύνταξη Περιεχομένου – Η εργασία περιλαμβάνει επεξεργασία της δομής και της σειράς των ενοτήτων, ενσωμάτωση και κατηγοριοποίηση του διαθέσιμου υλικού, έλεγχο της λειτουργίας του περιεχομένου ως ενιαίου βιβλίου και συνεργασία με τους επιμελητές για την οριστικοποίηση του τελικού περιεχομένου.
- Σχεδιασμός Εσωτερικής Μακέτας – Ανάπτυξη διακριτής, λειτουργικής και συνεκτικής γραφιστικής ταυτότητας για το εσωτερικό του βιβλίου. Περιλαμβάνονται η δημιουργία τυπογραφικού συστήματος και καννάβου, η ιεράρχηση ενοτήτων, η ανάπτυξη προτύπων σελίδων και η πλήρης σελιδοποίηση, με αρμονική ενσωμάτωση κειμένων, φωτογραφιών, παρτιτούρων, γραφημάτων, υποσημειώσεων και λεζαντών.
- Επεξεργασία Φωτογραφιών και Εικόνων – Ανάλυση, επιλογή, τεχνικός έλεγχος, επεξεργασία και ένταξη του εικονογραφικού υλικού στο σώμα της έκδοσης, για εκτιμώμενο σύνολο περίπου 300 εικόνων. Περιλαμβάνεται επίσης η προσαρμογή των γραφικών των ΣΥΜΒΟΛΩΝ στις διαστάσεις της έκδοσης, καθώς και ο πρωτότυπος σχεδιασμός γραφικών.
- Προετοιμασία Αρχείων για Εκτύπωση – Τεχνική προετοιμασία του συνόλου των αρχείων σύμφωνα με τις προδιαγραφές του επιλεγμένου τυπογραφείου: έλεγχος διαστάσεων, χρωματικών προφίλ, γραμματοσειρών, συνδέσεων, διαχωρισμών και ανάλυσης εικόνων, παραγωγή τελικών PDF εκτύπωσης.
- Συνεννόηση με το Τυπογραφείο – Συνεχής επικοινωνία με το τυπογραφείο στα κρίσιμα στάδια της παραγωγής, συμπεριλαμβανομένων της αποστολής και του ελέγχου αρχείων, της επίλυσης τεχνικών θεμάτων, της επιλογής υλικών και φινιρισμάτων, της αξιολόγησης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

**Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης**

δοκιμίων και της επιβεβαίωσης ότι η τελική παραγωγή ανταποκρίνεται στον εγκεκριμένο σχεδιασμό και στις ποιοτικές προδιαγραφές του έργου.

Ακόμη:

- Ειδικός σχεδιασμός θεματικής θήκης, ως αυτοτελούς δημιουργικού και παραγωγικού αντικειμένου – και, πιο συγκεκριμένα: 1. Σχεδιασμός ειδικής θεματικής θήκης για το έργο ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ, 2. Σχεδιασμός του cover του CD, σε οπτική συνάφεια με τη θήκη και την κύρια έκδοση.