



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ &  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Ταχ. Δ/ση : Παλαιά Ανάκτορα  
Τ.Κ. : 49 131 Κέρκυρα  
Πληροφορίες : Π. Νεράντζης  
Τηλ. : 26610 30443  
Fax : 26610 20194  
Email : [matk@culture.gr](mailto:matk@culture.gr)

- ΠΡΟΣ: 1. Βιβλιοπωλείο Πολιτεία**  
Ασκληπιού 1-3, Αθήνα 106 79  
Email: [import@politeianet.gr](mailto:import@politeianet.gr)
- 2. Βιβλιοπωλείο Ιανός**  
Σταδίου 23, Αθήνα 106 79  
Email: [customerathens@ianos.gr](mailto:customerathens@ianos.gr)
- 3. Εκδόσεις Σάκκουλα**  
Ιπποκράτους 23 , Αθήνα 106 79  
Email: [info@sakkoulas.gr](mailto:info@sakkoulas.gr)
- 4. Μαλλιάρης Παιδεία**  
Δ. Γούναρη 39, Θεσσαλονίκη 546 22  
Email: [info@malliaris.gr](mailto:info@malliaris.gr)

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, προτίθεται να προβεί στην διαδικασία απευθείας ανάθεσης για την προμήθεια βιβλίων σύμφωνα με την επισυναπτόμενη λίστα βιβλίων 1 και σας καλεί να υποβάλετε προς την Υπηρεσία μας οικονομική προσφορά για την προμήθεια αυτών στα πλαίσια του Υποέργου 1 «Οργάνωση επισκέψιμων μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης & προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας» για τις ανάγκες του έργου «Αναδιαμόρφωση επισκέψιμων Μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης και προωθητικές δράσεις προβολής στο μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας», που πραγματοποιείται από την Υπηρεσία μας με τη μέθοδο της αρχαιολογικής αυτεπιστασίας.

Η δαπάνη για την ανωτέρω υπηρεσία θα βαρύνει τις πιστώσεις της πράξης «Αναδιαμόρφωση επισκέψιμων Μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης και προωθητικές δράσεις προβολής στο μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας» με κωδικό 2020ΕΠ02210042, που έχει ενταθεί στο Ε.Π. «Ιόνια Νησιά 2014 – 2020» με την υπ' αριθ. 1763/07.08.2020 (ΑΔΑ: ΨΒ787ΛΕ-3ΘΥ) απόφαση ένταξης.

Το κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από ποσοτική και οικονομική άποψη προσφορά βάσει μεγαλύτερης διαθεσιμότητας τίτλων και συνολικής τιμής. Δικαίωμα υποβολής προσφοράς έχουν όσοι τους απευθύνεται η παρούσα πρόσκληση και ασκούν νόμιμα ανάλογη δραστηριότητα.

Η έγγραφη προσφορά θα πρέπει να υποβληθεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα πρόσκληση, σε σφραγισμένο φάκελο στα γραφεία της υπηρεσίας μας (οδός Παλαιά Ανάκτορα - 491 00 Κέρκυρα) ταχυδρομικώς ή αυτοπροσώπως ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο([matk@culture.gr](mailto:matk@culture.gr)) έως την 4η.08.2022 και ώρα 14.00.



Ο φάκελος της προσφοράς θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Α. Υπεύθυνη Δήλωση του υποψηφίου (της παρ. 4 του Άρθρου 8 του Ν. 1599/1986, όπως ισχύει κάθε φορά) για την οποία δεν απαιτείται θεώρηση γνησίου υπογραφής, σύμφωνα με το υπόδειγμα που επισυνάπτεται.

Β. Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς, σύμφωνα με το υπόδειγμα που επισυνάπτεται. Η οικονομική προσφορά του υποψηφίου παρέχεται με τη συμπλήρωση του Έντυπου Οικονομικής Προσφοράς της παρούσας και αφορά το σύνολο του έργου.

Μετά την ανάδειξη του προσωρινού Αναδόχου, ο προσωρινός Ανάδοχος οφείλει να προσκομίσει άμεσα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην Υπεύθυνη Δήλωση της παρούσας και να προσέλθει για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Η Αναθέτουσα Αρχή δε δεσμεύεται για την τελική ανάθεση της σύμβασης και δικαιούται να την αναθέσει ή όχι, να ακυρώσει σε οποιοδήποτε στάδιο την διαδικασία σύναψης σύμβασης, να ματαιώσει, να αναβάλει ή να επαναλάβει τη διαδικασία χωρίς καμία υποχρέωση για καταβολή αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στους υποψηφίους.

Προκαταβολή δε θα δοθεί και η πληρωμή θα πραγματοποιηθεί, μετά την ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των προμηθειών από την κατά νόμο Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα ελέγχει την τήρηση των όρων της παρούσας σύμβασης και, εν συνεχεία, θα εκδίδει το σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής.

Η Διευθύντρια του Μουσείου

Δέσποινα Ζερνιώτη  
Αρχαιολόγος

- Συν.: 1. Λίστα Βιβλίων  
2. Έντυπο Οικον. Προσφοράς  
3. Υπεύθυνη δήλωση

**1- ΛΙΣΤΑ ΒΙΒΛΙΩΝ**

A/A	Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδότης
1	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ	ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΗΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ
2	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΑΣΙΝΗ
3	(P/B) MUSEUMS AND EDUCATION PURPOSE, PEDAGOGY, PERFORMANCE	HOOPER-GREENHILL EILEAN	ROUTLEDGE
4	(P/B) JAPAN SUPERNATURAL GHOSTS, GOBLINS AND MONSTERS, 1700's TO NOW	EASTBURN MELANIE	ART GALLERY OF NEW SOUTH WALES
5	INTERPRETING OBJECTS AND COLLECTIONS	PEARCE M. SUSAN	ROUTLEDGE
6	FROM THE RUINS OF EMPIRE THE REVOLT AGAINST THE WEST AND THE REMAKING OF ASIA	MISHRA PANKAJ	PENGUIN
7	SETTING THE EAST ABLAZE LENIN'S DREAM OF AN EMPIRE IN ASIA	HOPKIRK PETER	JOHN MURRAY
8	(H/B) LOST KINGDOMS HINDU-BUDDHIST SCULPTURE OF EARLY SOUTHEAST ASIA	GUY JOHN	YALE UNIVERSITY PRESS
9	(H/B) EASTERNISATION WAR AND PEACE IN THE ASIAN CENTURY	RACHMAN GIDEON	THE BODLEY HEAD
10	(P/B) THE ART OF INFLUENCE ASIAN PROPAGANDA	GINSBERG MARY	BRITISH MUSEUM PRESS
11	(H/B) THE CHINESE QUESTION IN CENTRAL ASIA	LARUELLE FRANCOIS	HURST
12	(P/B) INTERNATIONAL RELATIONS OF ASIA	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ROWMAN & LITTLEFIELD
13	(P/B) HOW CAPITALISM WAS BUILT THE TRANSFORMATION OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE, RUSSIA, AND CENTRAL ASIA	ASLUND ANDERS	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
14	(P/B) THE JEWELRY OF SOUTHEAST ASIA	RICHTER ANNE	THAMES & HUDSON
15	P/B) INDIA THE RISE OF AN ASIAN GIANT	ROTHERMUND DIETMAR	YALE UNIVERSITY PRESS
16	(P/B) ASIAN CINEMAS A READER AND GUIDE	ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΝΙΝΤΧΑΜ ΓΚΑΠΙ	EDINBURGH UNIVERSITY PRESS
17	(H/B) COMPANY OF KINSMEN, ENTERPRISE AND COMMUNITY IN SOUTH ASIAN HISTORY 1700-1940	ROY TIRTHANKAR	OXFORD UNIVERSITY PRESS
18	(P/B) ISLAMIC CENTRAL ASIA AN ANTHOLOGY OF HISTORICAL SOURCES		INDIANA UNIVERSITY PRESS
19	P/B) ASIA NOW ARCHITECTURE IN ASIA		PRESTEL
20	ORIGINS OF THE BRONZE AGE OASIS CIVILIZATION IN CENTRAL ASIA	HIEBERT FREDRIK-TALMAGE	HARVARD UNIVERSITY PRESS
21	ΙΝΔΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	TRAUTMANN R. THOMAS	ΠΕΚ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
22	ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΑΜΕΡΛΑΝΟ Η ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ ΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ 1400-2000	DARWIN JOHN	ΠΑΤΑΚΗΣ
23	Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΙΠΤΑΝΗΣΑ 1817-1864	GALLANT THOMAS	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
24	ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ	CURTIS VESTA-SARKHOSH	ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ
25	ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΘΕΩΡΙΑ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι. ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ
26	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
27	ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΟΣΜΩΝ	AUGE MARC	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
28	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΚΙΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	ΚΙΤΣΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΗΡΟΔΟΤΟΣ



29	ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ		ΑΠΟΠΕΙΡΑ
30	ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΙΝΔΟΙΣΜΟΣ-ΒΟΥΔΙΣΜΟΣ-ΤΖΑΙΝΙΣΜΟΣ (ΚΙΝΑ, ΘΙΒΕΤ ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΑ)	ΖΙΑΚΑΣ Δ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
31	ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΙΑΠΩΝΙΑ – ΚΙΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΙΑΠΩΝΙΑ – ΚΙΝΑ	ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
32	Η ΙΔΙΟΦΥΗΣ ΚΙΝΑ 3.000 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ,	TEMPLE ROBERT	ΚΑΣΤΑΛΙΑ
33	ΣΟΥΕ ΤΑΟ ΠΟΙΗΤΡΙΑ, ΧΑΡΤΟΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΤΟΥ 800 μ.Χ.,	HSIAO LI-LING	ΑΙΩΡΑ
34	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, Η ΑΥΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΕΣΩ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΝΟΥ ΟΠΩΣ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΣΑΝ, ΜΑΧΑΓΙΑΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΑΟΪΣΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ	LU K'UAN-YU	ΚΕΔΡΟΣ
35	ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΗ	UHLIG HELMUT	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
36	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ	ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ	ΠΛΕΘΡΟΝ
37	THE ART OF CALLIGRAPHY IN MODERN CHINA	BARRASS S. GORDON	BRITISH MUSEUM PRESS
38	(H/B) THE CULT OF THE FOX POWER, GENDER, AND POPULAR RELIGION IN LATE IMPERIAL AND MODERN CHINA	KANG XIAOFEI	COLUMBIA UNIVERSITY PRESS
39	(P/B) EMPIRE OF GREAT BRIGHTNESS VISUAL AND MATERIAL CULTURES OF MING CHINA	CLUNAS CRAIG	REAKTION BOOKS
40	(H/B) PICTURES FOR USE AND PLEASURE VERNACULAR PAINTING IN HIGH QING CHINA,	CAHILL JAMES	UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
41	H/B) SCIENCE AND CIVILISATION IN CHINA (VOLUME 1) INTRODUCTORY ORIENTATIONS	NEEDHAM JOSEPH	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
42	P/B) LOVE, FIGHT, FEAST THE ART OF STORYTELLING IN JAPAN	TRINH KHANH	SCHEIDEGGER UND SPIESS
43	(P/B) KINGFISHER WITH LOTUS FLOWER BIRDS OF JAPAN BY HOKUSAI, HIROSHIGE AND OTHER MASTERS OF THE WOODBLOCK PRINT		PRESTEL
44	(H/B) HOKUSAI THE GREAT PICTURE BOOK OF EVERYTHING	CLARK TIMOTHY	BRITISH MUSEUM PRESS
45	(P/B) KAKEMONO FIVE CENTURIES OF JAPANESE PAINTING	FORRER MATTHI	SKIRA EDITORE
46	(H/B) SESSON SHUKEI A ZEN MONK-PAINTER IN MEDIEVAL JAPAN		HIRMER VERLAG
47	(P/B) FEMININE POWER THE DIVINE TO THE DEMONIC	CRERAR BELINDA	BRITISH MUSEUM PRESS
48	(P/B) ZEN AND JAPANESE CULTURE	SUZUKI T. DAISSETZ	PRINCETON UNIVERSITY PRESS
49	(H/B) JAPANESE PRINTS THE COLLECTION OF VINCENT VAN GOGH	AXEL RUGER	THAMES & HUDSON
50	(P/B) WRITING JAPONISME AESTHETIC TRANSLATION IN NINETEENTH-CENTURY FRENCH PROSE GENOVA A. PAMELA	GENOVA A. PAMELA	NORTHWESTERN UNIVERSITY PRESS
51	(H/B) SHIN HANGA THE NEW PRINTS OF JAPAN, 1900-1950		
52	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΙΝΑΣ	ΔΙΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΕΔΡΟΣ
53	ΚΙΝΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	BUCKLEY-EBREY PATRICIA	ΟΔΥΣΣΕΑΣ
54	(P/B) THE DHAMMAPADA THE SAYINGS OF THE BUDDHA	ΚΑΡΤΕΡ ΤΖΟΝ-ΡΟΣ, ΠΑΛΙΧΑΓΟΥΑΝΤΑΝΑ MAXINTA	OXFORD UNIVERSITY PRESS
55	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΙΝΔΙΑ	LEVI SYLVAIN, HAJRANI LEDIANA	ΥΠΑΤΙΑ ΛΥΔΙΑ
56	Η ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΒΑΚΤΡΙΑΝΗΣ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ	ΒΕΡΕΤΤΑΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΒΕΡΕΤΤΑΣ



	ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΙΝΔΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ		
57	ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΣΝΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΙΝΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΕΛΛΗΝΟ - ΙΝΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
58	(H/B) CENTRAL ASIAN CULTURES, ARTS, AND ARCHITECTURE INNER EURASIA FROM PREHISTORY TO THE MEDIEVAL GOLDEN AGES	KIA ARDI	LEXINGTON BOOKS
59	(H/B) DIVINE PRESENCE ARTS OF INDIA AND THE HIMALAYAS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	5 CONTINENTS EDITIONS
60	(H/B) GOLD, SILVER AND BRONZE FROM MUGHAL INDIA	ZEBROWSKI MARK	LAURENCE KING
61	ΒΟΥΔΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΘΙΒΕΤΙΑΝΑ ΤΑΝΓΚΑ Ο ΣΙΝΤΑΡΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΒΟΥΔΕΣ ΟΠΩΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΝΕΠΑΛ	MEULENBELD BEN	ΚΕΔΡΟΣ
62	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΡΙΕΝΤΑΛΙΣΜΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
63	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΔΙΤΟΜΟ) Α' ΤΟΜΟΣ: 11ος - 2ος π.Χ. ΑΙΩΝΑΣ - Β' ΤΟΜΟΣ : 2ος. π.Χ. ΑΙΩΝΑΣ - 1911	ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΔΩΔΩΝΗ
64	(P/B) EARTHENWEAR AND CELADON HANDBOOK OF KOREAN ART	PAK YOUNGSOOK	LAURENCE KING
65	(P/B) WHITE PORCELAIN AND PUNCH'ONG WARE HANDBOOK OF KOREAN ART	KIM JAE-YEOL	LAURENCE KING
66	ART IN DETAIL 100 MASTERPIECES HODGE SUSIE	HODGE SUSIE	THAMES & HUDSON
67	ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΕΧΝΗ; ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	FREELAND CYNTHIA	ΠΛΕΘΡΟΝ
68	MUSEUM MAKING NARRATIVES, ARCHITECTURES, EXHIBITIONS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ROUTLEDGE
69	CONNECTING KIDS TO HISTORY WITH MUSEUM EXHIBITIONS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	LEFT COAST PRESS INC
70	MUSEUMS AND DESIGN EDUCATION LOOKING TO LEARN, LEARNING TO SEE	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ASHGATE
71	USING MUSEUMS AS AN EDUCATIONAL RESOURCEAN INTRODUCTORY HANDBOOK FOR STUDENTS AND TEACHERS	TALBOYS K. GRAEME	ASHGATE
72	ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΙΑ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ
73	(P/B) THREE TANG DYNASTY POETS	WEI WANG, LI PO, TU FU	PENGUIN
74	(P/B) WHAT IS JAPANESE ARCHITECTURE? A SURVEY OF TRADITIONAL JAPANESE ARCHITECTURE WITH A LIST OF SITES AND A MAP	NISHI KAZUO, HOZUMI KAZUO	KODANSHA EUROPE
75	THE PHILOSOPHY OF TEA	GELEBY TONY	BRITISH LIBRARY
76	24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΙΝΑ ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ	ZHUANG YIJIE	ΟΕΥ
77	CHINA A NEW HISTORY	FAIRBANK KING JOHN, GOLDMAN MERLE	HARVARD UNIVERSITY PRESS
78	(P/B) CHINA'S GOLDEN AGE EVERYDAY LIFE IN THE TANG DYNASTY	BENN CHARLES	OXFORD UNIVERSITY PRESS
79	TAO ON THE ROAD AND ON THE RUN IN OUTLAW CHINA	GODA AYA	PORTOBELLO BOOKS
80	RECARVING CHINA'S PAST - ART ARCHITECTURE & ARCHAEOLOGY	LIU Y. CARY	YALE UNIVERSITY PRESS
81	THE TALE OF HEIKE	TYLER ROYALL, WATSON MILER	PENGUIN
82	CROWS CRANES AND CAMELLIAS (H/B)	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	HOTEI PUBLISHING



	THA NATURAL WORLD OF OHARA KOSON 1877-1945 - JAPANESE PRINTS FROM THE JAN PERREE COLLECTION		
83	HEROES OF THE KABUKI STAGE (H/B) AN INTRODUCTION TO KABUKI WITH RETELLING OF FAMOUS PLAYS ILLUSTRATED BY WOODBLOCK PRINTS	HERWIG ARENDIE, HERWIG HENK	HOTEI PUBLISHING
84	OF BRIGANDS AND BRAVERY (P/B) KUNIYOSHI'S HEROES OF THE SUIKODEN	KLOMPMAKERS INGE	HOTEI PUBLISHING
85	(P/B) MOUNT FUJI SACRED MOUNTAIN OF JAPAN	UHLLENBECK CHRIS, MOLENAAR MEREL	HOTEI PUBLISHING
86	(H/B) KUNIYOSHI: THE FAITHFUL SAMURAI	WEINBERG R. DAVID	HOTEI PUBLISHING
87	(P/B) TRANSLATING MUSEUMS A COUNTERHISTORY OF SOUTH ASIAN MUSEOLOGY	BHATTI SHAILA	LEFT COAST PRESS INC
88	(P/B) KISS OF THE YOGINI "TANTRIC SEX" IN ITS SOUTH ASIAN CONTEXTS	WHITE DAVID-GORDON	UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
89	TATTOOS OF THE FLOATING WORLD (P/B) UKIYO-E MOTIFS IN THE JAPANESE TATTOO	KITAMURA TAKAHIRO	HOTEI PUBLISHING
90	(H/B) THE FLOATING WORLD OF UKIYO-E SHADOWS DREAMS AND SUBSTANCE	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ABRAMS
91	(P/B) THE CLASSIC TRADITION OF HAIKU AN ANTHOLOGY	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ	DOVER
92	(P/B) ON LOVE AND BARLEY HAIKU OF BASHO	BASHO MATSUO	PENGUIN
93	ΤΟ ΡΑΒΔΙ ΤΟΥ ΟΔΟΠΟΡΟΥ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΗΑΙΚΟΥ	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ	ΑΙΩΡΑ
94	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΤΣΟΥ ΓΙΟΓΚΣΙΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	YONGXIN ZHU	ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ
95	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	GUTENBERG
96	(H/B) HANDBOOK OF CHINESE MYTHOLOGY	YANG LIHUI, AN DEMING, ANDERSON TURNER JESSICA	ABC-CLIO
97	(P/B) THE EARLY CHINESE EMPIRES QIN AND HAN	LEWIS EDWARD MARK	BELKNAP PRESS



**2 - ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ****ΠΡΟΣ: Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας**

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος/η, ....., σας γνωρίζω ότι για την προμήθεια βιβλίων, στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Οργάνωση επισκέψιμων μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης & προωθητικές δράσεις προβολής στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας» του έργου «Αναδιαμόρφωση επισκέψιμων Μουσειακών αποθηκών – εργαστηρίων συντήρησης και προωθητικές δράσεις προβολής στο μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας», δηλώνω ότι έχω λάβει υπόψη την λίστα βιβλίων που απαιτούνται για την προμήθεια που θα πραγματοποιηθεί και προσφέρω την κάτωθι τιμή.

Ως ανάδοχος οφείλω να συνεργάζομαι και να παρέχω κάθε δυνατή πληροφορία στην Υπηρεσία.

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΕΚΔΟΤΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ Χωρίς ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ Χωρίς ΦΠΑ
1	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ	ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΗΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ			
2	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΑΣΙΝΗ			
3	(P/B) MUSEUMS AND EDUCATION PURPOSE, PEDAGOGY, PERFORMANCE	HOOPER-GREENHILL EILEAN	ROUTLEDGE			
4	(P/B) JAPAN SUPERNATURAL GHOSTS, GOBLINS AND MONSTERS, 1700's TO NOW	EASTBURN MELANIE	ART GALLERY OF NEW SOUTH WALES			
5	INTERPRETING OBJECTS AND COLLECTIONS	PEARCE M. SUSAN	ROUTLEDGE			
6	FROM THE RUINS OF EMPIRE THE REVOLT AGAINST THE WEST AND THE REMAKING OF ASIA	MISHRA PANKAJ	PENGUIN			
7	SETTING THE EAST ABLAZE LENIN'S DREAM OF AN EMPIRE IN ASIA	HOPKIRK PETER	JOHN MURRAY			
8	(H/B) LOST KINGDOMS HINDU-BUDDHIST SCULPTURE OF EARLY SOUTHEAST ASIA	GUY JOHN	YALE UNIVERSITY PRESS			
9	(H/B) EASTERNISATION WAR AND PEACE IN THE ASIAN CENTURY	RACHMAN GIDEON	THE BODLEY HEAD			
10	(P/B) THE ART OF INFLUENCE ASIAN PROPAGANDA	GINSBERG MARY	BRITISH MUSEUM PRESS			
11	(H/B) THE CHINESE QUESTION IN CENTRAL ASIA	LARUELLE FRANCOIS	HURST			
12	(P/B) INTERNATIONAL RELATIONS OF ASIA	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ROWMAN & LITTLEFIELD			
13	(P/B) HOW CAPITALISM WAS BUILT THE TRANSFORMATION OF CENTRAL AND EASTERN EUROPE, RUSSIA, AND CENTRAL ASIA	ASLUND ANDERS	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS			
14	(P/B) THE JEWELRY OF SOUTHEAST ASIA	RICHTER ANNE	THAMES & HUDSON			
15	P/B) INDIA THE RISE OF AN ASIAN GIANT	ROTHERMUND DIETMAR	YALE UNIVERSITY PRESS			
16	(P/B) ASIAN CINEMAS A READER AND GUIDE	ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, NINTXAM ΓΚΑΠΙ	EDINBURGH UNIVERSITY PRESS			



17	(H/B) COMPANY OF KINSMEN, ENTERPRISE AND COMMUNITY IN SOUTH ASIAN HISTORY 1700-1940	ROY TIRTHANKAR	OXFORD UNIVERSITY PRESS			
18	(P/B) ISLAMIC CENTRAL ASIA AN ANTHOLOGY OF HISTORICAL SOURCES		INDIANA UNIVERSITY PRESS			
19	P/B) ASIA NOW ARCHITECTURE IN ASIA		PRESTEL			
20	ORIGINS OF THE BRONZE AGE OASIS CIVILIZATION IN CENTRAL ASIA	HIEBERT FREDRIK-TALMAGE	HARVARD UNIVERSITY PRESS			
21	ΙΝΔΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	TRAUTMANN R. THOMAS	ΠΕΚ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)			
22	ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΤΑΜΕΡΛΑΝΟ Η ΑΝΟΔΟΣ ΚΑΙ ΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ 1400-2000	DARWIN JOHN	ΠΑΤΑΚΗΣ			
23	Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΙΚΙΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ 1817-1864	GALLANT THOMAS	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ			
24	ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ	CURTIS VESTA-SARKHOSH	ΠΑΠΑΔΗΜΑΣ			
25	ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΘΕΩΡΙΑ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι. ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ			
26	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ			
27	ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΟΣΜΩΝ	AUGE MARC	ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ			
28	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΚΙΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	ΚΙΤΣΙΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΗΡΟΔΟΤΟΣ			
29	ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ		ΑΠΟΠΕΙΡΑ			
30	ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΙΝΔΟΙΣΜΟΣ-ΒΟΥΔΙΣΜΟΣ-ΤΖΑΙΝΙΣΜΟΣ (ΚΙΝΑ, ΘΙΒΕΤ ΚΑΙ ΙΑΠΩΝΙΑ)	ΖΙΑΚΑΣ Δ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ			
31	ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΙΑΠΩΝΙΑ – ΚΙΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΙΑΠΩΝΙΑ – ΚΙΝΑ	ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ			
32	Η ΙΔΙΟΦΥΗΣ ΚΙΝΑ 3.000 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ ΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ,	TEMPLE ROBERT	ΚΑΣΤΑΛΙΑ			
33	ΣΟΥΕ ΤΑΟ ΠΟΙΗΤΡΙΑ, ΧΑΡΤΟΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΤΟΥ 800 μ.Χ.,	HSIAO LI-LING	ΑΙΩΡΑ			
34	ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ, Η ΑΥΤΟΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΜΕΣΩ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΝΟΥ ΟΠΩΣ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΣΑΝ, ΜΑΧΑΓΙΑΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΑΟΪΣΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ	LU K'UAN-YU	ΚΕΔΡΟΣ			
35	ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΗ	UHLIG HELMUT	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ			
36	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ	ΜΟΥΖΕΝΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ	ΠΛΕΘΡΟΝ			
37	THE ART OF CALLIGRAPHY IN MODERN CHINA	BARRASS S. GORDON	BRITISH MUSEUM PRESS			
38	(H/B) THE CULT OF THE FOX POWER, GENDER, AND POPULAR RELIGION IN LATE IMPERIAL AND MODERN CHINA	KANG XIAOFEI	COLUMBIA UNIVERSITY PRESS			
39	(P/B) EMPIRE OF GREAT BRIGHTNESS VISUAL AND MATERIAL CULTURES OF MING CHINA	CLUNAS CRAIG	REAKTION BOOKS			
40	(H/B) PICTURES FOR USE AND PLEASURE VERNACULAR PAINTING IN HIGH QING CHINA,	CAHILL JAMES	UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS			
41	H/B) SCIENCE AND CIVILISATION IN CHINA (VOLUME 1) INTRODUCTORY ORIENTATIONS	NEEDHAM JOSEPH	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS			



42	P/B) LOVE, FIGHT, FEAST THE ART OF STORYTELLING IN JAPAN	TRINH KHANH	SCHEIDEGGER UND SPIESS			
43	(P/B) KINGFISHER WITH LOTUS FLOWER BIRDS OF JAPAN BY HOKUSAI, HIROSHIGE AND OTHER MASTERS OF THE WOODBLOCK PRINT		PRESTEL			
44	(H/B) HOKUSAI THE GREAT PICTURE BOOK OF EVERYTHING	CLARK TIMOTHY	BRITISH MUSEUM PRESS			
45	(P/B) KAKEMONO FIVE CENTURIES OF JAPANESE PAINTING	FORRER MATTHI	SKIRA EDITORE			
46	(H/B) SESSON SHUKEI A ZEN MONK- PAINTER IN MEDIEVAL JAPAN		HIRMER VERLAG			
47	(P/B) FEMININE POWER THE DIVINE TO THE DEMONIC	CRERAR BELINDA	BRITISH MUSEUM PRESS			
48	(P/B) ZEN AND JAPANESE CULTURE	SUZUKI T. DAISSETZ	PRINCETON UNIVERSITY PRESS			
49	(H/B) JAPANESE PRINTS THE COLLECTION OF VINCENT VAN GOGH	AXEL RUGER	THAMES & HUDSON			
50	(P/B) WRITING JAPONISME AESTHETIC TRANSLATION IN NINETEENTH-CENTURY FRENCH PROSE GENOVA A. PAMELA	GENOVA A. PAMELA	NORTHWESTER N UNIVERSITY PRESS			
51	(H/B) SHIN HANGA THE NEW PRINTS OF JAPAN, 1900-1950					
52	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΙΝΑΣ	ΔΙΤΣΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	ΚΕΔΡΟΣ			
53	ΚΙΝΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ	BUCKLEY-EBREY PATRICIA	ΟΔΥΣΣΕΑΣ			
54	(P/B) THE DHAMMAPADA THE SAYINGS OF THE BUDDHA	ΚΑΡΤΕΡ ΤΖΟΝ-ΡΟΣ, ΠΑΛΙΧΑΓΟΥΑΝΤΑΝΑ MAXINTA	OXFORD UNIVERSITY PRESS			
55	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΙΝΔΙΑ	LEVI SYLVAIN, HAJRANI LEDIANA	ΥΠΑΤΙΑ ΛΥΔΙΑ			
56	Η ΙΝΔΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΒΑΚΤΡΙΑΝΗΣ, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΙΝΔΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΒΕΡΕΤΤΑΣ ΜΑΡΙΟΣ	ΒΕΡΕΤΤΑΣ			
57	ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΚΡΙΣΝΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΙΝΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΕΛΛΗΝΟ - ΙΝΔΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ			
58	(H/B) CENTRAL ASIAN CULTURES, ARTS, AND ARCHITECTURE INNER EURASIA FROM PREHISTORY TO THE MEDIEVAL GOLDEN AGES	KIA ARDI	LEXINGTON BOOKS			
59	(H/B) DIVINE PRESENCE ARTS OF INDIA AND THE HIMALAYAS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	5 CONTINENTS EDITIONS			
60	(H/B) GOLD, SILVER AND BRONZE FROM MUGHAL INDIA	ZEBROWSKI MARK	LAURENCE KING			
61	ΒΟΥΔΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΘΙΒΕΤΙΑΝΑ ΤΑΝΓΚΑ Ο ΣΙΝΤΑΡΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΒΟΥΔΕΣ ΟΠΩΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΝΕΠΑΛ	MEULENBELD BEN	ΚΕΔΡΟΣ			
62	ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΡΙΑΝΤΑΛΙΣΜΟ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ	ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ	ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ			
63	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ (ΔΙΤΟΜΟ) Α' ΤΟΜΟΣ: 11ος - 2ος π.Χ. ΑΙΩΝΑΣ - Β' ΤΟΜΟΣ : 2ος. π.Χ. ΑΙΩΝΑΣ - 1911	ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	ΔΩΔΩΝΗ			



64	(P/B) EARTHENWEAR AND CELADON HANDBOOK OF KOREAN ART	PAK YOUNGSOOK	LAURENCE KING			
65	(P/B) WHITE PORCELAIN AND PUNCH'ONG WARE HANDBOOK OF KOREAN ART	KIM JAE-YEOL	LAURENCE KING			
66	ART IN DETAIL 100 MASTERPIECES HODGE SUSIE	HODGE SUSIE	THAMES & HUDSON			
67	ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΕΧΝΗ; ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	FREELAND CYNTHIA	ΠΛΕΘΡΟΝ			
68	MUSEUM MAKING NARRATIVES, ARCHITECTURES, EXHIBITIONS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ROUTLEDGE			
69	CONNECTING KIDS TO HISTORY WITH MUSEUM EXHIBITIONS	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	LEFT COAST PRESS INC			
70	MUSEUMS AND DESIGN EDUCATION LOOKING TO LEARN, LEARNING TO SEE	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ASHGATE			
71	USING MUSEUMS AS AN EDUCATIONAL RESOURCEAN INTRODUCTORY HANDBOOK FOR STUDENTS AND TEACHERS	TALBOYS K. GRAEME	ASHGATE			
72	ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΙΑ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ			
73	(P/B) THREE TANG DYNASTY POETS	WEI WANG, LI PO, TU FU	PENGUIN			
74	(P/B) WHAT IS JAPANESE ARCHITECTURE? A SURVEY OF TRADITIONAL JAPANESE ARCHITECTURE WITH A LIST OF SITES AND A MAP	NISHI KAZUO, HOZUMI KAZUO	KODANSHA EUROPE			
75	THE PHILOSOPHY OF TEA	GELEBY TONY	BRITISH LIBRARY			
76	24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΙΝΑ ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ	ZHUANG YIJIE	ΟΞΥ			
77	CHINA A NEW HISTORY	FAIRBANK KING JOHN, GOLDMAN MERLE	HARVARD UNIVERSITY PRESS			
78	(P/B) CHINA'S GOLDEN AGE EVERYDAY LIFE IN THE TANG DYNASTY	BENN CHARLES	OXFORD UNIVERSITY PRESS			
79	TAO ON THE ROAD AND ON THE RUN IN OUTLAW CHINA	GODA AYA	PORTOBELLO BOOKS			
80	RECARVING CHINA'S PAST - ART ARCHITECTURE & ARCHAEOLOGY	LIU Y. CARY	YALE UNIVERSITY PRESS			
81	THE TALE OF HEIKE	TYLER ROYALL, WATSON MILER	PENGUIN			
82	CROWS CRANES AND CAMELLIAS (H/B) THA NATURAL WORLD OF OHARA KOSON 1877-1945 - JAPANESE PRINTS FROM THE JAN PERREE COLLECTION	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	HOTEI PUBLISHING			
83	HEROES OF THE KABUKI STAGE (H/B) AN INTRODUCTION TO KABUKI WITH RETELLING OF FAMOUS PLAYS ILLUSTRATED BY WOODBLOCK PRINTS	HERWIG ARENDIE, HERWIG HENK	HOTEI PUBLISHING			
84	OF BRIGANDS AND BRAVERY (P/B) KUNIYOSHI'S HEROES OF THE SUIKODEN	KLOMPMAKERS INGE	HOTEI PUBLISHING			
85	(P/B) MOUNT FUJI SACRED MOUNTAIN OF JAPAN	UHLENBECK CHRIS, MOLENAAR MEREL	HOTEI PUBLISHING			
86	(H/B) KUNIYOSHI: THE FAITHFUL SAMURAI	WEINBERG R. DAVID	HOTEI PUBLISHING			
87	(P/B) TRANSLATING MUSEUMS A COUNTERHISTORY OF SOUTH ASIAN MUSEOLOGY	BHATTI SHAILA	LEFT COAST PRESS INC			
88	(P/B) KISS OF THE YOGINI "TANTRIC SEX" IN ITS SOUTH ASIAN CONTEXTS	WHITE DAVID-GORDON	UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS			



89	TATTOOS OF THE FLOATING WORLD (P/B) UKIYO-E MOTIFS IN THE JAPANESE TATTOO	KITAMURA TAKAHIRO	HOTEI PUBLISHING			
90	(H/B) THE FLOATING WORLD OF UKIYO- E SHADOWS DREAMS AND SUBSTANCE	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	ABRAMS			
91	(P/B) THE CLASSIC TRADITION OF HAIKU AN ANTHOLOGY	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ	DOVER			
92	(P/B) ON LOVE AND BARLEY HAIKU OF BASHO	BASHO MATSUO	PENGUIN			
93	ΤΟ ΡΑΒΔΙ ΤΟΥ ΟΔΟΙΠΟΡΟΥ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΗΑΙΚΟΥ	ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ	ΑΙΩΡΑ			
94	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΤΣΟΥ ΓΙΟΓΚΣΙΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	YONGXIN ZHU	ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ			
95	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ	GUTENBERG			
96	(H/B) HANDBOOK OF CHINESE MYTHOLOGY	YANG LIHUI, AN DEMING, ANDERSON TURNER JESSICA	ABC-CLIO			
97	(P/B) THE EARLY CHINESE EMPIRES QIN AND HAN	LEWIS EDWARD MARK	BELKNAP PRESS			
				<b>ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ (€):</b>		
				<b>ΦΠΑ .....% (€):</b>		
				<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ (€):</b>		

Κέρκυρα, .... / ..... /2022

## ΠΡΟΣΦΕΡΩΝ &amp; ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΔΗΛΩΩΝ

(ΥΠΟΓΡΑΦΗ)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ 2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :	<b>ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ</b>						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	TK:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

για την κατάθεση οικονομικής προσφοράς στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. πρόσκλησης υποβολής προσφορών:

- 1) Είμαι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμερος ως προς τις υποχρεώσεις μου.
- 2) Δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας, για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 του Ν. 4412/2016.
- 3) Δεσμεύομαι για την έγκαιρη και προσηκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών από τα οποία θα προκύπτουν τα όσα αναφέρονται στην υπεύθυνη δήλωση, στην περίπτωση που ζητηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή.
- 4) Δεσμεύομαι ότι σε περίπτωση ανακήρυξης μου ως Ανάδοχου (κατόπιν ενημέρωσης από την Αναθέτουσα Αρχή μετά την αξιολόγηση και κατάταξη των προσφορών), θα προσκομίσω πριν την απόφαση ανάθεσης τα ακόλουθα δικαιολογητικά κατακύρωσης:
  - α) **Φορολογική ενημερότητα (γενικής χρήσης)**
  - β) **Ασφαλιστική ενημερότητα** (άρθρο 80 παρ. 2 του Ν. 4412/2016)
  - γ) **Βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών μη μισθωτών**
  - δ) απόσπασμα ποινικού μητρώου από το οποίο θα προκύπτει ότι δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής μου δραστηριότητας, για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, απάτης, εκβίασης, πλαστογραφίας, ψευδορκίας, δωροδοκίας και δόλιας χρεοκοπίας, και για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 73 του Ν.4412/2006



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ 2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το απόσπασμα αυτό πρέπει να έχει εκδοθεί το πολύ τρεις (3) μήνες πριν από την ημερομηνία ανάθεσης του έργου  
Σε περίπτωση νομικού προσώπου, τα έγγραφα σύστασης και εκπροσώπησής του σύμφωνα με την νομοθεσία που  
διέπει το νομικό πρόσωπο, από τα οποία προκύπτει η νόμιμη σύσταση και λειτουργία του υποψήφιου, καθώς και τα  
σχετικά έγγραφα για τα πρόσωπα που δεσμεύουν το νομικό πρόσωπο με την υπογραφή τους (νόμιμοι εκπρόσωποι).

5) Παραιτούμαι από κάθε δικαίωμα αποζημίωσής μου που απορρέει από οποιαδήποτε απόφαση της Αναθέτουσας  
Αρχής, ιδίως λόγω αναβολής, ματαίωσης ή ακύρωσης της διαδικασίας ανάθεσης.

6) Δεσμεύομαι ότι θα εκτελέσω το έργο σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές που περιγράφονται στην ως άνω  
Πρόσκληση.

Ημερομηνία:......./...../ 20...

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

- 1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- 2) Αναγράφεται ολογράφως.
- 3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 3 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- 4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

