



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Χανιά, 19-1-2023

Αρ. Πρωτ.: 106

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ 1/2022

1. Αναθέτουσα Αρχή: Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Χανίων - Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου (ΚΕΠΠΕΔΗΧ - ΚΑΜ), Πλατεία Κατεχάκη & Ακτή Τομπάζη 31, Χανιά 73132, Τηλ: +30 2821034200, ΚΩΔΙΚΟΣ NUTS: EL434, ιστοσελίδα: <https://www.chania-culture.gr>, email: info@chania-culture.gr.

2. Φύση της σύμβασης: Η σύμβαση αφορά διεθνή ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, σύμφωνα με τον Ν.4412/2016. Κριτήριο κατακύρωσης: πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής. Ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός: 388.604,00 ΕΥΡΩ (αρχικός προϋπολογισμός: 313.390,32 € μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) για τη σύμβαση «ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ» - ΥΠΟΕΡΓΟ 2 (CPV: [72000000-5](#), [79131000-1](#), [79999100-4](#), [30200000-1](#)).

3. Τόπος παροχής των υπηρεσιών: Χανιά. ΚΩΔΙΚΟΣ NUTS: EL434.

4. Είδος και ποσότητα των υπηρεσιών: Αντικείμενο του έργου είναι συνδυαστικά η ψηφιοποίηση και προβολή των συλλογών της Βιβλιοθήκης και της Πινακοθήκης, η ψηφιακή τρισδιάστατη απεικόνιση δύο εμβληματικών κτιρίων (της Δημοτικής Πινακοθήκη και του Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου) καθώς και μία σειρά ψηφιακών εφαρμογών προβολής. Ειδικότερα θα υλοποιηθούν: α) Σε σχέση με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη: υπηρεσίες τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης του πλούσιου υλικού της βιβλιοθήκης που αφορά φωτογραφίες, περιοδικά έγγραφα, βιβλία και από τη Βιβλιοθήκη του Ελευθέριου Βενιζέλου, β) Σε σχέση με τη Δημοτική Πινακοθήκη: Τεκμηρίωση και ψηφιακή φωτογράφησή του συνόλου των έργων τέχνης, γ) Η τρισδιάστατη απεικόνιση των δύο εμβληματικών κτιρίων του Δήμου (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου και κτίριο Δημοτικής Πινακοθήκης) και δ) Μία σειρά ψηφιακών εφαρμογών όπως ένα ψηφιακό αποθετήριο που θα αποθηκευτεί και θα είναι διαθέσιμο και προσβάσιμο το υλικό με πολλαπλές επιλογές αναζήτησης και μία σειρά εφαρμογών που θα διατίθεται το υλικό με πολλαπλά κανάλια και τεχνολογίες (επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας κ.λπ.). Ο Ανάδοχος δεσμεύεται για το αμετάβλητο της προσφοράς του για οποιοδήποτε λόγο, με βάση την οικονομική του προσφορά.

5. Η προσφορά αφορά το σύνολο των υπηρεσιών στις οποίες αναφέρεται ο διαγωνισμός.

6. Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

7. Χρονοδιάγραμμα διάρκειας της σύμβασης: 7 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. Περίοδος εγγύησης: 24 μήνες.

8. Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή διεύθυνση διαδικτύου στην οποία θα υπάρχει ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης: Η διακήρυξη με τα παραρτήματά της διατίθεται ηλεκτρονικά στο ΚΗΜΔΗΣ, στο ΕΣΗΔΗΣ (www.promitheus.gov.gr) και στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής <https://www.chania-culture.gr>.

9. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των ηλεκτρονικών προσφορών: 28.02.2023, ώρα 11.00 π.μ. Οι προσφορές υποβάλλονται στην ηλεκτρονική υποβολή στο ΕΣΗΔΗΣ (διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr). Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελο-ους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος

διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή (βλ. αναλυτική διακήρυξη).

10. Γλώσσα: Οι προσφορές και τα περιλαμβανόμενα σε αυτές στοιχεία συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα. Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια μπορούν να υποβάλλονται στα αγγλικά.

11. Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών: 28.02.2023 και ώρα 13:00 μ.μ. Οι διαγωνιζόμενοι θα έχουν πρόσβαση στους φακέλους των προσφορών μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, μετά την επικύρωση της αξιολόγησής τους από σχετική απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής.

12. Απαιτούμενες εγγυήσεις: Εγγυητική συμμετοχής, ύψους 6.200 €. Εγγυητική καλής εκτέλεσης 4% του συνολικού οικονομικού ανταλλάγματος μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί του ποσού της αύξησης, εκτός ΦΠΑ. Εγγυητική προκαταβολής, σε περίπτωση λήψης, για ποσό ίσο με αυτό της προκαταβολής. Η προκαταβολή και η εγγύηση προκαταβολής μπορούν να χορηγούνται τμηματικά. Εγγυητική Επιστολή Καλής Λειτουργίας 2,5% του συμβατικού τιμήματος μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Σε περίπτωση προσφοράς Περιόδου Εγγύησης μεγαλύτερης της ζητούμενης, το παραπάνω ποσοστό προσαυξάνεται κατά μία (1) ποσοστιαία μονάδα για κάθε επί πλέον προσφερόμενο έτος εγγύησης.

13. Βασικοί όροι χρηματοδότησης και πληρωμής: Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με ένα από τους πιο κάτω τρόπους: **α)** Εξόφληση του 100% της συμβατικής αξίας με την οριστική παραλαβή του συνόλου των παρεχόμενων υπηρεσιών. **β)** Με τη χορήγηση έντοκης προκαταβολής μέχρι ποσοστού 40% της συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. και την καταβολή του υπολοίπου 60% (ή περισσότερο, αν προηγουμένως έχει ληφθεί προκαταβολή μικρότερη από 40%) μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών. **γ)** Με τη χορήγηση έντοκης προκαταβολής μέχρι ποσοστού 40% της συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. και την καταβολή του υπολοίπου με τμηματικές εξοφλήσεις μετά την παραλαβή των επί μέρους παραδοτέων της σύμβασης, όπως αναφέρεται στη Διακήρυξη. Το έργο έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2014 – 2020 (MIS 5093242), το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και από το Ελληνικό Δημόσιο.

14. Δικαιούμενοι συμμετοχής και ελάχιστοι όροι οικονομικού και τεχνικού χαρακτήρα που πρέπει να πληροί ο οικονομικός φορέας στον οποίο ανατίθεται η σύμβαση. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε: **α)** κράτος-μέλος της Ένωσης, **β)** κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), **γ)** τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και **δ)** σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση **γ'** της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Στο βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης. Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας απαιτείται να εξασφαλίζουν την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και να διαθέτουν τα παρακάτω Πρότυπα Διασφάλισης Ποιότητας: Πιστοποιημένο Σύστημα Διαχείρισης Ποιότητας κατά ISO 9001:2015, ή ισοδύναμο, Πιστοποιημένο Σύστημα Διαχείρισης Ασφάλειας πληροφοριών ISO 27001:2013, ή ισοδύναμο, στο πεδίο του σχεδιασμού ανάπτυξης και υλοποίησης σύνθετων πληροφοριακών συστημάτων ή ισοδύναμο. Οικονομική και χρηματοοικονομική ικανότητα: οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών κατά τα έτη 2019, 2020 και 2021 ή, αν η έναρξη της δραστηριότητάς τους είναι πιο πρόσφατη, για όσο διάστημα δραστηριοποιούνται, τουλάχιστον το 100% του συνόλου του προϋπολογισμού του διαγωνισμού, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Τεχνική ικανότητα: οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να έχουν ολοκληρώσει κατά την τελευταία Ζετία και πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών, κατ' ελάχιστον: έργο που αφορά εφαρμογές Virtual Reality στον τομέα του πολιτισμού – τουρισμού, έργο που αφορά εφαρμογές Augmented Reality στον τομέα του πολιτισμού – τουρισμού, έργο που αφορά στη δημιουργία τρισδιάστατων αναπαραστάσεων αντικειμένων στον τομέα του πολιτισμού – τουρισμού, έργο ανάπτυξης δικτυακού τόπου ή/και ψηφιακών εφαρμογών σε βιβλιοθήκες στην Ελλάδα ή

το εξωτερικό, έργο που να αφορά την ψηφιοποίηση πολιτιστικής συλλογής μεγέθους τουλάχιστον ίσου με το 50% της υπό ψηφιοποίηση συλλογής του παρόντος έργου (ήτοι >50.000 σελ.). Δύναται ένα έργο να περιλαμβάνει περισσότερες από μια κατηγορία έργων από τις ζητούμενες, αλλά συνολικά πρέπει να παρουσιάζονται τουλάχιστον 4 έργα που καλύπτουν όλες τις παραπάνω κατηγορίες. Επιπλέον δύναται να παρουσιαστούν πάνω από 1 έργα για να καλύψουν τις παραπάνω προδιαγραφές. Οι οικονομικοί φορείς θα πρέπει επίσης να διαθέτουν κατάλληλη Ομάδα Έργου με τεκμηριωμένη εμπειρία ως εξής: Υπεύθυνο Έργου απόφοιτο Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης με μεταπτυχιακή εξειδίκευση και πενταετή επαγγελματική εμπειρία σε συγχρηματοδοτούμενα ή εθνικώς χρηματοδοτούμενα έργα αντίστοιχα με το προκηρυσσόμενο, ήτοι την διαχείριση έργων ψηφιακής προβολής στους τομείς του Πολιτισμού ή και Τουρισμού, Αναπληρωτή Υπεύθυνο Έργου, πτυχιούχο με μεταπτυχιακή εξειδίκευση και δεκαετή εμπειρία στην υλοποίηση έργων ψηφιακής προβολής στους τομείς του Πολιτισμού ή και Τουρισμού, 2 στελέχη με πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στον τομέα της Πληροφορικής και πενταετή εμπειρία σε έργα σχετικά με ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών στον Πολιτισμό/τουρισμό, 2 Ιστορικούς ή Αρχαιολόγους ή Φιλολόγους με πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στον τομέα της Ιστορίας, Αρχαιολογίας ή Φιλολογίας και τριετή εμπειρία στην υλοποίηση συναφών έργων σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών προβολής πολιτιστικού αποθέματος, Σχεδιαστής Πολυμέσων με ειδικότητα στις εφαρμογές με 3ετή εμπειρία στο αντικείμενο, Γραφίστα/Industrial designer με πενταετή εμπειρία στο σχεδιασμό ψηφιακών εφαρμογών στον τομέα του πολιτισμού, Υπεύθυνο Ψηφιοποίησης, με πτυχίο ανώτατης εκπαίδευσης και 5ετή εργασιακή εμπειρία σε αντίστοιχα έργα, φωτογράφο με αποδεδειγμένη εμπειρία φωτογράφισης πολιτιστικών τεκμηρίων σε τουλάχιστον 1 χώρο πολιτισμού, πτυχιούχο αρχιτέκτονα με μεταπτυχιακές σπουδές και ειδίκευσή στη χρήση ψηφιακών εργαλείων για τον σχεδιασμό και την τρισδιάστατη μοντελοποίηση κτιρίων.

15. Νομική μορφή την οποία θα πρέπει να περιβληθεί η ένωση οικονομικών φορέων, εφόσον της ανατεθεί η σύμβαση: Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

16. Χρονικό διάστημα κατά το οποίο ο προσφέρων δεσμεύεται από την προσφορά του: 12 μήνες από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

17. Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης: Πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας – τιμής.

18. Ημερομηνία και παραπομπή στη δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης της γνωστοποίησης της δημοσίευσης της προκήρυξης: Επίσημη Εφημερίδα ΕΕ 2022/S ###.

19. Διαδικασίες προσφυγής: Διαφορές που αναφύονται από πράξεις ή παραλείψεις, διέπονται από τις διατάξεις του Βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016 και από το π.δ. 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων».

20. Ημερομηνία αποστολής της προκήρυξης από τον αναθέτοντα φορέα: στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, 26.01.2023, ώρα 10:05 (Λουξεμβούργου).

21. Αιτήματα διευκρινίσεων: Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς, θα πρέπει να υποβάλουν έως 9 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών, το αργότερο, τυχόν απορίες και ερωτήματα σχετικά με τους όρους του Διαγωνισμού, αφού εγγραφούν στο Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ., μέσω του Συστήματος, το δε ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων θα είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο.

Το πλήρες κείμενο και η περίληψη της Διακήρυξης του παρόντος διαγωνισμού καταχωρήθηκε στο ΚΗΜΔΗΣ (κωδ. Φορέα:), στην διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ, στην ιστοσελίδα της ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ (URL): <https://www.chania-culture.gr>, στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ όπως και στον τοπικό τύπο.