



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΙΛΚΙΣ
Ταχ. Δ/ση: Ελ. Βενιζέλου – Δημοτικός Κήπος 61100 Κιλκίς
Πληροφορίες: Βαλαάμω Μανιουρά
Τηλ.: 23410 76338 & 76339
Email: vivilkil@sch.gr
Web Site: <http://vivl-kilkis.kil.sch.gr>

Κιλκίς, 3-4-2023
Αρ. Πρωτ.: 203

ΠΡΟΣ: Κάθε ενδιαφερόμενο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΑΣΕΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς καλεί όλους όσους ενδιαφέρονται να καταθέσουν προσφορά για την προμήθεια βιβλίων βάσει καταλόγου που επισυνάπτεται στον πίνακα του παραρτήματος Ι, όπως αυτή περιγράφεται στο πρωτογενές αίτημα προς το Εφορευτικό Συμβούλιο (ΑΔΑ: 6Ο9Ξ46ΨΖΤΟ-ΧΕΩ και ΑΔΑΜ: 23REQ012381632) και στην απόφαση έγκρισης Πρακτικό 5ο, θέμα 23/30-3-2023 (ΑΔΑ: 9ΙΘΣ46ΨΖΤΟ-ΓΡ9 και ΑΔΑΜ: 23REQ012404297), με κριτήριο κατακύρωσης την οικονομικότερη προσφορά επί της τιμής εκδότη. Η μέγιστη συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη δεν πρέπει να ξεπερνάει τα 10.894,29 ευρώ χωρίς ΦΠΑ ή τα 11.547,95 ευρώ με ΦΠΑ 6%. Η δαπάνη θα βαρύνει τον Π/Υ του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων 2023 και συγκεκριμένα τις εγκεκριμένες πιστώσεις της ΣΑ ΝΑ546 του έργου με κωδικό 2021ΝΑ54600009— και τίτλο «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΙΛΚΙΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΙΝΗΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΑΥΤΗΣ (πκ 2017ΣΕ54400009 & 2017ΣΕ54400042) (2020ΣΑ54400023) της ΣΑΝΑ 546, της 13/3/2023, ΑΔΑ ΨΠΖΘ46ΜΤΑΡ-1ΝΖ του ΠΔΕ 2023 με ΑΠ 22738/13-3-2023) στον ΚΑΕ 9499γ. Η πληρωμή της δαπάνης θα πραγματοποιηθεί μέσω ηλεκτρονικού συστήματος eΠΔΕ, με τα απαιτούμενα για τις περιπτώσεις αυτές δικαιολογητικά.

Κάθε προσφορά θα γίνει επί του καταλόγου που επισυνάπτεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας πρόσκλησης. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώσουν την τιμή χωρίς και με ΦΠΑ **για κάθε τίτλο ξεχωριστά**, όπως φαίνεται και στο Παράρτημα Ι. **Το ποσοστό έκπτωσης μπορεί να γίνει για το σύνολο των βιβλίων του καταλόγου ή για κάθε τίτλο χωριστά**. Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να αναφερθεί ο μέσος όρος της έκπτωσης για το σύνολο των βιβλίων. Σε δεύτερο χρόνο θα ζητηθούν οι προσφορές των ενδιαφερομένων σε αρχείο excel.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας εντοπίσει στον κατάλογο βιβλία που έχουν εξαντληθεί και δεν κυκλοφορούν στην αγορά, θα δοθεί συμπληρωματική λίστα με τίτλους βιβλίων, για τα οποία το ποσοστό έκπτωσης θα πρέπει να κυμαίνεται στα ίδια επίπεδα της συνολικής αρχικής προσφοράς του.

Οι υπό παραγγελία ποσότητες για κάθε βιβλίο του καταλόγου θα καθοριστούν μετά την κατάθεση των προσφορών, μέχρι εξαντλήσεως του συνολικού προϋπολογισθέντος ποσού των 11.547,95 ευρώ.

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει τα έξοδα μεταφοράς των βιβλίων στην έδρα της Βιβλιοθήκης. Η παράδοση των βιβλίων μπορεί να γίνει τμηματικά μέχρι τις 15/6/2023.

Οι προσφορές κατατίθενται στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς, Ελ. Βενιζέλου – Δημοτικός Κήπος, Τ.Κ. 61100 μέχρι και την Δευτέρα 24 Απριλίου, ώρα 12:30 μ.μ. Οι ενδιαφερόμενοι θα φέρουν αποκλειστικά την ευθύνη της έγκαιρης υποβολής των προσφορών τους. Οι προσφορές που θα υποβληθούν μετά την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα, απορρίπτονται, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Στην περίπτωση που κατά την ανωτέρω προθεσμία υποβολής προσφορών, δεν υποβληθεί καμία προσφορά, η παρούσα πρόσκληση επαναλαμβάνεται, καθώς η προθεσμία υποβολής προσφορών θα τεθεί σε χρονικό διάστημα που θα ορίσει η ίδια Υπηρεσία με νεότερη πρόσκλησή της.

Οι προσφορές θα πρέπει, επί ποινή αποκλεισμού, να πληρούν απαραίτητα τις προδιαγραφές του αιτήματος της Υπηρεσίας. Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται ως απαράδεκτες από την Υπηρεσία.

Στις προσφορές που θα κατατεθούν, θα πρέπει να αναγράφεται ρητά ο χρόνος ισχύος τους. Σε περίπτωση που δεν αναφέρεται ο χρόνος ισχύος τους, αυτός θα ισχύει για δύο (2) μήνες από την παραλαβή τους (προσφορών) στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Κιλκίς.

Σας ενημερώνουμε ότι η υπηρεσία μας για την προμήθεια του παραπάνω εξοπλισμού έχει προσφύγει στη διαδικασία της απευθείας ανάθεσης βάσει του Ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα του άρθρου 118 όπως τροποποιήθηκε από τον Ν. 4782/2021, άρθρο 50, το οποίο αναφέρει ότι όταν η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης χωρίς ΦΠΑ είναι κατώτερη των 30.000,00 € ισχύουν τα παραπάνω. Κριτήριο κατακύρωσης αποτελεί η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά.

Κριτήρια ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με το άρθρο 73 του παραπάνω νόμου είναι το απόσπασμα ποινικού μητρώου, η φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα. **Ακολουθως σύμφωνα με το άρθρο 93 πρέπει να κατατεθεί υπεύθυνη δήλωση ότι τα παραπάνω αποδεικτικά σε περίπτωση ανάθεσης θα προσκομιστούν.** Η απόφαση ανάθεσης θα δημοσιευθεί στο ΚΗΜΔΗΣ σύμφωνα με το άρθρο 38.

Αρμόδια για το άνοιγμα των προσφορών ορίζεται η Προϊσταμένη της βιβλιοθήκης, κα Βαλσάμω Μανιουρά. Το άνοιγμα των προσφορών θα γίνει την Δευτέρα 24-3-2023 και ώρα 13:00. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν γνώση για τους συμμετέχοντες στην απευθείας ανάθεση καθώς επίσης και για τις τιμές που αναγράφονται στις προσφορές τους.

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει κατόπιν έκδοσης σχετικού τιμολογίου και με την έκδοση χρηματικού εντάλματος από την υπηρεσία μας. Τον Ανάδοχο θα τον βαρύνουν όλες οι νόμιμες κρατήσεις, ήτοι 4% επί του καθαρού ποσού του τιμολογίου ως Παρακράτηση Φόρου Προμηθειών Δημοσίου, 0,1% επί της καθαρής αξίας της σύμβασης ως παρακράτηση υπέρ ΕΑΔΗΣΥ και οι λοιπές νόμιμες κρατήσεις.

Ο μέγιστος χρόνος εκτέλεσης της προμήθειας θα ορισθεί με την υπογραφή της σχετικής Σύμβασης κατόπιν έκδοσης Απόφασης Απευθείας Ανάθεσης από τον Πρόεδρο του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης.

Η παρούσα πρόσκληση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της βιβλιοθήκης.

Η Προϊσταμένη

Βαλσάμω Μανιουρά

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΒΙΒΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ - CPV: 22113000-5

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ | ΣΤΓΓΡΑΦΕΑΣ | ΕΚΔΟΤΗΣ | ΑΝΤΙΤΥΠΑ |
|-----|--|------------|------------------------|----------|
| 1 | ΤΟ ΠΕΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ | ΣΚΑΡΤΣΙΛΑ | 24 ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1 |
| 2 | ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ | ΧΑΝΟΣ | 24 ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1 |
| 3 | ΖΩΗ ΚΑΤΑΜΑΤΑ | ΚΟΥΜΙΩΤΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 1 |
| 4 | ΟΔΟΣ ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ | ΚΟΥΜΙΩΤΟΥ | ΩΚΕΑΝΙΔΑ | 1 |
| 5 | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ | ΤΖΙΡΙΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 6 | Η ΔΥΝΑΝΗ ΤΟΥ ΤΩΡΑ | TOLLE | ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | 1 |
| 7 | Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΥ | ZUBOFF | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 8 | ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΜΑΚΚΟΥΕΙΛ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 9 | ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΠΑΛΚΟΝΙ | ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 10 | Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ | CAMUS | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 1 |
| 11 | ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΓΙΝΑΝ ΛΕΞΕΙΣ | ΓΑΛΗΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 12 | ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΜΕΛΙ | ΓΑΛΗΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |

| | | | | |
|----|--|--------------|--------------|---|
| 13 | Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΩΝ ΜΑΓΙΕΡ | ΓΑΛΗΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 14 | ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΦΟΝΤΟ | ΓΑΛΗΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 15 | Ο ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ | ΒΕΡΒΕΑΥ | ΝΕΦΕΛΗ | 2 |
| 16 | ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΚΑΙ Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ | SMITH | ΛΙΒΑΝΗΣ | 1 |
| 17 | ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΛΗΜΕΡΙΑ | ΗΛΙΑΔΗΣ | ΑΠΟΣΤΑΚΤΗΡΙΟ | 1 |
| 18 | ΕΝ ΛΕΥΚΩ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ | ΠΗΓΗ | 1 |
| 19 | ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ ΜΙΑ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΑ ΑΙΣΙΟΔΟΞΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | RUTGER | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 1 |
| 20 | Ο ΠΛΑΣΤΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ | MCDERMID | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 21 | 1979 | MCDERMID | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 22 | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΑΣ | MCDERMID | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 23 | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ Ο | REAGE | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 24 | Ο ΑΡΚΟΥΔΑΚΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ | DAVIES | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 25 | ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |

| | | | | |
|----|---|------------------|----------------|---|
| 26 | ΑΛΛΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΚΕΙ | ΓΑΛΑΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 27 | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΣΤΑΓΟΝΑΣ | ΕΥΕΛΠΙΔΟΥ | ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ | 2 |
| 28 | ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ ΣΗΜΕΡΑ | ΝΟΟΝ | ΚΑΚΤΟΣ | 1 |
| 29 | Η ΚΟΛΑΣΗ ΤΗΣ ΤΡΕΜΠΛΙΝΚΑ | GROSSMAN | ΑΓΡΑ | 1 |
| 30 | ΝΟΕΜΒΡΗΣ 9 | ΗΟΟVER | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 31 | ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΤΗ ΦΟΡΑ | ΣΙΑΦΗ - ΔΙΑΜΑΝΤΗ | ΠΗΓΗ | 1 |
| 32 | ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΠΕΡΑΣΜΑ | LEONARD | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 33 | ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ: ΦΟΝΟΣ ΣΤΟ ΣΑΦΑΡΙ ΣΤΑΡ | LEONARD | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 34 | ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ: ΑΠΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ ΚΟΜΕΤ | LEONARD | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 35 | ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ: ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΧΑΪΛΑΝΤ ΦΑΛΚΟΝ | LEONARD | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 36 | ΟΙ ΑΝΥΠΑΡΚΤΕΣ 3 : ΚΟΡΙΤΣΙΣΤΙΚΕΣ ΣΟΦΙΕΣ | IGNATOW | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 37 | ASSASIN'S CREED: ΜΑΥΡΗ ΣΗΜΑΙΑ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 38 | ASSASIN'S CREED: ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|------------|----------|---|
| 39 | ASSASIN'S CREED: ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 40 | ASSASIN'S CREED: ΜΥΣΤΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 41 | ASSASIN'S CREED: ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 42 | ASSASIN'S CREED: ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 43 | ASSASIN'S CREED: ΕΝΟΤΗΤΑ | BOWEN | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 44 | ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ | ΜΠΕΝΤΟΓΙΕΡ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 45 | ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΙΑΣ ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ | ΕΡΓΟΥΙΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 46 | ΜΕ ΛΕΝΕ ΑΝΝΑ | ΤΖΙΡΙΤΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 47 | ΠΕΡΠΑΤΑΜΕ ΜΑΖΙ, ΒΑΝΕΣΑ; | ΚΕΡΑΣΚΟΕΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 48 | ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ, ΑΛΕΞ | ΚΕΡΑΣΚΟΕΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 49 | ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΓΑΜΟΥ | Ο' ΦΑΡΕΛ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 50 | ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ | ΛΕΦΤΕΡΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 51 | ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ | ΜΟΙΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |

| | | | | |
|----|---|-------------|----------|---|
| 52 | MICHAEL JORDAN | LEWIS | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 53 | Η ΓΗ ΚΑΤΩ ΑΠΌ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ | ΓΚΙΛΕΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 54 | ΕΞΙ ΚΟΡΑΚΙΑ | BARDUGO | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 55 | ΠΑΓΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ | MAAS | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 56 | ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ ΦΛΟΓΕΣ Τ.1 | MAAS | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 57 | ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ ΦΛΟΓΕΣ Τ.2 | MAAS | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 58 | ΕΠΙΡΡΟΗ Η ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΗ ΣΟΥ | CHANCE | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 59 | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΕΩΝ | ΠΕΤΡΕΤΖΙΚΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 60 | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΓΕΙΡΩΝ ΣΧΟΛΗ 1: ΤΟ ΚΑΚΑΟΔΑΣΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΟΜΙΧΛΗ | ΠΕΤΡΕΤΖΙΚΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 61 | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΓΕΙΡΩΝ ΣΧΟΛΗ 2: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΙΣΟΦΑΓΩΜΕΝΟΥ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ | ΠΕΤΡΕΤΖΙΚΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 62 | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 17: ΣΚΛΗΡΟ ΡΟΚ | ΚΙΝΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 63 | ΒΑΛΣΑΜΟ | ΚΟΝΑΝΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 64 | Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ: ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ | ΘΑΦΟΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |

| | | | | |
|----|---|-------------|----------|---|
| 65 | Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ: ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ | ΘΑΦΟΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 66 | Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ: Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ | ΘΑΦΟΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 67 | Η ΓΙΑΓΙΑ ΜΟΥ Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ! | ΟΥΑΛΙΑΜΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 68 | ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ | ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 69 | ΣΙΓΑ ΜΗ ΦΟΒΗΘΩ! | ΠΑΡΑΣΧΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 70 | ΟΙ ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ | ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 71 | Η ΜΑΙΡΗ ΠΟΠΙΝΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ | ΤΡΑΒΕΡΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 72 | ΖΗΣΕ. ΤΕΛΙΚΑ ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ ΝΑ ΠΕΘΑΝΟΥΜΕ Ή ΜΗΠΩΣ ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ; | ΛΙΒΥΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 73 | ΛΕΓΕ ΜΕ ΙΣΜΑΗΛ | ΜΠΑΙΛΑ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 74 | Ο ΜΟΝΟΚΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΌΧΙ | ΚΛΙΝΓΚ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 75 | ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΖΩΑ 3 - ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΝΤΑΜΠΛΑΝΤΟΡ | ΡΟΥΛΙΝΓΚ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 76 | ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΖΩΑ 2 - ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΚΡΙΝΤΕΛΒΑΛΝΤ | ΡΟΥΛΙΝΓΚ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 77 | ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ: ΧΑΛΛΑΝΤ | ΟΛΝΤΦΙΛΑΝΤΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |

| | | | | |
|----|---|-----------------|----------|---|
| 78 | ΟΙ ΑΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ: ΛΕΒΑΝΤΟΦΣΚΙ | ΟΛΝΤΦΙΛΝΤΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 79 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 7 - ΜΑΓΕΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ | ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 80 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 2 - ΜΑΓΕΙΑ ΣΕ ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ | ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 81 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 5 - ΜΑΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ | ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 82 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 4 - ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΑ ΜΑΓΕΙΑ | ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 83 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ 3 - ΜΠΟΥΚΙΤΣΕΣ ΜΑΓΕΙΑΣ | ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 84 | ΟΙ ΓΚΡΙΣΑ 3 - ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ | ΒΑΡΔΥΓΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 85 | ΕΝΑΣ ΝΤΑΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ | ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 86 | ΓΟΥΙΝΣΤΟΝ - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ | ΣΜΙΘ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 87 | ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΣΙΓΗ | ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 88 | ΒΡΕΣ ΜΕ! ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ | | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 89 | Η ΡΙΓΕ ΒΑΛΙΤΣΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ | ΣΤΑΝΙΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 90 | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΡΙΓΕ ΒΑΛΙΤΣΑΣ | ΣΤΑΝΙΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|--------------------|----------|---|
| 91 | Η ΜΑΓΙΣΣΟΥΛΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ - ΣΚΛΗΡΟΔΕΤΟ | ΡΩΣΣΗ ΖΑΙΡΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 92 | ΤΟ ΤΑΡΑΝΔΑΚΙ | ΝΕΪΛΟΡ-ΜΠΑΛΕΣΤΕΡΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 93 | Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ | ΚΑΡΕΙ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 94 | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ | ΡΑΙΟΡΝΤΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 95 | V2 | ΧΑΡΙΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 96 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΦΤΕΡΟ | ΝΤΙΚΜΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 97 | ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΚΟΤΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΝ | ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 98 | ΜΙΚΡΑΣΙΑ. ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΥ | ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 99 | Η ΣΜΥΡΝΗ ΦΛΕΓΕΤΑΙ | ΚΟΝΔΥΛΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 100 | ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ | ΒΡΑΙΤΗΩΑΤΕ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 101 | ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΡΟΥΣΑΚΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 102 | Η ΖΩΗ ΠΑΙΖΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ | ΓΚΡΟΣΜΑΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 103 | ΜΙΑ ΚΑΤΣΑΡΙΔΑ ΓΙΑ Ν' ΑΓΑΠΗΣΩ | ΠΑΣΧΑΛΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|---------------------|--------|---|
| 104 | ΛΕΥΚΕΣ | ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 105 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΝΕΤΟΝΕ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 106 | Η ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΑΡΜΟΣΤΗ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 107 | ΤΟ ΈΝΑ ΑΠΌ ΤΟ ΆΛΛΟ | ΚΕΡΡ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 108 | ΧΕΡΜΠΕ, ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΞΩΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΠΕΛΟ | ΠΡΟΙΣΛΕΡ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 109 | ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΕΝΕΤΟΥΣ. Μια περιπέτεια στο Βυζάντιο | ΚΑΤΣΙΠΗ - ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 110 | Οι περιπέτειες του Σερλόκο - 1. ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΕΣ, ΣΤΙΛΤΟΝ! | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 111 | Οι περιπέτειες του Σερλόκο - 2. ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΓΑΤΟΥ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 112 | ΛΕΣΧΗ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΑΣ ΓΡΑΦΗΣ | ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 113 | ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΑΤΣΟ. Περιπέτεια στη Θράκη | ΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 114 | ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ | ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 115 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 116 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|----------------|--------|---|
| 117 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 118 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΛΕΜΜΕΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 119 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 120 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 121 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΟ ΑΓΑΛΜΑ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 122 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ | ΧΟΡΣΤ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 123 | ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΥΜΟΤΑΝ ΠΟΤΕ ΦΟΡΕΣΕ ΤΗΝ ΠΑΝΟΠΛΙΑ | ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 124 | ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΩΜΑ. Μια μυσταγωγική ξενάγηση | ΛΕΟΝΤΙΔΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 125 | ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΑΣΠΡΑ ΓΙΑΣΕΜΙΑ; | ΠΙΕΡΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 126 | Η ΘΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ | ΜΟΤΤΕ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 127 | ΘΗΣΕΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ | ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 128 | ΟΣΑ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ | ΒΑΚΜΑΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 129 | ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|--------|---|
| 130 | Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 131 | ΚΙΝΔΥΝΟΣ! ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ! | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 132 | ΓΑΛΛΕΙΑΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΚΟΛ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 133 | Ο ΑΝΕΜΟΣ ΚΟΠΑΣΕ | ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 134 | Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΡΙΤΣΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 135 | ΤΑ ΠΤΩΜΑΤΑ ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΟΥΝ | ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 136 | ΓΕΝΕΘΛΙΑ... ΜΕ ΜΥΣΤΗΡΙΟ! | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 137 | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΩΝ ΑΣΗΜΕΝΙΩΝ ΠΑΓΟΠΕΔΙΩΝ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 138 | ΚΑΣΚΟΛ ΑΠΟ ΚΑΣΜΙΡΙ | ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 139 | ΧΡΟΝΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ | BUSSI | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 140 | Οι 999άρηδες. Οι μονάδες Ανεπιθύμητων της Βέρμαχτ και η συμβολή τους στον αντιφασιστικό αγώνα (1942-1945) | ΚΛΑUSCH | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 141 | ΛΥΚΟΧΑΒΙΑ | ΜΠΑΡΜΠΑΤΣΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 142 | ΜΙΣΗ ΚΑΡΔΙΑ | ΣΩΤΑΚΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--------------|--------|---|
| 143 | ΦΩΝΕΣ | ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 144 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΑΛΛΑΞΕ | ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 145 | ΑΝΕΓΓΙΧΤΗ | ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 146 | ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΛΑΘΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ | ΔΡΟΛΙΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 147 | Η ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΥ | ΓΚΕΤΖ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 148 | ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 149 | Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ ΤΗΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 150 | Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ | ΕΞΑΡΧΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 151 | ΟΣΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΤΣΕΡΟΛΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 152 | ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΟΜΕΤΡΟ ΤΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ ΚΡΟΚΟΝΤΙΛΟ. Αναγνωρίζω, μετράω και διαχειρίζομαι τα συναισθήματά μου | ΙΣΕΡΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 153 | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΗΤΟΥ ΜΟΥ | ΡΟΥΣΑΚΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 154 | Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΤΟΠΦΟΡΝΤ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 155 | . ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΟΛΕΤ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|------------|--------|---|
| 156 | ΟΙ ΤΕΑ ΣΙΣΤΕΡΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ! | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 157 | ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 158 | Ο ΣΟΥΠΕΡ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΡΟΤΖΕΚΤ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 159 | ΠΕΝΤΕ ΦΙΛΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 160 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 161 | ΠΟΙΟΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΟΠΦΟΡΝΤ; | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 162 | Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 163 | ΟΝΕΙΡΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΛΕΤ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 164 | ΣΤΑΡ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΤΟΠΦΟΡΝΤ! | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 165 | ΤΟΠ ΜΟΝΤΕΛ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΕΡΑ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 166 | . ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΘΑΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 167 | Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ | ΣΤΙΛΤΟΝ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 168 | ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΡΕΤΣΟ | ΠΛΑΚΟΝΟΥΡΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-------------------|-------------|---|
| 169 | ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ | ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 170 | ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ | ΚΟΥΤΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 171 | Ο ΑΡΧΕΓΟΝΟΣ ΦΡΟΥΡΟΣ | ΠΡΑΤΙΚΑΚΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 172 | Ό,ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΜΒΕΙ | ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 173 | ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ | ΜΟΤΤΕ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 174 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ | ΚΕΡΡ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 175 | ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ. Η σωτηρία του πλανήτη ξεκινάει από το πρωινό μας | ΦΟΕΡ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 176 | ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ. Από τη Ρώμη στην Κατάνια και στην Κεφαλονιά | ΣΤΟΦΟΡΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 2 |
| 177 | ΟΝΟΡΙΟ. Τα ανομήματα ενός εγκληματία | ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 178 | ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ | ΠΑΠΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 179 | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ. Κύπρος, 1948 - Η αρχή της Οδύσσειας | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 180 | Ο Μπέντζι και ο γιγάντιος χαρταετός | ΦΟΞ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 2 |
| 181 | Η Ήρα δεν ήταν ζηλιάρα | ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--------------|-------------|---|
| 182 | Τα βιβλία του Ιακώβ | ΤΟΚΑΡΤΣΟΥΚ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 183 | Δρακοδόντι | ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 184 | Πέντε ελέφαντες στη ζούγκλα | ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 2 |
| 185 | Το δέντρο με τις φωλιές | ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 186 | Black Mirror: Ο μαύρος καθρέφτης της ψηφιακότητας | | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 187 | Αιχμάλωτοι και αγνοούμενοι της Ελληνικής Επανάστασης | ΓΕΩΡΓΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 188 | Η μεταμόρφωσή της | ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 189 | Λαβύρινθος | ΣΟΝΜΕΖ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 190 | Ο άνθρωπος που έχασε τον εαυτό του και άλλες αληθινές ιστορίες | ΔΑΝΕΛΛΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 191 | Πάσα θανάτου | ΛΥΚΑΡΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 192 | Ταλεντίνα | ΣΤΑΜΑΤΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 2 |
| 193 | Το μαγαζάκι του κυρίου Άρθουρ | ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 2 |
| 194 | Η τρίτη κατάσταση | ΟΖ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-----------------------|-------------|---|
| 195 | Το τέλος της Μεγάλης Ιδέας | ΡΙΖΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 196 | Ψιλά γράμματα | ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 197 | Ραντεβού με τη Λαίδη | ΕΛΙΣΟΝΤΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 198 | Ισορροπώντας στον άνεμο | ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 199 | Ο σινεφίλ | ΠΕΡΣΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 200 | Ελευθερωτές ενός μεγάλου λαού – Ελληνική Επανάσταση, Φιλελληνισμός και Φιλελεύθερη Διεθνής στην Ισπανία (1821-1822) | ΛΑΤΟΡΡΕ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 201 | Το Όλο και το λίγο | ΧΑΡΙΤΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 2 |
| 202 | Γρίφος, μυστήριο και αίνιγμα | ΟΟΥΕΝ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 203 | Φοβογλώσσα | ΤΣΙΤΣΑΝΟΥΔΗ - ΜΑΛΛΙΔΗ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 204 | Άπαντα Τα Ποιήματα | ΦΩΣΤΙΕΡΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 205 | Γυναίκες του Ομήρου – Ελληνισμός | ΟΥΑΙΛΝΤ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 206 | Η Εκδρομή | ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 207 | Τα μυστικά της Εκφραστικής Θεραπείας μέσω Τεχνών και Coaching | ΓΚΟΡΕΝ ΜΠΑΡ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-----------------|-------------|---|
| 208 | Η δεσποινίς Coco και το άρωμα του έρωτα | ΜΑΡΛΙ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 209 | The goodbye book | ΛΟΥΚΑΙΤΟΥ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 210 | Κατάλοιπα του '21 | ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 211 | Η δύναμη της αγάπης | ΚΙΝΓΚ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 212 | Μη με ψάξεις στο Μπουένος Άιρες | ΚΛΕΦΤΟΓΙΩΡΓΟΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 213 | Ο άγνωστος Ναζωραίος | ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 214 | Πιάσε το Λαγό | BASTACIC | GUTENBERG | 1 |
| 215 | Το Δώρο του Χάμπολντ | BELLOW | GUTENBERG | 1 |
| 216 | Τι Έχουμε Για Αύριο; | ΘΩΙΔΗΣ | GUTENBERG | 1 |
| 217 | Οικονομική και Πολιτική του Τουρισμού | DWYER | GUTENBERG | 1 |
| 218 | Πάγος | CAVAN | GUTENBERG | 1 |
| 219 | ΞΑΝΘΕΣ ΡΙΖΕΣ | EVARISTO | GUTENBERG | 1 |
| 220 | ΑΥΤΙΣΜΟΣ | FLETCHER WATSON | GUTENBERG | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--------------|-----------|---|
| 221 | ΈΝΑ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ | IBSEN | GUTENBERG | 1 |
| 222 | STELLA MARIS | MCCARTHY | GUTENBERG | 1 |
| 223 | ΈΝΑ ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ | ΣΤΡΙΝΤΜΠΕΡΓΚ | GUTENBERG | 1 |
| 224 | ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΣΦΑΓΜΕΝΟΥΣ | ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ | GUTENBERG | 1 |
| 225 | Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ | BUZAROVSKA | GUTENBERG | 1 |
| 226 | ΑΡΓΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΕΡΑ | HADLEY | GUTENBERG | 1 |
| 227 | ΑΠΟΣΥΝΑΓΩΓΟΙ | ΑΤΑΥ | GUTENBERG | 1 |
| 228 | Ο ΕΠΙΒΑΤΗΣ | CORMAC | GUTENBERG | 1 |
| 229 | ΠΟΙΗΣΗ | KEATS | GUTENBERG | 1 |
| 230 | ΜΕΝΓΚΕΛΕ | MARWELL | GUTENBERG | 1 |
| 231 | ΟΙ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ | COHEN | GUTENBERG | 1 |
| 232 | ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑΣ | | GUTENBERG | 1 |
| 233 | ΤΟ ΆΛΛΟ ΟΝΟΜΑ | FOSSE | GUTENBERG | 1 |

| | | | | |
|-----|--|----------|-----------|---|
| 234 | Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ | HELLE | GUTENBERG | 1 |
| 235 | ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ ΠΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΣ | DAZAI | GUTENBERG | 1 |
| 236 | Επανάσταση και Εξέγερση στη Μέση Ανατολή | ΡΟΥΣΣΟΣ | GUTENBERG | 1 |
| 237 | ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΦΕΡΑΡΑΣ Τ. 1 | BASSANI | GUTENBERG | 1 |
| 238 | ΞΕΝΟΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΥ | FALLADA | GUTENBERG | 1 |
| 239 | ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΦΕΡΑΡΑΣ Τ. 2 | BASSANI | GUTENBERG | 1 |
| 240 | Διαπολιτισμική Επικοινωνία | ΓΚΟΚΑΣ | GUTENBERG | 1 |
| 241 | ΚΡΑΥΓΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ | ΡΑΠΑΝΟΣ | GUTENBERG | 1 |
| 242 | Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ | HERZOG | GUTENBERG | 1 |
| 243 | Η ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | ΣΟΦΟΥ | GUTENBERG | 1 |
| 244 | ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ | | GUTENBERG | 1 |
| 245 | ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ | ΓΛΥΚΑΤΖΗ | GUTENBERG | 1 |
| 246 | ΤΟ ΔΙΑΛΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ | KRUGER | GUTENBERG | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-----------|---|
| 247 | ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΙΜΑΙ | ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ | GUTENBERG | 1 |
| 248 | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ | ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ | GUTENBERG | 1 |
| 249 | ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ Σ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ | ΚΑΒΟΥΡΑ | GUTENBERG | 1 |
| 250 | Ο ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ | PESSOA | GUTENBERG | 1 |
| 251 | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΜΟΣ 1 | ΚΑΡΓΑΚΟΣ | GUTENBERG | 1 |
| 252 | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΜΟΣ 2 | ΚΑΡΓΑΚΟΣ | GUTENBERG | 1 |
| 253 | Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΜΟΣ 3 | ΚΑΡΓΑΚΟΣ | GUTENBERG | 1 |
| 254 | Ο ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ | HARPER | GUTENBERG | 1 |
| 255 | ΠΑΝΚ 57 | DOUGLAS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 256 | Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΗ | GREY | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 257 | Η ΧΑΡΗ | FRENCH | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 258 | 3, 2, 1 ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ | ΚΝΑΡΜΑΝ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 259 | ΟΣΑ ΤΟΝ ΘΥΜΙΖΟΥΝ | HOOVER | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |

| | | | | |
|-----|--|-------------|---------|---|
| 260 | ΜΑΓΙΑ ΜΑΓΕΙΑ | BABBO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 261 | Η ΠΙΟ ΑΠΙΘΑΝΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΦΤΕΡΝΙΖΟΥΠΟΛΗ | RULFO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 262 | ΦΟΙΒΗ ΤΡΙΦΥΛΛΗ | CORVAGLIA | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 263 | ΛΟΥΚΑΣ ΚΛΑΨΑΣ | MOROSINOTTO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 264 | ΝΑΣΟΣ ΒΕΛΟΝΗΣ | CALI | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 265 | ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΜΟΓΛΗ | ROSSI | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 266 | ΦΑΝΗΣ ΤΣΟΥΛΟΥΦΗΣ | MOTTOLA | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 267 | ΜΑΡΙΝΑ ΘΕΑΤΡΙΝΑ | GUERRA | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 268 | ΗΛΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΟΣ | NICASTRO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 269 | ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΠΙΡΟΥΕΤΑ | RE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 270 | ΜΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΛΑΜΑΤΑ | BACCALARIO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 271 | ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΣΦΙΓΓΑ | PERCIVALE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 272 | ΛΟΥΚΙΑ ΛΑΜΠΙΚΟΥ | SGARDOLI | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |

| | | | | |
|-----|--------------------------|-----------------|---------|---|
| 273 | ΑΣΠΑ ΣΠΑΤΟΥΛΑ | ALTOMENTE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 274 | ΗΡΑΚΛΗΣ ΖΟΡΙΛΗΣ | CALI | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 275 | ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΑΤΟΝΗΣ | RULFO | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 276 | ΑΛΗΤΕΣ | OSUNDE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 277 | Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΟΥΓΚΛΑ | COURTNEY-TICKLE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 278 | Ο ΣΚΛΗΡΟΚΑΡΔΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ | BLACK | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 279 | Ο ΜΟΧΘΗΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ | BLACK | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 280 | ΥΠΕΡΟΧΗ | GREENE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 281 | Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ | VORA | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 282 | ΟΛΟΙ ΗΜΑΣΤΑΝ ΨΕΥΤΕΣ | LOCKHART | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 283 | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ | ARLIDGE | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 284 | ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΛΜΠΕΡΙΧ | KUTSCHER | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 285 | Η ΚΑΡΔΙΑ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΜΟΝΑΧΗ | MCCULLERS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|---------------------|---------|---|
| 286 | Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΘΛΙΜΜΕΝΟΥ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ | MCCULLERS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 287 | Η ΠΑΡΑΝΥΦΟΣ | MCCULLERS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 288 | ΡΟΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΔΕΙΚΤΕΣ | MCCULLERS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 289 | ΙΣΙΑ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ | BALLESTEROS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 290 | ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΜΠΑΛΟΝΙΑ | ΤΣΑΝΤΑΛΗ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 291 | Ένας σαμουράι, ένα σπαθί και το κεράσι της ζωής | ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 292 | ΜΗΝΥΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ | ΡΟΥΣΑΚΗ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 293 | ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΩΡΑ ΤΟΥΣ | | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 294 | ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ | | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 295 | ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΑΓΑΠΗ | HOOVER | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 296 | Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ROBBINS | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 297 | ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ | ΦΩΤΕΙΝΑΚΗ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 298 | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ | NORBURY | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |

| | | | | |
|-----|---------------------------|-----------|---------|---|
| 299 | Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΕΝΝΩΝ | ΣΕΡΒΗ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 2 |
| 300 | ΜΑΜΑ ΚΟΙΤΑ ΧΩΡΙΣ ΧΕΡΙΑ | ΑΚΡΙΤΑ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 301 | ΔΩΔΕΚΑ ΗΜΕΡΕΣ ΘΥΕΛΛΑΣ | ΓΑΛΗΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 302 | ΆΛΛΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΚΕΙ | ΓΑΛΑΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 303 | ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ | ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 304 | Η ΙΕΡΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ | ΤΡΑΥΛΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 305 | ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΦΩΤΙΕΣ | ΓΑΛΑΝΟΥ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 306 | ΤΑ ΛΥΤΡΑ | ΑΜΥΡΑΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 307 | ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ | ΑΜΥΡΑΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 308 | ΠΙΣΩ ΑΠΌ ΤΟΝ ΚΑΠΝΟ | HORST | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 309 | ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ | BJORK | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 310 | ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΧΙΟΝΙ | BJORK | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 311 | ΙΝΚΟΜΠΟΥΣ | ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--------------|--------------|---|
| 312 | ΧΡΥΣΟΣ ΚΗΠΟΣ | ΦΥΤΙΛΗ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 313 | ΜΑΡΙΚΕΣ | ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 314 | ΞΕΡΙΖΩΜΑΤΑ | ΜΕΡΙΑ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 315 | Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΔΕ ΜΙΛΟΥΣΕ ΓΙ' ΑΥΤΑ | ΚΑΡΚΑΝΕΒΑΤΟΣ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 316 | Σαν κράτος εν κράτει | ΖΕΝΙΤΕΡ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 317 | ΣΟΠΕΝΑΟΥΕΡ ΠΑΡΟΝΤΟΣ | ΟΥΕΛΜΠΕΚ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 318 | ΤΟ ΑΣΜΑ ΤΗΣ ANNET | ΒΕΜΠΕΡ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 319 | ΑΓΑΠΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΓΙΑΤΙ... | ΕΛΕΝΣΟΝ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 320 | ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ | ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 321 | ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ 1821 – ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟ | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 322 | ΠΟΝΤΟΣ – ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟ ΒΟΡΡΑ | ΑΓΤΖΙΔΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 323 | ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ – Η ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΩΝ ΣΤΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ | ΝΤΟΥΜΑΝΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 324 | ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΩΝ | ΨΑΛΙΔΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|------------|--------------|---|
| 325 | ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ ΤΟΥ ΒΕΡΜΕΕΡ: Ο 17ος ΑΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ | BROOK | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 326 | ΡΕΤΣΙΤΑΤΙΒΟ | MORRISON | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 327 | ΤΟ ΠΟΡΦΥΡΟ ΧΡΩΜΑ | WALKER | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 328 | ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΜΙΣΟ | BENNETT | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 329 | JAZZ | MORISSON | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 330 | ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ | ΔΑΣΚΑ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 331 | ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ | ΜΑΖΑΡΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 332 | Η ΑΓΚΑΛΙΑ ΠΟΥ ΨΗΛΩΝΕ | ΜΑΖΑΡΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 333 | ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥ | GREEN | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 334 | ΒΟΥΚΕΦΑΛΑΣ, ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 335 | ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗ – ΜΙΑ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΗΠΕΙΡΟΣ | CUESTA | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 336 | Ο ΛΥΚΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | LALLEMAND | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 337 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΥΚΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ | LALLEMAND | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|------------|--------------|---|
| 338 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΥΚΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΣΙΛΗ | LALLEMAND | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 339 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΥΚΟΣ ΛΕΕΙ ΠΑΝΤΑ ΟΧΙ! | LALLEMAND | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 340 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΥΚΟΣ ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | LALLEMAND | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 341 | ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 342 | 1000 ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΣΤΥΨΕΙΣ ΕΝΑ ΛΕΜΟΝΙ | ΔΑΣΚΑ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 343 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΡΚΟΥΔΟΣ | MINARIK | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 344 | ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ – Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 345 | ΤΟ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ | ΡΟΡΟΒΑ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 346 | ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ | JARVIS | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 347 | Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ | ΑΙΣΩΠΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 348 | Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ ΚΑΙ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ | ΑΙΣΩΠΟΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 349 | ΓΙΟΡΤΑΖΩ ΤΟ 1821 | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 350 | Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΡΑΚΙ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-------------|-------------------|---|
| 351 | Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΟΙ 12 ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 352 | Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΘΗΣΕΑΣ ΚΑΙ ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 353 | Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΟΔΥΣΣΕΙΑ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 354 | Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: Ο ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΙΚΑΡΟΣ | | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 355 | Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΚΙΑ ΑΛΕΠΟΥ | RENNER | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 356 | ΤΟ ΑΓΟΡΙ, Ο ΤΥΦΛΟΠΟΝΤΙΚΑΣ, Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ | MACKESY | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 357 | Η ΠΙΝΑΤ ΤΖΟΟΥΝΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ | Biddulph | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 358 | ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ ΤΣΙΜΠΩ – ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΝΤΑΪΦΙ | ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 359 | Η ΠΙΝΑΤ ΤΖΟΟΥΝΣ ΚΑΙ Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΠΟΛΗ | Biddulph | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 2 |
| 360 | Πρόσφυγες, οικονομία και νομοθεσία κατά την Μικρασιατική εκστρατεία | ΒΛΑΣΣΗΣ | ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ | 1 |
| 361 | Ο εξισλαμισμός των Ελλήνων της Μικράς Ασίας την περίοδο 1919-1925. Μία μελέτη μνήμης | ΚΑΓΙΑ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 362 | Οι ρίζες μας... Οι μνήμες μας... Έρευνα, καταγραφή, ιστορικά στοιχεία για τους πρόσφυγες της Λεκάνης Καβάλας | ΚΟΥΤΡΑΣ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 363 | Γνωμικά - Παροιμίες - Εκφράσεις | | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|----------------------------|---|
| 364 | Η Προσφυγιά και οι Αγώνες ενός Έλληνα Ποντίου | ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 365 | Ο Άγιος Φωκάς ο Σινωπεύς | ΘΑΝΟΓΛΟΥ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 366 | Παράρτημα 41. Τσάλκα - Στοιχεία Ιστορίας και Λαογραφίας των Τουρκόφωνων Ποντίων του Καυκάσου | ΤΑΝΑΣΙΔΗΣ | ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ | 1 |
| 367 | Ο Πολέμαρχος της Ευπατορίας (ΕΡΠΑΑ) Αναστάσιος Παπαδόπουλος (1892-1922) και η Αντίσταση των Ελλήνων | ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 368 | ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΒΕΣΤΗ ΦΛΟΓΑ | ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 369 | ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | MANN | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 370 | Η ΡΩΣΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ | ΤΣΑΤΣΑΝΙΔΗΣ | ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ | 1 |
| 371 | Πίσω στην Εποχή του Λίθου για 24 ώρες | COOK | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 372 | Βαθιά μέσα στη ζούγκλα για 24 ώρες | COOK | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 373 | ΓΙΑΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ | DAYNES | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 374 | ΓΙΑΤΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΌΛΑ; | DAYNES | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 375 | ΥΠΑΡΧΕΙ ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΥΤΗ; | ΜΠΟΡΣΤΛΑΜΠ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 376 | ΤΟ ΑΥΓΟ | JUGLA | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-----------------|-----------|---|
| 377 | ΤΟ ΛΕΜΟΝΙ | JUGLA | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 378 | Δώσε μου μια μπουκιά - Πεντανόστιμες ιστορίες φαγητού | MIZIELINSKA | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 379 | Η ιστορία του Μποκ | ARMSTRONG | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 380 | Αν βρεθείς στο δάσος μια μέρα. Ψάξε να βρεις πάνω από 100 ζώακια! | PIERCEY | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 381 | Κατασκευές από το ζωικό βασίλειο. Γνώρισε τα πλάσματα που μας εμπνέουν να χτίζουμε τα σπίτια και τις πόλεις μας | DORION | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 382 | 9 ιστορίες από τα θαύματα της φύσης | DAWNAY | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 383 | Εφευρέσεις από το ζωικό βασίλειο. Γνώρισε τα πλάσματα που μας εμπνέουν να εξελίσσουμε την τεχνολογία | DORION | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 384 | Ήλιος. Από τη μυθολογία στα τηλεσκόπια | GOES | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 385 | ΠΕΡΣΕΑΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ | ΡΟΥΓΓΕΡΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 386 | ΔΑΙΔΑΛΟΣ ΚΑΙ ΙΚΑΡΟΣ | ΣΒΟΡΩΝΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 387 | Ο ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ | ΜΑΖΟΛΛΙ | ΣΑΒΒΑΛΑΣ | 2 |
| 388 | Το μεγάλο κυνήγι των αυγών. Βρες τα 100 αυγά | PIERCEY | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 389 | Πάσχα στο χωριό των ιστοριών | ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ | SUSAETA | 2 |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|----------|---|
| 390 | Η πασχαλίτσα και το κουνελάκι | ΒΑΛΖΑΒΑΝΗΣ | ΘΥΡΑ | 2 |
| 391 | ΜΙΚΡΕΣ ΛΑΖΑΡΙΝΕΣ | | ΦΘΟΓΓΟΣ | 2 |
| 392 | Πάσχα, η ιστορία του βασιλιά της καρδιάς μας | ΣΚΟΡΔΑ | ΠΡΟΦΥΡΑ | 2 |
| 393 | Η χιονίτσα της Λαμπρής | ΠΕΤΡΑΚΗ | ΘΥΡΑ | 2 |
| 394 | Ο παππούς Πετεινός θυμάται: Μια διαφορετική πασχαλινή ιστορία | ΚΑΡΑΝΤΑΙΔΗΣ | ΑΘΩΣ | 2 |
| 395 | Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ | | ΟΥΡΑΝΟΣ | 2 |
| 396 | Η Κιβωτός του Νώε | | ΟΥΡΑΝΟΣ | 2 |
| 397 | Το ομορφότερο Πάσχα του Αναστάση | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ | ΕΑΡ | 2 |
| 398 | Ο Λάμπρος και... τα επτά ποδαράκια της κυρά Σαρακοστής | ΣΚΑΛΚΟΥ - ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗ | ΚΥΠΡΗΣ | 2 |
| 399 | Ένα Πάσχα και μισό | ΡΩΣΣΗ ΖΑΙΡΗ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 400 | Χλαπατσούληδες: Το αυγό που δε σπάει ποτέ | ΤΡΙΒΙΖΑΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 401 | Ελληνικό Πάσχα | | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 402 | Θ' αυγό | ΛΕΜΠΕΣΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|--|------------|----------|---|
| 403 | Βάφουμε αυγά, καλή μας Πασχαλιά! | ΠΑΡΑΣΧΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 404 | Το κόκκινο αυγό της Γαβριέλας | ΦΩΤΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 2 |
| 405 | Ποιος θα βάψει τα αυγά; | GROTHUSEN | ΑΙΣΩΠΟΣ | 2 |
| 406 | Το Αγόρι και ο Φεγγαρένιος | ΛΙΟΡΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 407 | ΜΑΙΜΟΥΔΟΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ | DONALDSON | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 408 | ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΣ ΔΡΑΚΟΣ | BLUE | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 409 | ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΡΕΓΓΙΝΑ ΠΡΕΤΙΟΖΑ | ΒΑΚΑΝΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 410 | Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΠΑΛΜΠΟΥΕΝΑ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΤΙΚΗ ΓΑΛΕΡΑ | SANTIAGO | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 411 | Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΠΑΛΜΠΟΥΕΝΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ | SANTIAGO | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 412 | Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΠΑΛΜΠΟΥΕΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΙΠΠΟΤΗ | SANTIAGO | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 413 | Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΠΑΛΜΠΟΥΕΝΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ | SANTIAGO | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 414 | ΜΑΖΙ ΣΤΑ ΚΕΦΙΑ ΜΑΖΙ ΣΤΙΣ ΑΚΕΦΙΕΣ | HALLS | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 415 | «Σπίτι όλων μας η Γη» φωνάζει ο Μπουλουμπίνος, παντού να ακουστεί! | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|---------|---|
| 416 | Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΤΕΙΝΟΣ (ΧΑΡΤΟΔΕΤΟ) | ΦΑΣΟΥΛΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 417 | Αναζητώντας τη γιγάντια μέδουσα της Αρκτικής | SAVAGE | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 418 | ΤΟ ΚΟΥΤΙ | ΠΑΤΣΑΡΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 419 | ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΓΙΑΚ | FRASER | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 420 | ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΓΙΑΚ - ΝΕΑ ΑΦΙΞΗ | FRASER | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 421 | Ο θησαυρός της Βαγίας (Graphic Novel) | ΣΑΡΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 422 | Αγριόπαπιες - Όνειρο δεύτερο: Η εξέγερση | ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 423 | Τα χαρίσματα που μας ενώνουν (Όλα μας τα κρυφά χαρίσματα, βιβλίο 2) | Ο'DONOGHUE | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 424 | NINA: Η ιστορία της Νίνα Σιμόν (ΧΑΡΤΟΔΕΤΗ έκδοση) | TODD | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 425 | Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ | ΡΟΡΟΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 426 | Η μυστική βιβλιοθήκη της Νουρ | TARNOWSKA | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 427 | ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΜΟΛΥΒΙ ΤΗΣ ΜΑΛΑΛΑ | ΓΙΟΥΣΦΑΖΑΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 428 | Ο Καλοκάντζαρος σώζει το Καλικαντζαροχωριό (χαρτόδετη έκδοση) | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|--|------------------|---------|---|
| 429 | Η κουκουβάγια που ήρθε για Χριστούγεννα. Μια ιστορία βασισμένη σε | ΗΑΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 430 | Ο Έλμερ και ο μπαρμπα-Κόκκινος | ΜΑΚ ΚΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 431 | Η ΛΕΝΑ ΚΑΙ Η ΜΕΛΙΣΣΑ | ΚΟΥΠΠΑΝΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 432 | Η περιπέτεια ενός ιππότη | ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 433 | ΕΙΔΑ ΈΝΑ ΜΑΜΟΥΘ | WILLMORE | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 434 | ΚΑΤΑΚΛΥΜΟΣ | MARIAJO | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 435 | Ο ΕΛΜΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΔΩΡΟ | ΜΑΚ ΚΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 436 | Φιλία με άρωμα λεβάντας | ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 437 | Ένα μαγικό πέρασμα | ΝΤ' ΑΝΤΑΜΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 438 | Ο πειρατής Περπερούα και το μυστήριο του πανδοχείου (Σειρά: Περπερούα, | ΜΠΙΖΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 439 | ΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ ΜΕ ΤΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ | ΜΗΤΣΙΑΛΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 440 | Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ Η ΑΛΕΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΚΟΚΚΙΝΗ | ΛΑΜΠΡΕΛΛΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 441 | Η ΑΠΙΘΑΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΞΙΝΙΔΟΥ | NAUMANN-VILLEMIN | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-----------|-----------------|---|
| 442 | ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΑΙΑ | ΚΑΝΕΛΛΗΣ | KEYBOOKS | 1 |
| 443 | Ο ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ | CLASON | KEYBOOKS | 1 |
| 444 | ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ DISNEY ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΟ ΣΚΑΡΠΑ ΤΑ ΕΛΑΤΑ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ | BAROSSO | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ | 1 |
| 445 | ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ | ΔΑΒΒΕΤΑΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 446 | ΤΣΕΚΛΕΝΗΣ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 447 | FASHION THE WHOLE STORY (REVISED AND UDATE) | FOGG | THAMES & HUDSON | 1 |
| 448 | THE FASHION RESOURCE BOOK | LEACH | THAMES & HUDSON | 1 |
| 449 | 1940s FASHION | FIELD | WELBECK | 1 |
| 450 | ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΑ ΘΕΛΩ! | JACOBBI | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 451 | ΕΡΕΥΝΑ ΜΟΔΑΣ 1600 ΙΔΕΕΣ | MCKELVEY | ΙΩΝ | 1 |
| 452 | ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ 2 | KADOLPH | ΙΩΝ | 1 |
| 453 | ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ 1 | KADOLPH | ΙΩΝ | 1 |
| 454 | FASHION THE ULTIMATE HISTORY OF COSTUME | SPOSITO | PROMOPRESS | 1 |

| | | | | |
|-----|--|------------|-----------|---|
| 455 | 1930s FASHION | FIELL | WELBECK | 1 |
| 456 | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ | ΛΙΑΝΤΑΣ | ΖΗΤΗ | 1 |
| 457 | Η ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟ 1900 | ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ | ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ | 1 |
| 458 | ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΣΚΟΡΠΙΟΥ | ΣΤΙΕΦΝΑΤΕΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 459 | ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ ΜΟΝΟ | ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 460 | ΌΛΑ ΤΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΕΡΗ | ΝΙΒΕΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 461 | ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ | ΝΕΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 462 | Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΟΜΙΚΣ | ΓΚΟΣΙΝΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 463 | Φραντζ Κλάφτα - Τα λόγια είναι περιττά | ΚΡΙΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 464 | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ANNA FRANK - GRAPHIC DIARY | ΦΡΑΝΚ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 465 | ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΑΙΕΣ | ΣΕΡΒΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 466 | ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ | ΚΟΛΦΕΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 467 | ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ | ΣΕΡΒΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-------------|---------|---|
| 468 | ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ | ΣΕΡΒΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 469 | ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ ΚΟΜΙΚΣ | ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 470 | ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ | ΔΟΥΜΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 471 | ΛΟΥ | ΖΥΛΙΕΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 472 | ΛΟΥ 2 | ΖΥΛΙΕΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 473 | Η συμμαχία των μυστικών επιστημόνων και ο κλέφτης ιδεών | ΝΤΕΙΒΙΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 474 | Οδυσσέας, από την Τροία στην Ιθάκη | ΣΕΡΒΗ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 475 | Ιάσοντας, η Αργοναυτική Εκστρατεία | | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 476 | Θησέας, ο Μινώταυρος και άλλες περιπέτειες | | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 477 | Η κουκουβάγια που ήρθε για Χριστούγεννα. Μια ιστορία βασισμένη σε αληθινά γεγονότα | ΗΑΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 478 | Ο Καλοκάντζαρος σώζει το Καλικαντζαροχωριό | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 479 | Καλικάντζαρος είσαι και φαίνεσαι! (χαρτόδετη έκδοση) | ΜΑΝΔΗΛΛΑΡΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 480 | Οι δώδεκα μέρες των Χριστουγέννων. Βρες τα 12 δώρα | PIERCEY | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|--|------------------|---------|---|
| 481 | Ο ΕΛΜΕΡ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΚΟΚΚΙΝΟΣ | ΜΑΚ ΚΙ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 482 | 24 ιστορίες από το δάσος των Χριστουγέννων | ΒΕΝΙΓΚΕΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 483 | Μυστική πράκτωρ καρακάξα - ΦΑΚΕΛΟΣ «Καλικάντζαροι» | ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 484 | ΤΟ ΕΛΑΤΑΚΙ ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΚΟΥΦΙ | ΔΙΚΑΙΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 485 | ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΤΟ ΑΕΡΙΚΟ | ΧΕΙΓΚ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 486 | Ο αρκούδος των Χριστουγέννων | ΓΟΥΑΙΜΠΡΑΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 487 | Η νύχτα πριν από τα Χριστούγεννα στη Χώρα των Θαυμάτων | ΜΠΕΞΙΝΓΚΤΟΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 488 | Καλά Χριστούγεννα, κύριε Ντίκενς! | ΚΑΤΣΑΜΑ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 489 | ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΟΣΑΥΡΟΣ | ΦΛΕΤΣΕΡ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 490 | Ιστορίες για τα δικά μου Χριστούγεννα | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 491 | Φιλία με άρωμα λεβάντας | ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 492 | ΤΖΕΡΙ | ΚΟΡΤΩ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 493 | ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΣΙΩΠΗΣ | ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|---------------|---------|---|
| 494 | Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΥΠΟΣΧΕΣΕΩΝ | ΓΟΥΔΕΛΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 495 | ΑΤΑΡΑΞΙΑ | ΚΟΛΛΙΑΚΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 496 | Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ | ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 497 | Brandy Sour. Μυθιστόρημα σε είκοσι δύο δωμάτια | ΣΩΤΗΡΙΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 498 | ΠΡΙΝ ΣΒΗΣΟΥΝ ΤΑ ΦΩΤΑ | ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 499 | Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ | ΚΑΡΝΕΖΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 500 | Η ΜΙΚΡΗ ΛΕΞΗ ΑΓΑΠΗ | ΚΟΡΤΩ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 501 | Η ΆΛΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ | ΚΟΡΤΩ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 502 | «Τον άναρχο Έρωτα να νιώσω ακέριο» | ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 503 | Το σμαραγδένιο βουνό | ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 504 | Εσύ, η ζωώδης μηχανή. Η Χρυσή Ελληνίδα | ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 505 | ΚΑΘΑΡΜΟΙ | ΑΣΩΝΙΤΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 506 | Μια τελευταία επιστολή αγάπης | ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|------------|-------------------|---|
| 507 | ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΑΛΜΑ | KERN | ΡΩΜΗ | 1 |
| 508 | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΕΚΤΗ | PAUL | ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1 |
| 509 | ΠΑΛΙΟΣ ΚΗΠΟΣ ΠΑΛΙΑ ΑΓΑΠΗ | OZLU | ΤΣΟΥΚΑΤΟΥ | 1 |
| 510 | ΤΟ ΤΑΝΓΚΟ | BORGES | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 511 | Ο ΥΠΟΒΟΛΕΑΣ | CARRISI | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 512 | Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ | COGNETTI | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 513 | ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ | ΜΠΑΡΡΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 514 | ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΑΝ ΕΣΕΝΑ | ΧΟΡΝΜΠΝΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 515 | Πυρετός του Μπουένος Άιρες και άλλα νεανικά ποιήματα (1923-1929) | BORGES | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 516 | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΦΩΝΩΝ | CARRISI | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 517 | ΧΡΟΝΟΣΕΙΣΜΟΣ | VONNEGUT | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 518 | ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ | ΜΕΔΕΛ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 519 | Η μοναδική, Μαρία Καζαρές | ΠΛΑΝΤΑΖΕΝΕ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--------------|---------------|---|
| 520 | Εννέα ιστορίες | SALINGER | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 521 | ΟΙ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΡΙΕΣ | COLOMBANI | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 522 | Ο ψαράς κι ο γιος του | LIVANELI | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 523 | Γεώργιος Ν. Παπανικολάου: Μέσα από τη ζωή και το έργο του | ΚΟΚΚΟΡΗ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 524 | Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ | ΓΚΟΤΖΑΡΙΔΗ | ΚΨΜ | 1 |
| 525 | Ο ΝΕΑΡΟΣ ΑΝΔΡΑΣ | ERNAUX | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 526 | ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ | ERNAUX | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 527 | Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΙΑΣ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΗΣ ΕΞΩΣΩΜΑΤΙΚΗΣ | ΤΣΕΛΙΟΥ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 528 | Με το βλέμμα στον ουρανό: Μια περιήγηση στα μυστικά του σύμπαντος | ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 529 | Η ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ | | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 2 |
| 530 | Αναφορά για μια μορφή ζωής σχετικά προηγμένη τεχνολογικά, αν και μέτριας νοημοσύνης | ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗΣ | ΠΕΚ | 1 |
| 531 | Η μυστική ζωή των φυτών | ΤΟΜΠΚΙΝΣ | ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ | 1 |
| 532 | Γιατί ο πόλεμος στην Ουκρανία αλλάζει τον Κόσμο. | ΛΥΓΕΡΟΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|-----------|---|
| 533 | Η Οδύσσεια όπως την αφηγούνται η Πηνελόπη, η Κίρκη, η Καλυψώ και άλλες ηρωίδες του Ομηρικού Έπους | ΟΛΙΒΑ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 534 | Απίθανες πτήσεις: Η εξέλιξη και ο σχεδιασμός αφηφούν τη βαρύτητα | DAWKINS | ΤΡΑΥΛΟΣ | 1 |
| 535 | Στο σπίτι: Μια περιδιάβαση στην Ιστορία από δωμάτιο σε δωμάτιο | BRYSON | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 536 | Η σκόνη του κόσμου όταν γκρεμίζεται | ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 537 | ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ | ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 538 | ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ | ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 539 | ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΝΟ: Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ | ΔΟΞΙΑΔΗ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 540 | Ένα παιδί μεγαλώνει στην Αθήνα: 1934-1944 | ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 541 | Πώς ο Ιγνάτιος Καραθοδωρής έχασε τα πάντα | ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 542 | Λάδι σε καμβά | ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 543 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ | ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 544 | Ο ΘΕΟΣ ΚΟΝΑΝΟΣ | ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 545 | ΑΝΔΡΩΜΑΧΗ | ΑΚΡΙΒΟΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |

| | | | | |
|-----|----------------------------|------------|-----------|---|
| 546 | Η ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ | PROSE | METAIXMIO | 1 |
| 547 | ΤΖΑΚ | ROBINSON | METAIXMIO | 1 |
| 548 | ΝΤΡΟΠΗ | ERNAUX | METAIXMIO | 1 |
| 549 | ΦΛΕΓΟΜΕΝΟ ΑΓΟΡΙ | AUSTER | METAIXMIO | 1 |
| 550 | ΔΙΑΛΥΜΕΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ | GLASGOW | METAIXMIO | 1 |
| 551 | ΠΑΘΟΣ | ERNAUX | METAIXMIO | 1 |
| 552 | ΑΝΟΙΧΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ | CALEB | METAIXMIO | 1 |
| 553 | ΠΑΝΕΞΥΠΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ | VAN PELT | METAIXMIO | 1 |
| 554 | ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΓΛΥΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ | BEAUVOIR | METAIXMIO | 1 |
| 555 | Σημειώσεις ενός πορνόγερου | BUKOWSKI | METAIXMIO | 1 |
| 556 | Προς τον παράδεισο | YANAGIHARA | METAIXMIO | 1 |
| 557 | ΤΟ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ ΞΕΧΕΙΛΙΖΕΙ | WEST | METAIXMIO | 1 |
| 558 | ΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ | DAHL | METAIXMIO | 1 |

| | | | | |
|-----|--|----------------|-----------|---|
| 559 | 1795 | NATT | METAIXMIO | 1 |
| 560 | Ο ΦΑΡΟΦΥΛΑΚΑΣ | LACKBERG | METAIXMIO | 1 |
| 561 | ΟΜΗΡΙΑ | MACKINTOSH | METAIXMIO | 1 |
| 562 | Ο ΚΟΥΚΟΣ | LACKBERG | METAIXMIO | 1 |
| 563 | Η ΛΕΙΑ | Sigurdardottir | METAIXMIO | 1 |
| 564 | ΒΕΛΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ | ΚΟΛΙΑ | METAIXMIO | 1 |
| 565 | Ο ΕΚΤΟΣ ΑΦΑΝΙΣΜΟΣ: ΜΙΑ ΑΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ | KOLBERT | METAIXMIO | 1 |
| 566 | 60 ΓΛΩΣΣΕΣ ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ | DORREN | METAIXMIO | 1 |
| 567 | ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ | SCHROEDER | METAIXMIO | 2 |
| 568 | ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ | ΜΑΖΑΡΗΣ | METAIXMIO | 2 |
| 569 | Στο φάσμα του αυτισμού: Οδηγός καθημερινής επιβίωσης | VERDICK | METAIXMIO | 2 |
| 570 | ΝΑΙ ΣΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ ΌΤΑΝ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΛΟ | CULATTA | METAIXMIO | 1 |
| 571 | ΣΧΟΛΟΜΑΝΤΕΙΟ: ΜΑΘΗΜΑ ΤΡΙΤΟ | NOVIK | METAIXMIO | 2 |

| | | | | |
|-----|---|------------|-----------|---|
| 572 | UGLIES | WESTERFELD | METAIXMIO | 1 |
| 573 | PRETTIES | WESTERFELD | METAIXMIO | 1 |
| 574 | SPECIALS | WESTERFELD | METAIXMIO | 1 |
| 575 | EXTRAS | WESTERFELD | METAIXMIO | 1 |
| 576 | ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ | ΔΑΡΛΑΣΗ | METAIXMIO | 2 |
| 577 | ΔΥΟ ΣΤΟΜΑΤΑ | ΔΗΜΟΚΑ | METAIXMIO | 2 |
| 578 | Τζάσπερ Γουλφ - Ο πιο κουλ λύκος της πόλης | SZILLAT | METAIXMIO | 2 |
| 579 | Η υπόσχεση του νυχτεράργγυρου 2: Το φλογισμένο μυστικό | AVERY | METAIXMIO | 2 |
| 580 | ΦΤΟΥ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΩ | BRIGHT | METAIXMIO | 2 |
| 581 | ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΤΡΕΛΗ ΕΦΕΥΡΕΣΗ | BRIGHT | METAIXMIO | 2 |
| 582 | Ξενοδοχείο για μάγισσες 2: Περιπέτεια στον Μαγισσόκοσμο | RYLANCE | METAIXMIO | 2 |
| 583 | Ο μικρός δράκος Καρύδας 25: Αποστολή στον Νείλο | SIEGNER | METAIXMIO | 2 |
| 584 | Ο μικρός δράκος Καρύδας 24: Ο μαθητευόμενος μάγος | SIEGNER | METAIXMIO | 2 |

| | | | | |
|-----|--|------------------|-----------|---|
| 585 | Ο μικρός δράκος Καρύδας - Χριστούγεννα στο Νησί των Δράκων | SIEGNER | METAIXMIO | 2 |
| 586 | ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΤΣ | WOLZ | METAIXMIO | 2 |
| 587 | ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ ΜΟΥ ΤΟΥΡΝΟΥΑ | WOLZ | METAIXMIO | 2 |
| 588 | Γουρούνια και άλλα ξεδιάντροπα παχύδερμα | RYLANCE | METAIXMIO | 2 |
| 589 | ΠΕΣ ΜΑΣ ΠΑΠΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ | ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ | METAIXMIO | 2 |
| 590 | Ο μικρός δράκος Καρύδας : Πάρτι γενεθλίων | SIEGNER | METAIXMIO | 2 |
| 591 | Πιζάζ 3: Πιζάζ εναντίον Περφέκτο | HENN | METAIXMIO | 2 |
| 592 | Μα πού πήγαν όλοι; | ΔΑΡΛΑΤΖΗ | METAIXMIO | 2 |
| 593 | Η Τίγκι Θισλ και οι χαμένοι Φύλακες | RIDELL | METAIXMIO | 2 |
| 594 | Λεονόρα Μπολτ 2: Συμφορά στα βαθιά νερά | BRANDT | METAIXMIO | 2 |
| 595 | Ο Κακός Λύκος, τα 14 λυκάκια του και... η Κοκκινোসκουφίτσα | NAUMANN-VILLEMEN | METAIXMIO | 2 |
| 596 | ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ | MESSSENGER | METAIXMIO | 2 |
| 597 | ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΕΩΝ: ΕΞΟΡΙΑ | MESSSENGER | METAIXMIO | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-------------|-----------|---|
| 598 | ΤΟ ΦΑΡΔΥ ΠΟΥΛΟΒΕΡ | MODERE | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 599 | ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΣΕ ΜΕ ΔΡΑΚΟΥΣ | SHEPHERD | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 600 | ΚΟΧΥΛΑΚΙ ΕΣΥ ΔΕ ΦΤΑΙΣ | | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 601 | Μικρή βιβλιοθήκη για νεαρά ανήσυχα πνεύματα 3: Ρομπότ, γκάτζετ και τεχνητή νοημοσύνη... και πώς μεταμορφώνουν τον κόσμο μας | JACKSON | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 602 | ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ | ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 603 | Η φωνή των δέντρων | ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 604 | ΚΟΥΝΕΛΙ ΚΑΙ ΑΛΕΠΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΟΥ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙΟΥ | FERRY | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 605 | ΚΟΥΝΕΛΙ ΚΑΙ ΑΛΕΠΟΥ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΥ | FERRY | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 606 | ΚΟΥΝΕΛΙ ΚΑΙ ΑΛΕΠΟΥ ΦΙΛΟΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΥ | FERRY | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 2 |
| 607 | ΝΥΧΤΩΔΙΕΣ | ΙΣΙΓΚΟΥΡΟ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 608 | ΗΡΩΑΣ | RHONDA | ΠΕΔΙΟ | 1 |
| 609 | Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ | ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 610 | ΜΙΑ ΦΙΛΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ | ΗΛΙΟΥ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------|----------|---|
| 611 | ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΒΕΑΤΟΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 612 | ΤΟ 50 ΚΥΜΑ | VANCEY | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 613 | ΜΙΚΡΑ ΟΜΟΡΦΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ | STRAYED | KEYBOOKS | 1 |
| 614 | ΕΚΑΤΟ | FALLER | KEYBOOKS | 1 |
| 615 | ΣΤΟ ΚΑΛΥΒΙ ΤΟΥ ΑΡΙΑ | ΚΑΠΕΛΟΥΖΟΥ | ΦΙΛΥΡΑ | 1 |
| 616 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ | ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 617 | ΑΦΟΣΙΩΣΗ | ΜΑΡΚΟ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 618 | ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΣΟΥ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ | ΠΟΝΤ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 619 | Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ | ΛΟΣΟΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 620 | ΤΟ ΡΕΣΤΟΡΑΝ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ | ΝΤΑΓΚΛΑΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 621 | ΓΥΡΙΣΤΕ ΤΟΝ ΓΑΛΛΕΙΑ ΜΕ ΩΤΟΣΤΟΠ | ΝΤΑΓΚΛΑΣ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 622 | Το ανώνυμο πορτρέτο | ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 623 | Η ΚΛΟΝΤΙΝ ΣΤΟ ΣΕΝ ΚΛΕΡ | ΜΠΛΑΙΤΟΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|------------|--------|---|
| 624 | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΣΕΝ ΚΛΕΡ | ΜΠΛΑΙΤΟΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 625 | Έγκλημα στην κρουαζιέρα | ΣΤΙΒΕΝΣΟΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 626 | ΜΟΥΣΟΥΔΑ ΣΕ ΑΓΑΠΩ | ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 627 | ΑΝ ΣΕ ΧΑΣΩ ΜΙΚΡΕ ΕΛΕΦΑΝΤΑ | ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΥ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 628 | ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΝ ΜΟΥΡΓΟ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 629 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 630 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 631 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 632 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 633 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 634 | ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΝ ΜΟΥΡΓΟ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 635 | Ο ΜΟΥΡΓΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ | ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 636 | ΤΟ ΑΘΩΟ | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|-----------------------|---|
| 637 | ΣΤΗΝ ΤΡΕΛΑ | SORMAN | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 638 | BOURNVILLE | COE | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 639 | Νέα ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης | JOURDAN | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 640 | Η Ανιέζε βαδίζει προς τον θάνατο | VIGANO | ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ | 1 |
| 641 | ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗ | FASSIN | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 642 | Ο ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ | HUNT | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 643 | ΕΥΓΕΝΙΑ | DUROY | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 644 | ΜΑΣ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ Η ΦΩΤΙΑ | ΚΑΜΠΡΕ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 645 | ΜΑΚΡΙΝΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ | ΤΟΥΛΑΣ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 646 | ΙΗΣΟΥΙΤΕΣ | LACOUTURE | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 647 | Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ 20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ | ΛΙΑΚΟΣ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 648 | ΚΑΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ | ΓΚΡΗΝ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 649 | ΔΕΡΜΑ | ΣΤΕΡΓΙΟΥ | ΠΟΛΙΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|---------------|-----------------------|---|
| 650 | Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ | ΝΔΙΥΑΕ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 651 | Όλο σπίτι, κρεβάτι κι εκκλησία | FO | ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ | 1 |
| 652 | Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ | ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 653 | Γεωγραφικό πλάτος μηδέν | ΓΚΟΥΑΝΤΑΛΟΥΠΙ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 654 | Ως τις άκρες της γης | LARSON | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 655 | 1922: Οι ευθύνες | ΛΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ | HISTORICAL QUEST | 1 |
| 656 | ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ | ΦΩΤΙΑΔΗΣ | ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 657 | Η ιστορία του κόσμου μέσα από 50 μέρη | FIELD | ΟΞΥ | 1 |
| 658 | Μαθηματικά χωρίς αριθμούς | BECKMAN | ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ | 1 |
| 659 | Για την αγάπη της φυσικής | LEWIN | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 1 |
| 660 | Μια σύντομη ιστορία της φυσικής | HEIBRON | ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ | 1 |
| 661 | ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΔΕΑΣ | ΡΙΖΑΣ | ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ | 1 |
| 662 | Ο Γαλιλαίος και οι αρνητές της επιστήμης | LIVIO | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |


| | | | | |
|-----|---|----------------|--------------|---|
| 663 | Η ζωή του Ισαάκ Νεύτωνα | WESTFALL | ΠΕΚ | 1 |
| 664 | Τελευταίος σταθμός Άουσβιτς | BINT | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 665 | Απομνημονεύματα: Οι δολοφόνοι ανάμεσά μας | WIESENTHAL | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 666 | Από τον Λένιν στον Στάλιν | ΣΕΡΖ | ΘΥΡΑΘΕΝ | 1 |
| 667 | Το κουτάλι που εξαφανίζεται | ΚΕΑΝ | ΚΑΤΟΠΤΡΟ | 1 |
| 668 | ΠΟΙΟΣ ΓΕΛΑΕΙ ΤΩΡΑ | ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΔΑΚΗΣ | ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ | 1 |
| 669 | Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ | HURTER | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 670 | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ | GALOR | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 671 | ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ | ΒΕΡΕΜΗΣ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 672 | Η Νύχτα των Κήπων | ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 673 | ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ | ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 674 | ΣΑΛΤΟΣ | ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 675 | Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΣ ΗΡΕΜΙΑΣ | MANDEL | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------|--------|---|
| 676 | ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ | ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 677 | ΤΡΑΓΟΥΔΩ ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΥΝΟ ΧΟΡΕΥΕΙ | SOLA | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 678 | Η MERCURY ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ | MARRA | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 679 | ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ | RIJNEVELD | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 680 | Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ | ΗΥΕ-JIN | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 681 | Ο Τονγκολέλε δεν ήξερε να χορεύει | RAMIREZ | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 682 | Πόσα συγγνώμη ακόμη, περιστέρι; | MEDDOUR | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 683 | Πώς να μετρήσεις ως το ένα | SALMON | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 684 | Υπάρχουν φαντάσματα σε αυτό το σπίτι | JEFFERS | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 685 | Ο ΑΡΚΟΥΔΑΚΟΣ ΣΤΟ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ | DAVIES | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 686 | Τα πρώτα Χριστούγεννα του Κάπτεν Τζιμ | ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 687 | ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ | ARRHENIUS | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 688 | ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ | ARRHENIUS | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|------------|----------|---|
| 689 | Ο ΑΡΚΟΥΔΑΚΟΣ ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ | DAVIES | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 690 | Αλφαβητάρι δεινοσαύρων | ΜΠΑΛΑΣΚΑ | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 691 | Η ΜΙΚΡΗ ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΑ | ΤΙΚΚΟΥ | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 692 | Ο ΕΛΥΤΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 693 | ΣΤΟ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ | DYRANDER | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 694 | ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ | DYRANDER | ΙΚΑΡΟΣ | 1 |
| 695 | Ποιος θα κλείσει τα μάτια πρώτος; | LATIMER | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 696 | Στο μεταξύ, πίσω στη Γη... | JEFFERS | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 697 | Αλεπός & Υιός, Ουράφτες | DONNELLY | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 698 | ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙ | HEMMING | ΙΚΑΡΟΣ | 2 |
| 699 | Ο πόλεμος της Τροίας δεν θα γίνει | ZIPONTOY | ΔΩΔΩΝΗ | 1 |
| 700 | Η ΤΡΕΛΗ ΤΟΥ ΣΑΓΙΟ | ZIPONTOY | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 1 |
| 701 | Τριλογία: Leopold. Football. HIV | ΤΡΙΑΡΙΔΗΣ | ΚΑΠΑ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|----------------|------------------------|---|
| 702 | Ο ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ | ΜΟΛΙΕΡΟΣ | ΜΙΕΤ | 1 |
| 703 | ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ. ΑΞΥΡΙΣΤΑ ΠΙΓΟΥΝΙΑ | ΤΣΙΡΟΣ | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 704 | Κέικ. Τον άυλο εσένα | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 1 |
| 705 | ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ | ΙΑΝΟΣ | 1 |
| 706 | ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ | ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΟ | 1 |
| 707 | ΚΟΥΜ ΚΟΥΑΤ | ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ | ΚΑΠΑ | 1 |
| 708 | HOTEL ETERNITE | ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ | ΚΑΠΑ | 1 |
| 709 | Η μετ' εμποδίων άνοδος του Αρτούρο Ούι | BRECHT | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 1 |
| 710 | Ο ΦΟΝΙΑΣ | ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ | ΑΣΤΑΡΤΗ | 1 |
| 711 | ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ | ΠΟΝΤΙΚΑΣ | ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ | 1 |
| 712 | Ο μανδραγόρας | ΜΑΚΚΙΑΒΕΛΙ | ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ | 1 |
| 713 | ΗΑΒΕΤ | ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ | ΑΓΓΕΛΑΚΗ | 1 |
| 714 | Η σπασμένη στάμνα | ΚΛΑΙΣΤ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|---------------|------------|---|
| 715 | ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ | ΚΑΠΟΥΤΖΙΔΗΣ | ΚΑΠΑ | 1 |
| 716 | ΤΟ ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ | ΣΑΙΜΟΝ | ΗΡΙΔΑΝΟΣ | 1 |
| 717 | Εκτός ύλης ή Ο μονόλογος ενός καθ' ομολογία παράλογου | ΛΕΙΜΟΝΗΣ | ΚΡΙΤΙΚΗ | 1 |
| 718 | Η απουσία ενός αθώου | ΘΕΜΕΛΗΣ | ΙΝΔΙΚΤΟΣ | 1 |
| 719 | ΚΥΡΙΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ | ΑΤΑΥΝΤΕ | ΔΩΔΩΝΗ | 1 |
| 720 | Αξιοσέβαστη πόρνη | SARTRE | ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ | 1 |
| 721 | ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ | ZENE | ΥΨΙΛΟΝ | 1 |
| 722 | Η πόρνη από πάνω | ΤΣΙΠΙΑΝΙΤΗΣ | ΑΠΑΡΣΙΣ | 1 |
| 723 | ΜΗ ΜΕ ΛΕΣ ΦΩΦΩ | ΑΛΕΞΑΚΗΣ | ΕΞΑΝΤΑΣ | 1 |
| 724 | ΚΑΠΤΕΝ ΚΟΚΕΙΝ | ΠΑΠΑΔΗΜΑ | ΑΓΓΕΛΑΚΗ | 1 |
| 725 | ΌΤΙ ΘΥΜΑΜΑΙ ΧΑΙΡΟΜΑΙ | ΤΣΙΑΝΟΣ | ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ | 1 |
| 726 | Η τύχη της χοντρούλας | ΚΑΤΣΙΚΟΝΟΥΡΗΣ | ΚΑΠΑ | 1 |
| 727 | Η ΚΥΡΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗ - ΟΙ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΡΤΙ | ΤΣΑΚΙΡΗ | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--------------|------------|---|
| 728 |  Ένας Καναπές στο Διάστημα ΤΟ ΔΙΔΥΜΟΠΛΟΙΟ | ΣΠΑΝΟΓΕΩΡΓΟΥ | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 729 | ΤΟ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΡΕΝΟ | | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 730 | ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΕΙ | | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 731 | ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΤΙΓΡΑΚΙ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΔΕΙΠΝΟ | SMALLMAN | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 732 | Ο ΜΑΚΡΥΣ ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ | AVERISS | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 733 | Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΕΡΑΙΔΟΝΟΝΑ | CROWE | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 734 | Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΙΓΡΗ | DAVIES | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 735 | Ο ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ ΠΟΥ ΗΡΘΕ ΓΙΑ ΔΕΙΠΝΟ | SMALLMAN | ΤΖΙΑΜΠΙΡΗΣ | 1 |
| 736 | Ο Μαιγκρέ στη Μονμάρτρη | SIMENON | ΑΓΡΑ | 1 |
| 737 | Το μυστικό του άστρου βράχου | ΜΑΡΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 738 | Ιστορίες από την Κολυμά | ΣΑΛΑΜΟΦ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 739 | ΟΛΙΒ ΞΑΝΑ | STROUT | ΑΓΡΑ | 1 |
| 740 | ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | | ΑΓΡΑ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-------------|--------|---|
| 741 | ΜΠΕΜΠΗΣ | ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 742 | ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ | ΜΑΡΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 743 | ΠΕΡΛΕΦΤΕΡ | ROTH | ΑΓΡΑ | 1 |
| 744 | Το κόκκινο βάζο | ΜΑΡΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 745 | Συμβουλές από έναν μαθητή του Μόρρισον σε έναν φανατικό του Τζόυς. Ημερολόγιο μπαρ | BOLANO | ΑΓΡΑ | 1 |
| 746 | Νυχτερινές περίπολοι | Bonaventura | ΑΓΡΑ | 1 |
| 747 | ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ | SIMENON | ΑΓΡΑ | 1 |
| 748 | Ο θρίαμβος της ομορφιάς. Η προτομή του αυτοκράτορα | ROTH | ΑΓΡΑ | 1 |
| 749 | Το μαύρο φόρεμα του κόρακα | ΓΚΟΝΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 750 | ΑΝΗΣΥΧΟΙ ΝΕΚΡΟΙ | ΤΑΙΒΟ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 751 | Ο ΚΥΚΛΟΣ | ΠΑΠΠΑ | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |
| 752 | ΌΧΙ ΕΓΩ | BECKETT | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |
| 753 | 120 ΓΡΑΜΜΑΡΙΑ | ΤΣΕΛΕΠΙΔΟΥ | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|--------------|---|
| 754 | ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΣ | ΜΙΚΡΟΥΔΗΣ | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |
| 755 | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ | BERNER | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |
| 756 | ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ | BERNER | ΝΕΦΕΛΗ | 1 |
| 757 | ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ:ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ | ΒΕΑΤΟΝ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 758 | ΜΙΚΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ | ΚΕΕΓΑΝ | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 759 | ΕΝΑΣ ΣΑΜΟΥΡΑΙ ΈΝΑ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΡΟΥΣΑΚΗ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 760 | ΌΤΑΝ ΤΟ ΣΩΜΑ ΛΕΕΙ ΌΧΙ | ΓΚΑΜΠΟΡ | ΚΕΥΒΟΟΚΣ | 1 |
| 761 | ΠΑΡΑΝΤΑΙΣ | ΜΕΛΤΣΟΡ | ΔΩΜΑ | 1 |
| 762 | ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ | ΜΑΖΑΡΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ | 1 |
| 763 | ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΤΩΝ ΧΙΛΙΩΝ ΤΥΦΛΩΝ | ΔΗΜΑΚΗΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 764 | ΓΙΑΒΟΛ ΑΙΜΑ ΛΗΘΗ ΚΑΙ ΥΠΟΤΕΛΕΙΑ | ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ | ΠΕΔΙΟ | 1 |
| 765 | ΣΟΥΣΑΜΙ ΑΝΟΙΞΕ | ΦΑΡΣΑΡΗΣ | ΕΣΟΠΤΡΟΝ | 1 |
| 766 | Η ΚΟΙΝΟΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ | ΜΟΛΧΟ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------|-----------|---|
| 767 | ΤΡΑΥΜΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑ | ΓΑΛΙΤΗ | ΕΝ ΠΛΩ | 1 |
| 768 | ΌΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 769 | ΤΟ ΚΑΛΝΤΕΡΙΜΙ | ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |
| 770 | ΑΚΟΥ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ | ΠΑΤΑΚΗΣ | 1 |
| 771 | ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ ΒΕΛΟΝΑΣ | FOLLETT | BELL | 1 |
| 772 | ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΧΑΜΠΟΛΝΤ | ΜΠΕΛΟΥ | GUTENBERG | 1 |
| 773 | ΤΟ ΚΑΛΟ ΑΥΓΟ | JORY | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 774 | Ο ΚΑΚΟΣ ΣΠΟΡΟΣ | JORY | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 775 | ΠΟΙΟΣ ΕΚΛΕΨΕ ΤΗ ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ | ΠΑΠΑΘΩΜΑ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 776 | ΤΕΛΕΙΑ | CANIZALES | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 777 | ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ ΚΑΙ Η ΚΙΜΩΛΙΑ | ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 778 | ΌΤΑΝ ΟΙ ΛΑΓΟΙ ΕΧΟΥΝ ΚΕΦΙΑ | ΒΙΤΚΑΜΠ | ΔΙΑΠΛΑΣΗ | 1 |
| 779 | ΑΡΙΟΛ 5: ΜΥΓΑ ΠΟΥ ΣΕ ΤΣΙΜΠΗΣΕ | | ΚΟΚΚΙΝΟ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|------------|---------------|---|
| 780 | ΤΟ ΚΟΤΣΥΦΙ | ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 781 | ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΑ | ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 782 | ΟΥΣΚΟ | ΤΣΟΓΚΑ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 783 | Η ΛΙΖΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΤΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ | ΑΝΔΡΕΟΥ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 784 | ΜΕΛΟΥΖΙΝΑ | ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 785 | ΘΕΣ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΟΙ | CARLE | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 786 | ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΟΝΟΜΑ | ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 787 | ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΕΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ | MCCANUS | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 788 | ΓΙΑΓΙΑΔΕΣ | CLARKE | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 789 | Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΔΑΣΚΑΛΑ "ΚΑΝΕΙ ΠΑΣΑ" 2. ΠΑΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΙΚΟ | ΔΙΑΚΟΥ | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 790 | ΟΤΑΝ ΛΕΣ "ΟΧΙ" 3. ΠΑΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΙΚΟ | ΔΙΑΚΟΥ | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 791 | ΠΡΩΤΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ 1. ΠΑΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΙΚΟ | ΔΙΑΚΟΥ | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 792 | Τα πειραχτήρια της παιδικής χαράς Σειρά: Μπίλι & Μπρι | REYNOLDS | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |

| | | | | |
|-----|---|--------------|--------------|---|
| 793 | Η Τούρτα Γενεθλίων | REYNOLDS | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 794 | Η πράκτορας Ασραπή λύνει μυστήρια στο Πι και Φι! 2. Μυστική αποστολή με αερόστατο | ΔΙΑΚΟΥ | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 795 | Η πράκτορας Ασραπή λύνει μυστήρια στο Πι και Φι! 1.Μυστήριο στην τραμπολινογειτονιά | ΔΙΑΚΟΥ | ΒΙΒΛΙΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 796 | Φίλοι με ουρά – Μια τάρτα με σκουλήκια | | ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ | 1 |
| 797 | Μιλώ σαν το ποτάμι | SCOTT | ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ | 1 |
| 798 | Έχω δικαίωμα; Έχω δικαίωμα! | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ | ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ | 1 |
| 799 | Τέλος; Μα τι τέλος είναι αυτό; | VOLA | ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ | 1 |
| 800 | ΓΕΙΑ ΣΟΥ TZIMI | WALKER | ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ | 1 |
| 801 | ΤΑ ΤΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΑΣ | ΜΕΤΑΞΑ | ΜΙΝΩΑΣ | 1 |
| 802 | PATRIOT | ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ | ΠΟΛΙΣ | 1 |
| 803 | ΒΟΡΡΑΣ | ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 804 | ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ | ΚΑΛΑΙΤΖΙΔΗΣ | ΕΣΤΙΑ | 1 |
| 805 | ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ | MARX | ΚΑΚΤΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|--|---------|---------------|---|
| 806 | Καρλ Μαρξ, Το κεφάλαιο: διασκευή σε μάνγκα | | ΚΨΜ | 1 |
| 807 | ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ | MARX | ΚΨΜ | 1 |
| 808 | ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΟ | ΜΗΤΣΙΟΥ | ΣΑΙΤΗΣ | 1 |
| 809 | ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ | HAN | ΠΑΤΑΚΗΣ | 2 |
| 810 | Ο ΡΟΝΑΛΝΤΟ ΤΑ ΣΠΑΕΙ | MUGHORD | ΜΙΝΩΑΣ | 2 |
| 811 | ΟΧΤΩ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ | PAVESI | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 812 | ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΔΟΛΟΦΟΝΟ | MARSH | ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ | 1 |
| 813 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΌ ΤΗΝ ΚΟΛΥΜΑ | ΣΑΛΑΜΟΦ | ΑΓΡΑ | 1 |
| 814 | ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ | ΧΙΛ | ΣΟΦΙΑ | 1 |
| 815 | ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΗ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ | KONDOR | ΚΕΔΡΟΣ | 1 |
| 816 | Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ | ΤΕΥ | GUTENBERG | 1 |
| 817 | ΤΟ ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ | FITZEK | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |
| 818 | ΜΑΡΠΛ | | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |

| | | | | |
|-----|------------------------------|------------|-------------------|---|
| 819 | ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ | MCILVANNEY | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 820 | ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ | GABLE | ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1 |
| 821 | ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ | GARMUS | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |
| 822 | ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΣΤΡΑΠΗ | CLEEVES | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 1 |
| 823 | ΑΛΜΠΑΤΡΟΣ | CLEEVES | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 1 |
| 824 | ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ | CLEEVES | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 1 |
| 825 | ΜΑΥΡΑ ΦΤΕΡΑ | CLEEVES | ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ | 1 |
| 826 | Ο ΆΛΛΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ | ΓΙΑΝΝΙΣΗΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |