



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
Τμήμα Διοικητικής, Οικονομικής  
και Τεχνικής Υποστήριξης

Ταχ. Δ/ση : Τοσίτσα 1  
Ταχ. Κώδικας : 106 82 .  
Πληροφορίες : Γ. Παρασκευόπουλος  
Τηλέφωνο : 210-88.47.576-7  
e-mail : [ema@culture.gr](mailto:ema@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:**

- α) Tool E.Π.Ε. – Εταιρεία Πληροφορικής  
& Επικοινωνίας,  
e-mail: [info@tool.gr](mailto:info@tool.gr)
- β) Aegean Solutions A.E. - Σύμβουλοι  
Καινοτομικών Εφαρμογών και Νέων  
Τεχνολογιών – Υπόψη Μαρίας Γαλανού  
e-mail: [mgalanou@aegeansolutions.com](mailto:mgalanou@aegeansolutions.com)
- γ) Φασουλά Μαρία - Σύμβουλος Πολιτιστικής  
Διαχείρισης.  
e-mail: [fasoula.maria@outlook.com.gr](mailto:fasoula.maria@outlook.com.gr)

**Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για υπηρεσίες ανάπτυξης τεχνοοικονομικής  
μελέτης για τη δημιουργία διαδραστικού διαδικτυακού μουσείου  
με απευθείας ανάθεση  
(σύμφωνα με τις διατάξεις των αρ. 118 και 120 του Ν. 4412/2016)**

Το Επιγραφικό Μουσείο στο πλαίσιο της δημιουργίας ενός διαδραστικού, διαδικτυακού « Μουσείου » το οποίο θα παρουσιάζει στο παγκόσμιο κοινό το επιγραφικό πολιτιστικό απόθεμα της χώρας, την ιστορία της γραφής και την επιστήμη της Επιγραφικής σας προσκαλεί να υποβάλλετε τις προσφορές σας για την ανάπτυξη της σχετικής τεχνοοικονομικής μελέτης.

Σκοπός του υπό μελέτη έργου, να προσφέρει στο παγκόσμιο κοινό τρόπους πρόσβασης, γνωριμίας, μελέτης και αλληλεπίδρασης με όλες τις μορφές και τη λειτουργία των γραπτών μαρτυριών της ελληνικής αρχαιότητας. Οι επιγραφές, επί λίθου ή σε άλλα υλικά, φωτίζουν όλες τις εκφάνσεις της αρχαίας κοινωνίας, όπως τη διοίκηση, την κοινωνική κατάσταση, τις θρησκευτικές, ιδεολογικές, πολιτικές, ιστορικές, ανθρωπιστικές και εμπορικές δραστηριότητες, ακόμη και την αντιμετώπιση του έρωτα και του θανάτου.

**Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ- ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

Το ψηφιακό «μουσείο» θα αναπτυχθεί αρχικά στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, με δυνατότητα προσθήκης περισσότερων γλωσσών στο μέλλον.

**Η Τεχνοοικονομική Μελέτη θα επικεντρωθεί στα ακόλουθα θέματα:**

- Καθορισμός ψηφιακής μουσειολογικής προσέγγισης του προς μελέτη έργου, σε συνεργασία με το Επιγραφικό Μουσείο.
- Εξέταση και επιλογή του προς έκθεση επιγραφικού υλικού, αρχικά με βάση τα αποκτήματα του Επιγραφικού Μουσείου που αρχικά θα επιλέξει το Μουσείο.
- Εξέταση και προτάσεις ψηφιακής παρουσίασης του γνωστικού υλικού που αποτελεί το περιεχόμενο του επιγραφικού υλικού.

- Εξέταση και προδιαγραφές της υποδομής λειτουργίας του ψηφιακού «μουσείου» ώστε να μπορεί να εμπλουτίζεται και επεκτείνεται το περιεχόμενό του, μετά την αρχική του μορφή.
- Εξέταση και προτάσεις για την αρχιτεκτονική του εικονικού περιβάλλοντος και λειτουργίας του ψηφιακού «μουσείου».
- Εξέταση και προτάσεις για τρόπους διάδρασης του κοινού με το εκθεσιακό και εικονικό περιβάλλον του «μουσείου», καθορίζοντας τις μουσειογραφικές παραμέτρους και προδιαγραφές της έκθεσης στο εικονικό περιβάλλον.
- Εξέταση και πρόταση του λογισμικού υποβάθρου για την υλοποίηση του προς μελέτη έργου.
- Εξέταση και προτάσεις για την παράλληλη δημιουργία και λειτουργία ψηφιακού αποθετηρίου του υλικού που θα παραχθεί στο υπό μελέτη έργο.
- Τέλος, θα εξεταστούν οι ανάγκες και προϋποθέσεις για την λειτουργία του ψηφιακού «μουσείου» σε βάθος χρόνου .

### **Παραδοτέα της Μελέτης**

Η μελέτη θα παραδοθεί σε ηλεκτρονική και συμβατική μορφή περιλαμβάνοντας τα παρακάτω τμήματα/κεφάλαια:

**Κεφάλαιο Α:** Η μουσειολογική μελέτη. Στο κεφάλαιο αυτό θα περιληφθούν οι στοχεύσεις του υπό μελέτη ψηφιακού «μουσείου» με ενδεικτικό κατάλογο ψηφιακών Εκθεμάτων.

**Κεφάλαιο Β:** Στο κεφάλαιο αυτό θα προταθούν σενάρια παρουσίασης «εκθεμάτων» στο εικονικό περιβάλλον με μερικά παραδείγματα που περιλαμβάνονται στον κατάλογο του Κεφαλαίου Α .

**Κεφάλαιο Γ:** Η μουσειογραφική μελέτη: Στο κεφάλαιο αυτό θα προδιαγραφεί το εικονικό «φυσικό» περιβάλλον του «μουσείου» περιλαμβάνοντας αρχιτεκτονικά σχέδια, όψεις και αναπαραστάσεις (renderings) τα οποία θα παρουσιάζουν χώρους, φωτισμό, ambience και εικονικές εκθεσιακές εγκαταστάσεις.

**Κεφάλαιο Δ :** Στο κεφάλαιο αυτό θα αναπτυχθούν οι τεχνικές προδιαγραφές για την υλοποίηση του υπό μελέτη «μουσείου». Σε αυτά περιλαμβάνονται οι λειτουργικές απαιτήσεις, πλατφόρμες ανάπτυξης, απαιτήσεις και τεχνολογίες διάθεσης (hosting) καθώς και σχέδιο για τις οικονομικές απαιτήσεις για την ετήσια λειτουργία του .

**Κεφάλαιο Ε:** Στο κεφάλαιο αυτό θα αναλυθούν οι απαιτήσεις και οι προδιαγραφές για τη δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου που θα συγκεντρώσει το περιεχόμενο κατά τη διάρκεια υλοποίησης του υπό μελέτη « μουσείου».

**Κεφάλαιο Ζ:** Στο κεφάλαιο αυτό θα αναλυθεί ο εκτιμώμενος προϋπολογισμός υλοποίησης του υπό μελέτη « μουσείου» περιλαμβάνοντας την τεχνική περιγραφή του έργου, τα προσδοκώμενα παραδοτέα, τις προδιαγραφές σε μορφή Πινάκων Συμμόρφωσης και οι υπόλοιπες απαιτήσεις από τον μελλοντικό ανάδοχο του έργου (ομάδες εργασίας, εμπειρία, οικονομική επάρκεια, κ.λπ.).

Στα παραπάνω θα περιληφθεί Παράρτημα με σχέδια, πίνακες και δοκίμια των προτεινόμενων στοιχείων της Μελέτης .

## **II. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

1. Στο κόστος των εργασιών περιλαμβάνεται το κόστος του τυχόν απασχολούμενου προσωπικού του αναδόχου και όλων των υλικών που απαιτούνται για την υλοποίηση των ως άνω περιγραφόμενων Υπηρεσιών, καθώς και το κόστος μεταφοράς των παραδοτέων προς το Επιγραφικό Μουσείο, το οποίο στεγάζεται στην οδό Τοσίτσα 1, Αθήνα.

2. Η παραγωγή της Τεχνοοικονομικής μελέτης θα γίνεται υπό την επίβλεψη και τον κατά στάδιο έλεγχο της Διεύθυνσης του Επιγραφικού Μουσείου και στην περίπτωση που υπάρχει ασυμφωνία με τις οδηγίες της αναθέτουσας αρχής, οι απαραίτητες διορθώσεις θα πραγματοποιούνται με επιβάρυνση του αναδόχου.
3. Η Τεχνοοικονομική μελέτη θα πρέπει να ολοκληρωθεί και να παραδοθεί στο Επιγραφικό Μουσείο το αργότερο μέχρι και 31/12/2024.

### III. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Ο προϋπολογισμός για την ανάπτυξη τεχνοοικονομικής μελέτης για την δημιουργία ενός διαδραστικού διαδικτυακού «Μουσείου» του Επιγραφικού Μουσείου, δε θα ξεπερνά το ποσό των **δεκαπέντε χιλιάδων ευρώ (15.000,00€)** συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ. Προσφορές που θα υπερβαίνουν το ποσό αυτό δε θα γίνονται αποδεκτές.

Στην προσφορά θα εμφανίζεται: α) η συνολική καθαρή αξία, β) ο αναλογούν Φ.Π.Α. και γ) η συνολική αξία συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. καθώς και ότι ο ανάδοχος αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

Η προσφορά μπορεί να κατατεθεί είτε με αυτοπρόσωπη παρουσία του προσφέροντα απευθείας στο πρωτόκολλο του Επιγραφικού Μουσείου (ΥΠ.ΠΟ.) επί της οδού Τοσίτσα 1, Αθήνα Τ.Κ. 10682, είτε μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [ema@culture.gr](mailto:ema@culture.gr), θα φέρει δε υποχρεωτικά σφραγίδα και υπογραφή του προσφέροντα.

Η δαπάνη έχει προβλεφθεί και θα καλυφθεί από τις πιστώσεις του Τακτικού Προϋπολογισμού ΑΛΕ: 2420989001 – Έξοδα για λοιπές υπηρεσίες και CPV: 79930000-2 ειδικές υπηρεσίες μελετών.

### IV. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

- Οι προσφορές υποβάλλονται το αργότερο μέχρι και 5 ημερολογιακές ημέρες μετά τη δημοσίευση της παρούσας πρόσκλησης στο ΚΗΜΔΗΣ ήτοι μέχρι και την Δευτέρα 11/11/2024. Προσφορές που θα κατατίθενται μετά το πέρας της ανωτέρω προθεσμίας δε θα γίνονται δεκτές. Δεν λαμβάνονται υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν αναφέρονται στον πίνακα αποδεκτών της παρούσας.

- Ο μειοδότης θα ενημερωθεί γραπτώς από το Επιγραφικό Μουσείο στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) .

- Εντός 3 ημερών από την ανωτέρω ενημέρωσή του θα πρέπει να καταθέσει στην υπηρεσία τα παρακάτω δικαιολογητικά :

- Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας γενικής χρήσης **(για κάθε νόμιμη χρήση εκτός εισπραχής και εκτός μεταβίβασης ακινήτου)**
- Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας γενικής χρήσης **(για συμμετοχή σε διαγωνισμούς προμηθειών του Δημοσίου)**
- Πιστοποιητικό ποινικού μητρώου ως εξής:
  - 1) σε ατομική επιχείρηση του ιδίου
  - 2) σε Α.Ε. του Διευθύνοντα Συμβούλου και των μελών του Δ.Σ.
  - 3) σε Ε.Π.Ε., του/ων διαχειριστή/ών
  - 4) σε Ο.Ε και Ε.Ε. των ομόρρυθμων μελών και του διαχειριστή εάν είναι διαφορετικό πρόσωπο από τα ομόρρυθμα μέλη.
- Σε περίπτωση που ο μειοδότης είναι νομικό πρόσωπο θα πρέπει να καταθέσει πιστοποιητικό νόμιμης εκπροσώπησης (ΓΕΜΗ).

- Σε περίπτωση που ο μειοδότης δεν καταθέσει εμπρόθεσμα τα ανωτέρω δικαιολογητικά τη θέση του λαμβάνει ο προσφέρων με την αμέσως επόμενη χαμηλότερη προσφορά.

- Μετά την ενημέρωσή του, ο μειοδότης θα πρέπει να γνωστοποιήσει στην Υπηρεσία τον Αριθμό τραπεζικού λογαριασμού σε μορφή IBAN. Η γνωστοποίηση γίνεται καταθέτοντας μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (ema@culture.gr) ένα από τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Βεβαίωση λογαριασμού IBAN από την Τράπεζα στην οποία τηρείται, ή
- Εκτύπωση λογαριασμού από internet banking, ή
- Φωτοτυπία Extrait, ή
- Φωτοτυπία 1ης σελίδας βιβλιαρίου καταθέσεων (για ατομικές επιχειρήσεις)

#### **V. ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ**

➤ Ο αποδέκτης της πρόσκλησης οικονομικής προσφοράς είναι ενήμερος, ότι η τιμολόγηση των προσφερόμενων υπηρεσιών, πραγματοποιείται **μόνο** με έκδοση Ηλεκτρονικού Τιμολογίου, σύμφωνα με το άρθρο 53 παρ. 2α του Ν. 4412/2016. Συνεπώς, συμμετέχων χωρίς την συγκεκριμένη δυνατότητα τιμολόγησης, απορρίπτεται.

➤ **Τα στοιχεία της Αναθέτουσας Αρχής είναι τα εξής:**

α. Επωνυμία: Επιγραφικό Μουσείο

β. ΑΦΜ: 090283815

γ. Κωδικός αναθέτουσας αρχής (B2G): 1022.0000000000.0042

Για περισσότερες πληροφορίες:

Γεώργιος Παρασκευόπουλος, τηλ.: 210-88.47.577

e-mail: [ema@culture.gr](mailto:ema@culture.gr)

Ο Προϊστάμενος  
του Επιγραφικού Μουσείου

Αθανάσιος Θέμος  
Αρχαιολόγος