

ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Υπουργείο Πολιτισμού

Προς:

1. LS Construction

Email: labadariosstel@yahoo.gr

2. Lazaridis Scenic Studio

Email: info@lazaridis-scenic.com

3. Αντωνόπουλος Ε.Α.

Email: antonopoulos.manos@gmail.com

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών τοποθέτησης μεταλλικών κατασκευών για την έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	protocol@emst.gr www.emst.gr
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Ιόλη Τζανετάκη Τηλ. 211 101 9067 Email: ioli.tzanetaki@emst.gr

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Αντικείμενο του έργου αποτελεί η παροχή υπηρεσιών τοποθέτησης μεταλλικών κατασκευών για την ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων “Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?”.

45223110-0 - Τοποθέτηση μεταλλικών δομικών κατασκευών

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα παρέχει υπηρεσίες τοποθέτησης μεταλλικών κατασκευών για την ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Μουσείου στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων “Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?”.

4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των **τριάντα χιλιάδων ευρώ (30.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.**

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με την ολοκλήρωση των εργασιών και την έκδοση του νόμιμου παραστατικού.

Οι πληρωμές του αναδόχου θα πραγματοποιούνται μετά την προσκόμιση τιμολογίου το οποίο θα εκδίδεται ηλεκτρονικά μέσω παρόχου από (ΚΩΔ. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ: 1022.Ε00358.0001).

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 21/01/2025, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: protocol@emst.gr με κοινοποίηση στο ioli.tzanetaki@emst.gr.

6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου διάρκειας έξι μηνών. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου
του ΕΜΣΤ

Αγγελής Αντωνόπουλος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' - Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

Η ατομική έκθεση του Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Μουσείου στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων "Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?" που θα εγκαινιαστεί 03.04.25. Η έκθεση στο ΕΜΣΤ θα είναι η πρώτη ατομική έκθεση του Baloji στην Ελλάδα.

Για την υλοποίηση της έκθεσης είναι απαραίτητες εργασίες τοποθέτησης μεταλλικών κατασκευών, και συγκεκριμένα ο εξωτερικός συνεργάτης που θα επιλεγεί αναμένεται να υλοποιήσει τα ακόλουθα:

- Στατική ενίσχυση τοίχων από γυψοσανίδα: Κατασκευή από μεταλλικούς κοιλοδοκούς 40x40 για τη στατική επάρκεια των νέων τοίχων από διπλή γυψοσανίδα.
- Σκαλωτό βάθρο: Κατασκευή τριγωνικού σκαλωτού βάρου διαστάσεων βάση σχεδίου από μεταλλικές στράντζες και επένδυση από MDF.
- Μεταλλικός σκελετός: Μεταλλικός σκελετός για την υποδοχή διπλής γυψοσανίδας σε τοίχους κλπ.
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ 3 ΞΥΛΙΝΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΠΌ ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ ΒΑΜΜΕΝΑ ΜΕ ΡΙΠΟΛΙΝΗ (ΈΝΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ ΚΑΙ ΔΥΟ ΣΚΑΜΠΟ) ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΑΣ "ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ 1"
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ 6 ΕΠΙΤΟΙΧΙΩΝ ΣΤΡΟΓΓΥΛΩΝ ΑΠΌ MDF ΜΕ ΡΙΠΟΛΙΝΗ ΤΡΙΩΝ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ flex ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΑ ΜΕ ΑΡΜΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΙ ΚΡΥΦΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΘΩΣ ΒΑΨΙΜΑΤΑ ΜΕ ΠΛΑΣΤΙΚΟ/ΑΚΡΥΛΙΚΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΟΦΗΣ ΛΕΥΚΟ(30m2) ΚΑΙ ΔΥΟ ΤΟΙΧΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΒΑΣΗ ΣΧΕΔΙΩΝ

Στις υπηρεσίες περιλαμβάνονται επίσης η μεταφορά και το στήσιμο στο κτήριο του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Η εκτέλεση του έργου θα γίνει με ασφάλεια και σύμφωνα τους ισχύοντες κανόνες και κανονισμούς του κράτους, θα χρησιμοποιηθούν δε προς τούτο κατάλληλα εργαλεία και προσωπικό τέλεια καταρτισμένο, τεχνικά ειδικευμένο και έμπειρο στα διάφορα είδη εργασιών σύμφωνα προς τις οδηγίες του επιβλέποντος μηχανικού.

Επισυνάπτεται το σχέδιο της έκθεσης