

# ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο  
Σύγχρονης Τέχνης

Υπουργείο Πολιτισμού

Προς:

1. Αντωνόπουλος Ε.Α.

E-mail: [antonopoulos.manos@gmail.com](mailto:antonopoulos.manos@gmail.com)

2. LS Construction

Email: [labadariosstel@yahoo.gr](mailto:labadariosstel@yahoo.gr)

3. Lazaridis Scenic Studio

Email: [info@lazaridis-scenic.com](mailto:info@lazaridis-scenic.com)

**ΘΕΜΑ:** «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την παροχή κατασκευαστικών υπηρεσιών για την έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης»

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	<a href="mailto:protocol@emst.gr">protocol@emst.gr</a>  <a href="http://www.emst.gr">www.emst.gr</a>
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Ιόλη Τζανετάκη Τηλ. 211 101 9067 Email: <a href="mailto:ioli.tzanetaki@emst.gr">ioli.tzanetaki@emst.gr</a>

### 1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Αντικείμενο του έργου αποτελεί η παροχή κατασκευαστικών υπηρεσιών για την ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων “Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?”.

#### CPV 45000000-7 - Κατασκευαστικές εργασίες

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

### 2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

### 3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα παρέχει κατασκευαστικές υπηρεσίες για την ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Μουσείου στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων “Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?”.

**4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:**

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των **είκοσι επτά χιλιάδων ευρώ (27.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.**

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με την ολοκλήρωση των εργασιών και την έκδοση του νόμιμου παραστατικού.

Οι πληρωμές του αναδόχου θα πραγματοποιούνται μετά την προσκόμιση τιμολογίου το οποίο θα εκδίδεται ηλεκτρονικά μέσω παρόχου από (ΚΩΔ. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ: 1022.Ε00358.0001).

**5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:**

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 21/01/2025, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: [protocol@emst.gr](mailto:protocol@emst.gr) με κοινοποίηση στο [ioli.tzanetaki@emst.gr](mailto:ioli.tzanetaki@emst.gr).

**6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:**

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου διάρκειας έξι μηνών. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου  
του ΕΜΣΤ

Αγγελής Αντωνόπουλος

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' - Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης**

Η ατομική έκθεση του Sammy Baloji θα παρουσιαστεί στον εκθεσιακό χώρο του ισογείου του Μουσείου στα πλαίσια του κύκλου εκθέσεων "Γιατί να κοιτάμε τα ζώα /Why Look At Animals?" που θα εγκαινιαστεί 03.04.25. Η έκθεση στο ΕΜΣΤ θα είναι η πρώτη ατομική έκθεση του Baloji στην Ελλάδα.

Για την υλοποίηση της έκθεσης είναι απαραίτητες κατασκευαστικές εργασίες, και συγκεκριμένα ο εξωτερικός συνεργάτης που θα επιλεγεί αναμένεται να υλοποιήσει τα ακόλουθα:

- Τοποθέτηση διπλής γυψοσανίδας πάνω σε υπάρχουσα μεταλλική κατασκευή στοκαρισμένη.
- Βαφή με πλαστικό/ακρυλικό χρώμα σε απόχρωση RAL .
- ΒΑΨΙΜΑΤΑ ΜΕ ΠΛΑΣΤΙΚΟ/ΑΚΡΥΛΙΚΟ ΤΟΙΧΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ (50m<sup>2</sup>) ΣΕ ΧΡΩΜΑΤΑ ΓΑΛΑΖΙΟ,ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΙ ΛΕΥΚΟ . ΒΑΨΙΜΑΤΑ ΟΡΟΦΩΝ (60m<sup>2</sup>) ΣΕ ΛΕΥΚΟ ΧΡΩΜΑ

Η κατασκευή θα γίνει με απόλυτη ακρίβεια και σύμφωνα με τους κανόνες και τα σχέδια που θα υποδείξει το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Επισυνάπτεται το σχέδιο της έκθεσης.