

**Εθνικό Μουσείο  
Σύγχρονης Τέχνης**

Υπουργείο Πολιτισμού

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ  
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ**

**ΜΕ ΤΙΤΛΟ:**

**«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΕΚΘΕΣΗΣ  
ΣΤΟ ΕΜΣΤ»**

**1. Αναθέτουσα αρχή**

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)

Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ταχ. διεύθυνση: Λεωφ. Καλλιρόης & Αμβρ. Φραντζή (Πρώην εργοστάσιο ΦΙΞ), Κωδικός NUTS: EL3

**2. Επικοινωνία**

Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για απεριόριστη, πλήρη, άμεση και δωρεάν πρόσβαση στη διεύθυνση: [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από την προαναφερθείσα διεύθυνση.

Οι προσφορές ή οι αιτήσεις συμμετοχής πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

**3. Αντικείμενο διαγωνισμού**

Ο παρών ηλεκτρονικός διαγωνισμός διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την παροχή υπηρεσιών ενοικίασης, εγκατάστασης και συντήρησης οπτικοακουστικού εξοπλισμού που θα απαιτηθεί για τις ανάγκες παρουσίασης των εκθεμάτων της μεγάλης εικαστικής έκθεσης με τίτλο *"Why Look at Animals? / Γιατί να κοιτάμε τα ζώα;"* την περίοδο 2025-2026 και με τη συμμετοχή σαράντα και πλέον καλλιτεχνών, του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης που βρίσκεται στο πρώην εργοστάσιο Φιξ.

**4. Εκτιμώμενη συνολική αξία**

60.000,00 € μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

**5. Τόπος εκτέλεσης της σύμβασης**

ΕΜΣΤ, Λεωφ. Καλλιρόης & Αμβρ. Φραντζή (Πρώην εργοστάσιο ΦΙΞ), Αθήνα

**6. Ημερομηνία καταχώρησης στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ):  
29/01/2025**

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.emst.gr/category/proclamations> στις 29/01/2025

**7. Πληροφορίες με τη σύμβαση**

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων:

CPV: 32321200-1 - Οπτικοακουστικός εξοπλισμός

Η παρούσα σύμβαση έχει προταθεί για συγχρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2021-2027. Ειδικότερα αποτελεί το υποέργο 2 στο πλαίσιο της αίτησης χρηματοδότησης της Πράξης «Έκθεση του ΕΜΣΤ 2025-2026 "WHY LOOK AT ANIMALS: Γιατί να κοιτάμε τα ζώα;"», στο πλαίσιο της πρόσκλησης 20 του Προγράμματος «ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027» ταμείου ΕΤΠΑ με Α/Α ΟΠΣ ΕΣΠΑ: 2148, και τίτλο: «Πολιτιστικά

**δρώμενα – Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού» και κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6018632.**

#### **8. Διάρκεια υλοποίησης**

Η χρονική διάρκεια του έργου ορίζεται σε δεκαπέντε (15) μήνες.

#### **9. Ισχύς προσφορών**

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα δώδεκα (12) μηνών από την επομένη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής των προσφορών.

#### **10. Κριτήριο ανάθεσης**

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει της χαμηλότερης τιμής.

#### **11. Προϋποθέσεις συμμετοχής**

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Εφόσον οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ειδική έγκριση ή να είναι μέλη συγκεκριμένου οργανισμού για να μπορούν να παράσχουν τη σχετική υπηρεσία στη χώρα καταγωγής τους, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να τους ζητεί να αποδείξουν ότι διαθέτουν την έγκριση αυτή ή ότι είναι μέλη του εν λόγω οργανισμού ή να τους καλέσει να προβούν σε ένορκη δήλωση ενώπιον συμβολαιογράφου σχετικά με την άσκηση του συγκεκριμένου επαγγέλματος.

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά μητρώα.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επαγγελματικό μητρώο, εφόσον, κατά την κείμενη νομοθεσία, απαιτείται η εγγραφή τους για την υπό ανάθεση υπηρεσία.

Σε περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας θα πρέπει να καλύπτεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

#### **12. Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια**

Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών για καθένα εκ των τριών (3) τελευταίων οικονομικών ετών (2022, 2023, 2024) ίσο ή μεγαλύτερο του **100%** της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δραστηριοποιείται για χρονικό διάστημα μικρότερο των τριών διαχειριστικών χρήσεων, τότε ο γενικός ετήσιος κύκλος εργασιών για όσες διαχειριστικές χρήσεις δραστηριοποιείται, θα πρέπει να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του **100%** του προϋπολογισμού του Σύμβασης, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Εάν ο οικονομικός φορέας είναι Ένωση φυσικών ή νομικών προσώπων ή Κοινοπραξία, η οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια μπορεί να προκύπτει και αθροιστικά από όλα τα μέλη της Κοινοπραξίας ή Ένωσης.

### 13. Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται:

α) Να δραστηριοποιούνται στο χώρο της εγκατάστασης και υποστήριξης οπτικοακουστικού εξοπλισμού (εικόνα και ήχο) για την παρουσίαση εικαστικών εκθέσεων τουλάχιστον δέκα (10) έτη από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών ως φορείς υλοποίησης κατασκευών και διαμόρφωσης εκθεσιακών και σκηνογραφικών κατασκευών.

β) κατά τη διάρκεια των πέντε (5) τελευταίων ετών, δηλαδή τα έτη από 2020 έως και 2024, να έχουν εκτελέσει δύο (2) ή περισσότερα έργα των οποίων το άθροισμα του προϋπολογισμού τους, να είναι διπλάσιο από τον προϋπολογισμό της παρούσας σύμβασης, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και δικαιωμάτων προαίρεσης, και τα οποία περιλάμβαναν την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικής προβολής και παρουσίασης εικαστικών έργων υψηλής καλλιτεχνικής αξίας.

γ) να διαθέτουν ανθρώπινο δυναμικό και πόρους ικανούς και αξιόπιστους για να φέρει σε πέρας επιτυχώς τις απαιτήσεις της σύμβασης σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης, επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας. Συγκεκριμένα οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατ' ελάχιστον:

- να ορίσουν μέλος της Ομάδας Έργου σε ρόλο Υπεύθυνου Έργου, ο οποίος να διαθέτει τουλάχιστον δεκαετή (10) εμπειρία και εξειδίκευση σε θέματα εγκατάστασης και υποστήριξης οπτικοακουστικού εξοπλισμού σε έργα σύγχρονης τέχνης εικαστικών εκθέσεων.

- να διαθέτουν Ομάδα Έργου που να απαρτίζεται κατ' ελάχιστον από τέσσερις (4) τεχνικούς, οι οποίοι είναι εξειδικευμένοι σε όλες τις απαιτούμενες εργασίες εγκατάστασης και υποστήριξης του εν λόγω εξοπλισμού.

Εάν ο οικονομικός φορέας είναι Ένωση φυσικών ή νομικών προσώπων ή Κοινοπραξία, η οικονομική και τεχνική και επαγγελματική ικανότητα μπορεί να προκύπτει και αθροιστικά από όλα τα μέλη της Κοινοπραξίας ή Ένωσης.

### 14. Όροι εκτέλεσης της σύμβασης:

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 4, 5 και 6 της Διακήρυξης.

### 15. Προθεσμία παραλαβής των προσφορών ή των αιτήσεων συμμετοχής

Ημερομηνία: 14/02/2025

Τοπική ώρα: 15.00

### 16. Γλώσσες στις οποίες μπορούν να υποβληθούν οι προσφορές ή οι αιτήσεις συμμετοχής:

Ελληνικά.

### 17. Ελάχιστη απαιτούμενη χρονική διάρκεια ισχύος της προσφοράς

Δώδεκα (12) μήνες από την αναφερόμενη ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

### 18. Αποσφράγιση των προσφορών

Η αποσφράγιση θα γίνει ηλεκτρονικά μέσω του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ από το πιστοποιημένο αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής (Επιτροπή Διαγωνισμού).

Ημερομηνία: 20/02/2025

Τοπική ώρα: 13.00

Τόπος: Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Λεωφ. Καλλιρρόης & Αμβρ. Φραντζή (Πρώην εργοστάσιο ΦΙΕ), 11743 Αθήνα



**Συμπληρωματικές πληροφορίες:****ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ίση με το 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, που ανέρχεται στο ποσό των χιλίων διακοσίων ευρώ (€ 1.200,00).

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

**ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή της σύμβασης.

**19. Διαδικασίες προσφυγής****Φορέας αρμόδιος για τις διαδικασίες προσφυγής**

Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ)

Λεωφ.Θηβών 196-198, Κτίριο Κεράνης, 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, Αθήνα

<http://www.aepp-procurement.gr/>

email: [aepp@aepp-procurement.gr](mailto:aepp@aepp-procurement.gr)

Τηλέφωνο: +30 2132141216

Φαξ: +30 2132141229

**Προθεσμίες άσκησης προδικαστικής προσφυγής**

(α) Δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή

(β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως

(γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ.

Σε περίπτωση παράλειψης, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης.

