

**ΠΡΟΣ:**

Ματθίλδη Σκυλογιάννη
skiloyannism@gmail.com

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών υποστήριξης επιμέλειας εκθέσεων του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 – ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	protocol@emst.gr www.emst.gr

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα προσφέρει υπηρεσίες υποστήριξης στον καλλιτεχνικό διευθυντή και τους επιμελητές του Μουσείου κατά την οργάνωση και παρουσίαση των εκθέσεων του ΕΜΣΤ για οκτώ (8) μήνες.

CPV 92521100-0: Υπηρεσίες εκθέσεων μουσείων.

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Αντικείμενο του έργου του Αναδόχου αποτελούν οι υπηρεσίες υποστήριξης στον καλλιτεχνικό διευθυντή και τους επιμελητές του Μουσείου κατά την οργάνωση και παρουσίαση των εκθέσεων του ΕΜΣΤ για οκτώ (8) μήνες.

4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των **έντεκα χιλιάδων εξακοσίων ευρώ (11.600,00€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ και εργοδοτικών εισφορών**. Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί σε οκτώ (8) μηνιαίες ισόποσες δόσεις.
Οι πληρωμές του αναδόχου θα πραγματοποιούνται μετά την προσκόμιση τιμολογίου το οποίο θα εκδίδεται ηλεκτρονικά μέσω παρόχου από (ΚΩΔ. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ: 1022.Ε00358.0001).

5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ:

Η διάρκεια υλοποίησης ανέρχεται σε **δέκα (10) μήνες** από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

6. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 14/02/2025, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: protocol@emst.gr.

7. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για υπεύθυνη δήλωση για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Η Διευθύντρια Διοικητικού – Οικονομικού
του ΕΜΣΤ

Αθηνά Ιωάννου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' - Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

Αντικείμενο του Έργου είναι η παροχή βοηθητικών υπηρεσιών στην οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Πιο συγκεκριμένα οι αρμοδιότητές της/ του περιλαμβάνουν:

- Υπηρεσίες υποστήριξης καλλιτεχνικής διεύθυνσης του Μουσείου, από το στάδιο της έρευνας και της ανάπτυξης των εκθέσεων έως την υλοποίησή τους.
- Υπηρεσίες καλλιτεχνικής έρευνας σε σχέση με τις εκθέσεις και το δημόσιο πρόγραμμα του μουσείου
- Δημιουργία, παραγωγή, συντονισμός και επεξεργασία του υλικού διαμεσολάβησης των εκθέσεων, όπως κείμενα τοίχου, λεζάντες κλπ.
- Υποστήριξη στη διασφάλιση της ακρίβειας των πληροφοριών σε όλες τις εκδόσεις του ΕΜΣΤ, τόσο σε έντυπη όσο και σε διαδικτυακή μορφή.
- Συνεργασίες με καλλιτέχνες ή/και τους εκπροσώπους τους, τα καλλιτεχνικά ιδρύματα και τις γκαλερί.
- Υποστήριξη φιλοξενίας επισκεπτών καλλιτεχνών και επιμελητών.
- Σε συνεργασία με τον Registrar του μουσείου, παροχή υποστήριξης στο συντονισμό των δανεισμών έργων.
- Υποστήριξη στην τεκμηρίωση φωτογραφιών των εκθέσεων και μεμονωμένων έργων.
- Υποστήριξη και οργάνωση ξεναγήσεων.
- Δημιουργία και οργάνωση του αρχείου περιοδικών εκθέσεων
- Συλλογή, διαχείριση και διοχέτευση φωτογραφικού υλικού των μεγάλων εκθέσεων