

ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Υπουργείο Πολιτισμού

Προς:

Gehring gheijdenrijk

Tel: +31 20 645 1566

Mail: info@gehringheijdenrijk.com

Address: Molenweg 2A 1182 CL,
Amstelveen Netherlands

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση υποβολής προσφοράς για την προμήθεια κορνίζας που θα χρησιμοποιηθεί στο έργο του Mostafa Saifi Rahmouni που υλοποιεί το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – ΕΜΣΤ στην Αθήνα»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ:

ΕΠΩΝΥΜΙΑ	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΑ:	ΜΟΥΣΕΙΟ – ΝΠΙΔ (εποπτευόμενο από το ΥΠΠΟΑ) - Φορέας Γενικής Κυβέρνησης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	Λ. ΚΑΛΛΙΡΡΟΗΣ & ΑΜΒΡ. ΦΡΑΝΤΖΗ – 11743 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	211 1019000
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	protocol@emst.gr
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	www.emst.gr
ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	Άννα Μυκονιάτη Τηλ. 211 019036 Email: anna.mikoniati@emst.gr

1. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ:

Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης έχει αναθέσει στον καλλιτέχνη Mostafa Saifi Rahmouni τη συμμετοχή του στην ομαδική διεθνή έκθεση «Γιατί να κοιτάμε τα ζωα; Δικαιοσύνη για την μη-ανθρώπινη ζωή», που θα περιλαμβάνει πάνω από εξήντα καλλιτέχνες και θα εκτείνεται σε τρεις ορόφους του Μουσείου.

Αντικείμενο του έργου του αναδόχου είναι η προμήθεια κορνίζας που θα χρησιμοποιηθεί για το έργο του Mostafa Saifi Rahmouni με τίτλο *The Spirit*.

CPV 45212313-3 - Κατασκευαστικές εργασίες για μουσεία

Αναλυτικά οι εργασίες του αναδόχου παρουσιάζονται στο Παράρτημα Α – Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης.

2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ:

Απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο 118/ν.4412/2016 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ:

Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωση Ενδιαφέροντος διενεργείται από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με σκοπό την επιλογή αναδόχου ο οποίος θα παρέχει κορνίζα που θα χρησιμοποιηθεί για το έργο του Mostafa Saifi Rahmouni με τίτλο *The Spirit* στην έκθεση του ΕΜΣΤ «*Γιατί να κοιτάμε τα ζωα; Δικαιοσύνη για την μη-ανθρώπινη ζωή*».

4. ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ:

Ο ενδεικτικός συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των **πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00 €) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.**

Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της σύμβασης θα είναι σύμφωνα με την Οικονομική Προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της σύμβασης που πρόκειται να συναφθεί.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση των εργασιών του και την προσκόμιση τιμολογίου το οποίο θα εκδίδεται ηλεκτρονικά μέσω παρόχου από (ΚΩΔ. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ: 1022.Ε00358.0001).

5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ:

Παρακαλούμε για την αποστολή της προσφοράς σας έως την 08/04/2025, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο email: protocol@emst.gr με κοινοποίηση στο anna.mikoniati@emst.gr.

6. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Θα υπογραφεί σχετική σύμβαση έργου διάρκειας έξι μηνών. Για την υπογραφή της σύμβασης θα απαιτηθούν (α) ασφαλιστική ενημερότητα, (β) φορολογική ενημερότητα και (γ) λευκό ποινικό μητρώο. Ωστόσο, προς διευκόλυνση των διαδικασιών ο ανάδοχος του έργου δύναται να καταθέτει σχετική υπεύθυνη δήλωση για το λευκό ποινικό μητρώο καθώς και για το ότι είναι φορολογικά ενήμερος ή βρίσκεται σε κάποια ρύθμιση.

Η Διευθύντρια Διοικητικού-Οικονομικού του
 ΕΜΣΤ


Αθηνά Ιωάννου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' - Τεχνικές Προδιαγραφές της παρούσας Πρόσκλησης

Ο καλλιτέχνης Mostafa Saifi Rahmouni θα παρουσιάσει τη δουλειά του στην έκθεση «Γιατί να κοιτάμε τα ζώα; Δικαιοσύνη για την μη-ανθρώπινη ζωή» που θα πραγματοποιηθεί στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) στο πλαίσιο του νέου καλλιτεχνικού προγράμματος του Μουσείου.

Αντικείμενο της παρούσας Πρόσκλησης είναι η επιλογή αναδόχου που θα προμηθεύσει στο Μουσείο κορνίζα που θα χρησιμοποιηθεί για το έργο του Mostafa Saifi Rahmouni με τίτλο *The Spirit*.

Συγκεκριμένα, η κορνίζα θα πρέπει να έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

Εικόνα του Έργου	Τίτλος του Έργου	Χροιά	Κορνίζα	Διαστάσεις
	The Spirit	ongoing	Louis XV frame	77 x 130 x 16 cm